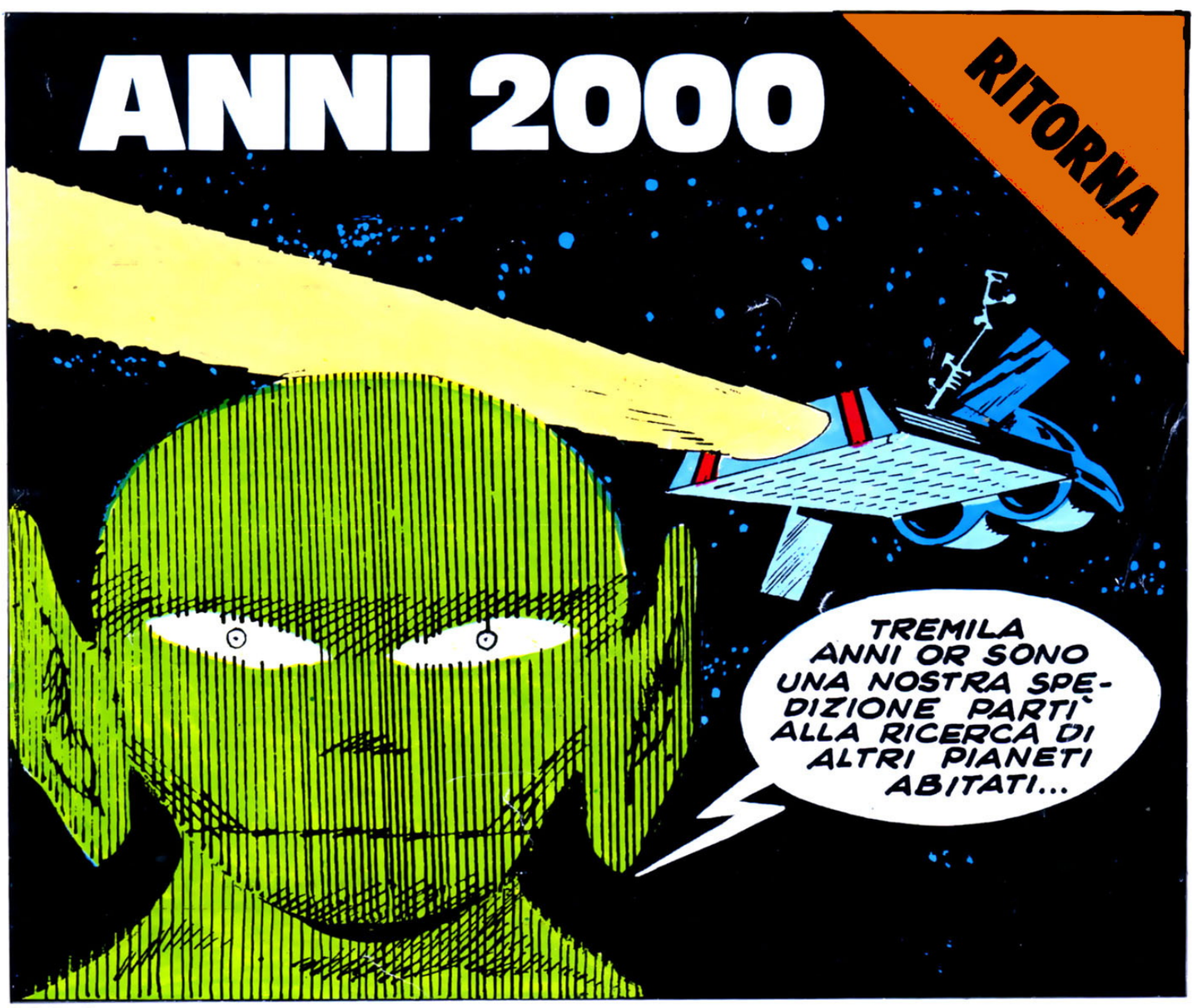
CONCORSO!

CORRIERE dei RAGAZZI

ANNO III - SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL CORRIERE DELLA SERA - N. 12 - 24 MARZO 1974 - L. 200



ALBO AVVENTURA

L'OMBRA

VALENTINA

SPECIALE FORMULA 1

SEBINO

LA BAMBOLA ITALIANA NEL MONDO

i tre "ciccio"

cicciobello

cicciodoro

cicciobuono

a.s. - brescia

tecnogiocattoli s.p.a.

concorso FORZAZZURRI

Questo è il triangolino da ritagliare e mettere in busta assieme alle vignette del concorso.

CORRIERE dei RAGAZZI

SETTIMANALE ILLUSTRATO DEL *CORRIERE DELLA SERA*

N. **12** **24** MARZO **1974**

DIREZIONE E ROTOCALCOGRAFIA:
20100 MILANO, VIA A. SCARSELLINI 17
AMMINISTRAZIONE: 20100 MILANO
VIA SOLFERINO 28 - PRINTED IN ITALY

DIRETTORE RESPONSABILE
GIANCARLO FRANCESCONI

CAPO SERVIZIO - JOSE' PELLEGRINI

RESPONSABILE LETTERARIO - MINO MILANI

REDATTORI
ALFREDO CASTELLI - FERRUCCIO DE BORTOLI
FRANCO MANOCCHIA - GIUSEPPE ZANINI

GRAFICI - DISEGNATORI
FEDERICO MAGGIONI - VITTORIO CANALE
ALDO DI GENNARO - RENATO FRASCOLI
ALVARO MAZZANTI - ANGIOLA MORENGHI
ADALBERTO RAMPOLDI - MARIO UGGERI

SEGRETERIA DI REDAZIONE
MARIA GRAZIA CHIODETTI - LOREDANA SCALETTI

IN QUESTO NUMERO

FUMETTI

pag. 3 Anni 2000 - Una stessa battaglia
» 16 Gli autori di Tilt
» 25 Otto Kruntz
» 60 Olaf il vichingo
» 64 Valentina aspirante attrice
» 74 I Postorici

SERVIZI E RUBRICHE

pag. 13 Ragazzi - Lettere
» 18 Ferrari-shock - Tutte le «Formula 1» del 1974
» 62 Ragazzina tu
» 70 Rubricone
» 73 Come, Dove, Quando, Perché
» 82 Vignette
» 83 Oroscopo

ZOOM

pag. 35 Zoom Sport
» 40 Zoom Fumetto - I due sicari
» 46 Zoom Attualità
» 48 Zoom Strip
» 49 Zoom Mercatino
» 50 Zoom Giochi

AVVENTURA

L'ombra - L'albo completo

NUOVO CORRIERE dei RAGAZZI SCUOLA

I Grandi Fiumi - Il Rodano

ANNI 2000

Testo di MINO MILANI
Disegni di ALESSANDRINI

LA GRANDE SOLITUDINE DELLA LUNA. IL SILENZIO ASSOLUTO. IL CIELO NERO TRAPUNTO DI STELLE. I PICCHI GRIGI, I CRATERI PIENI D'OMBRA. E CINQUE UOMINI IN RISCHIO IMMINENTE DI MORTE...

TONY KIRK, AMERICANO, 37 ANNI, INGEGNERE ASTRONAUTICO.

JACOV JACOVLEV, RUSSO, 35 ANNI, FISICO NUCLEARE ED ESPERTO DI GUERRIGLIA.

LI SUNG, CINESE, 40 ANNI, STUDIOSO D'ASTROFISICA E MATEMATICA.

ALDO MARTINI, ITALIANO, 35 ANNI, UFFICIALE D'AERONAUTICA ED ESPERTO IN PROPELLENTI PER RAZZI.

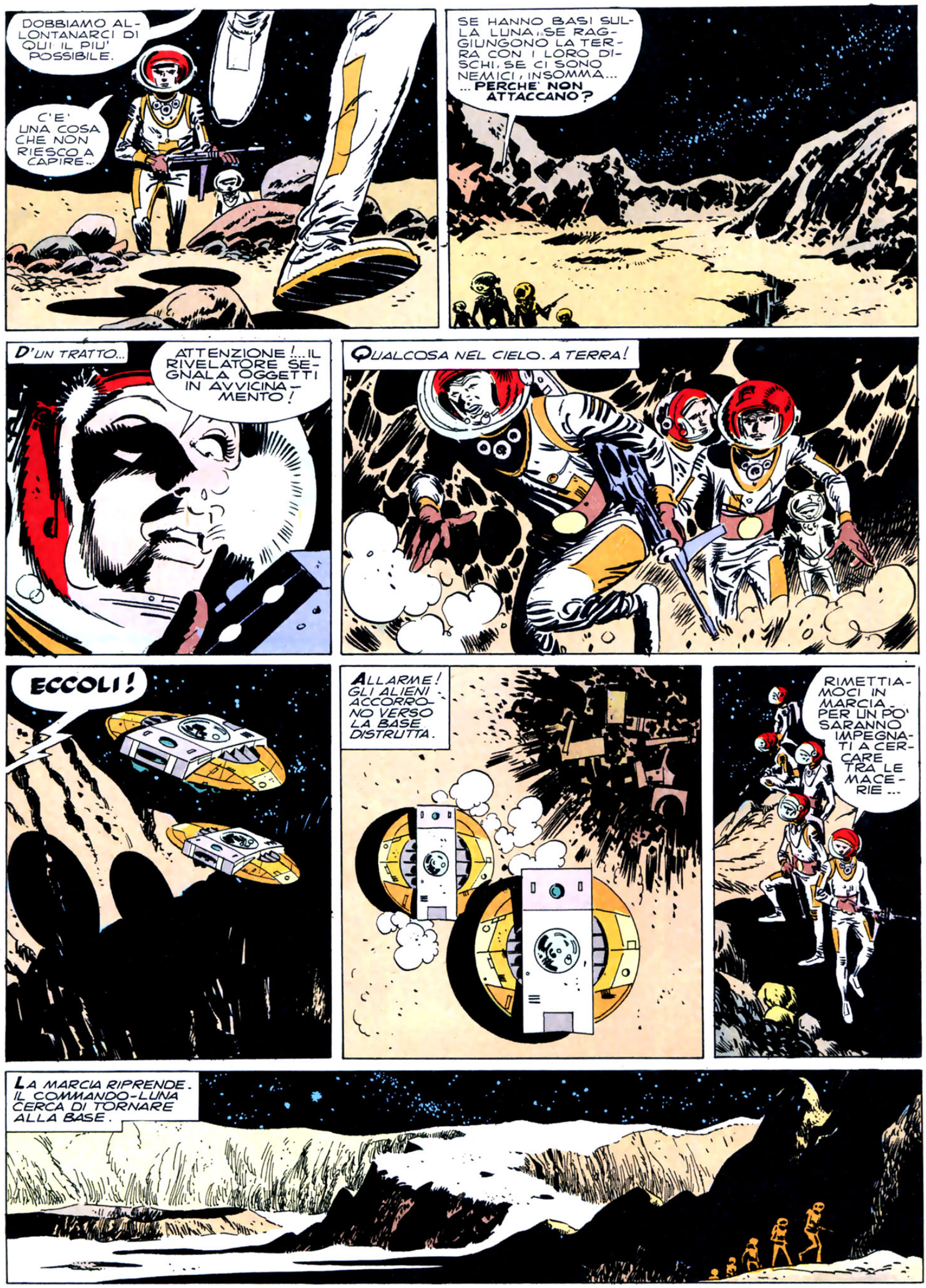
E UNA DONNA, AMBABWE KYYNO, 27 ANNI, DI NAIROBI, ESPERTA IN TELECOMUNICAZIONI...

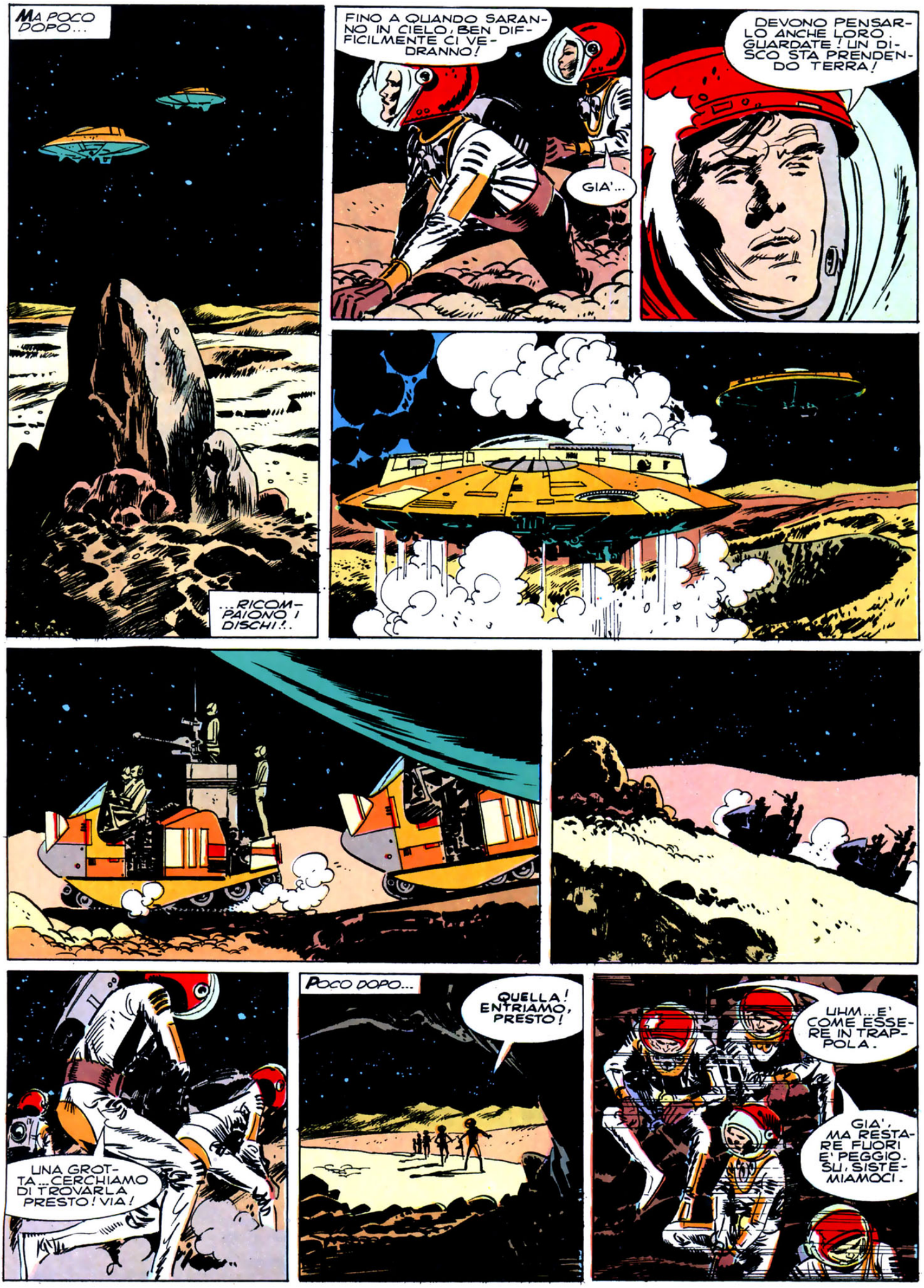
IL COMANDO-LUNA E' STATO COSTRETTO A DISTRUGGERE UNA BASE DEGLI ALIENI...

E' STATA UNA DANNATA FACCENDA!

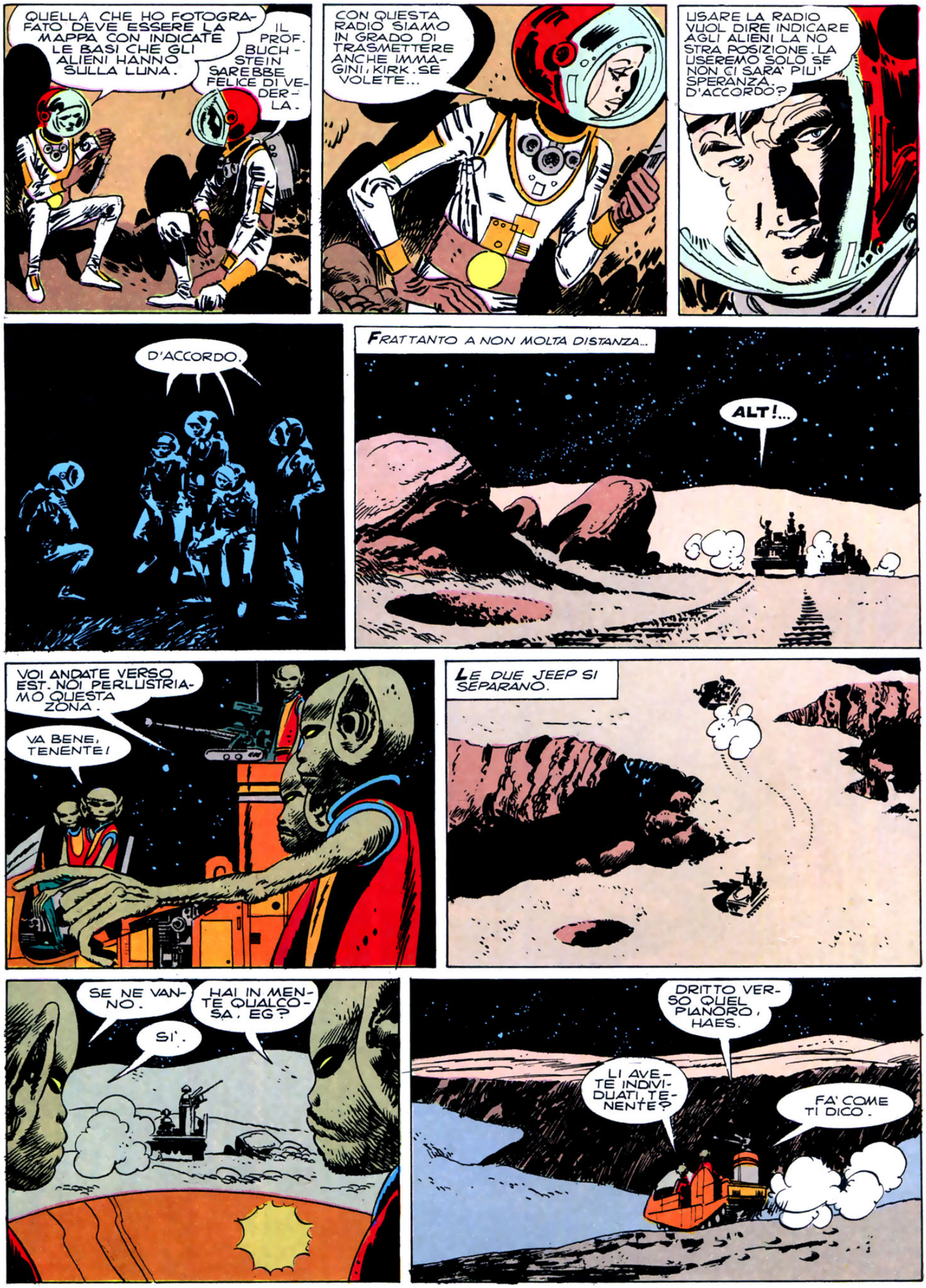
GIA': GLI ALIENI POSSONO ARRIVARCI ADDOSSO DA UN MOMENTO ALL'ALTRO!

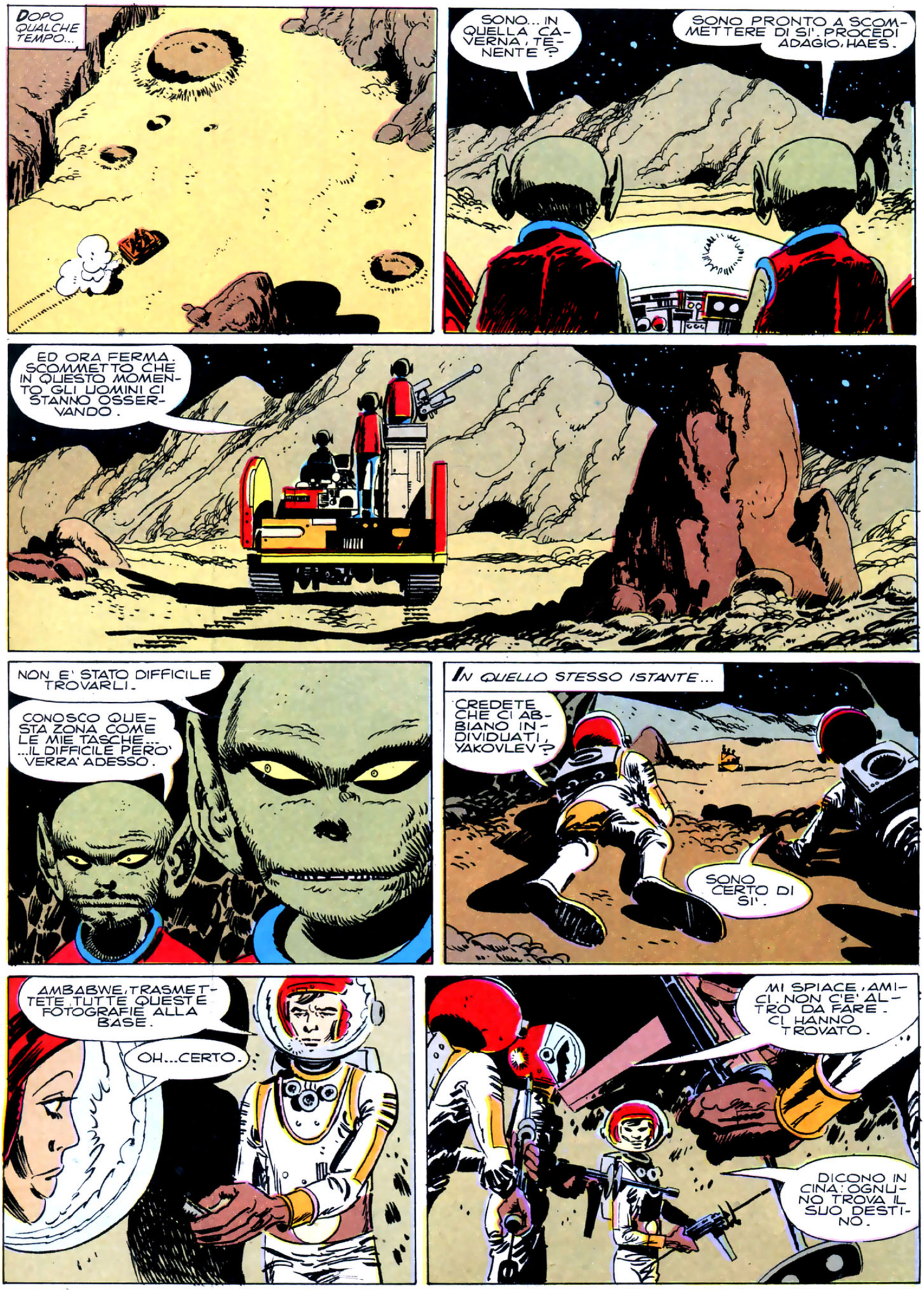
SEGUE


DOBBIAMO ALLONTANARCI DI QUI IL PIU' POSSIBILE.
C'E' UNA COSA CHE NON RIESCO A CAPIRE...
SE HANNO BASI SULLA LUNA, SE RAGGIUNGONO LA TERRA CON I LORO DISCHI, SE CI SONO NEMICI, INSOMMA...
...PERCHE' NON ATTACCANO?
D'UN TRATTO...
ATTENZIONE!...IL RIVELATORE SEGNALA OGGETTI IN AVVICINAMENTO!
QUALCOSA NEL CIELO. A TERRA!
ECCOLI!
ALLARME! GLI ALIENI ACCORRONO VERSO LA BASE DISTRUTTA.
RIMETTIAMOCI IN MARCIA. PER UN PO' SARANNO IMPEGNATI A CERCARE TRA LE MACERIE...
LA MARCIA RIPRENDE. IL COMMANDO-LUNA CERCA DI TORNARE ALLA BASE.

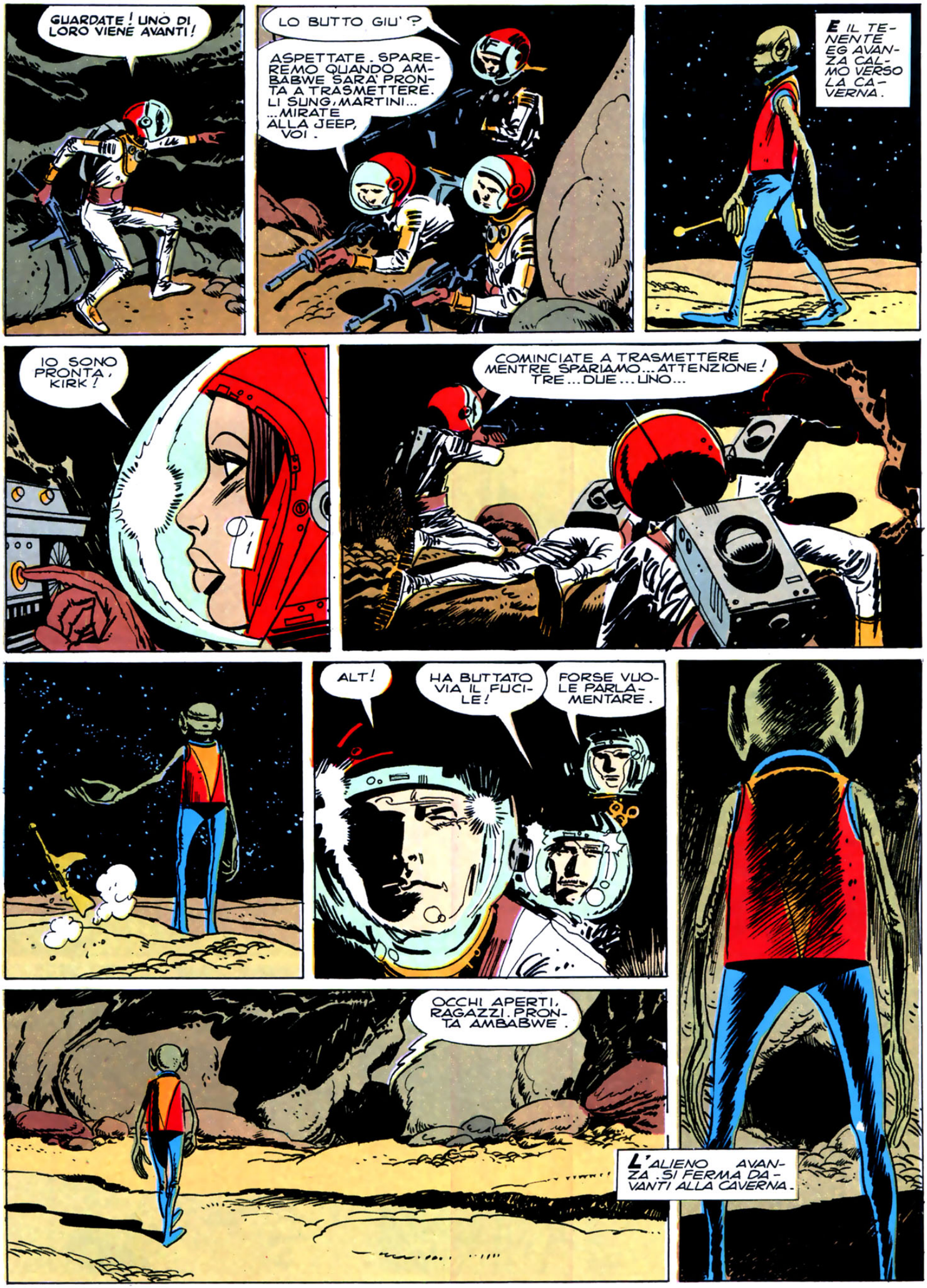

MA POCO DOPO...
...RICOMPAIONO I DISCHI!.
FINO A QUANDO SARANNO IN CIELO, BEN DIFFICILMENTE CI VEDRANNO!
GIA'...
DEVONO PENSARLO ANCHE LORO. GUARDATE! UN DISCO STA PRENDENDO TERRA!
UNA GROTTA... CERCHIAMO DI TROVARLA PRESTO! VIA!
POCO DOPO...
QUELLA! ENTRIAMO, PRESTO!
UHM... E' COME ESSERE IN TRAPPOLA.
GIA', MA RESTARE FUORI E' PEGGIO. SU, SISTEMIAMOCI.

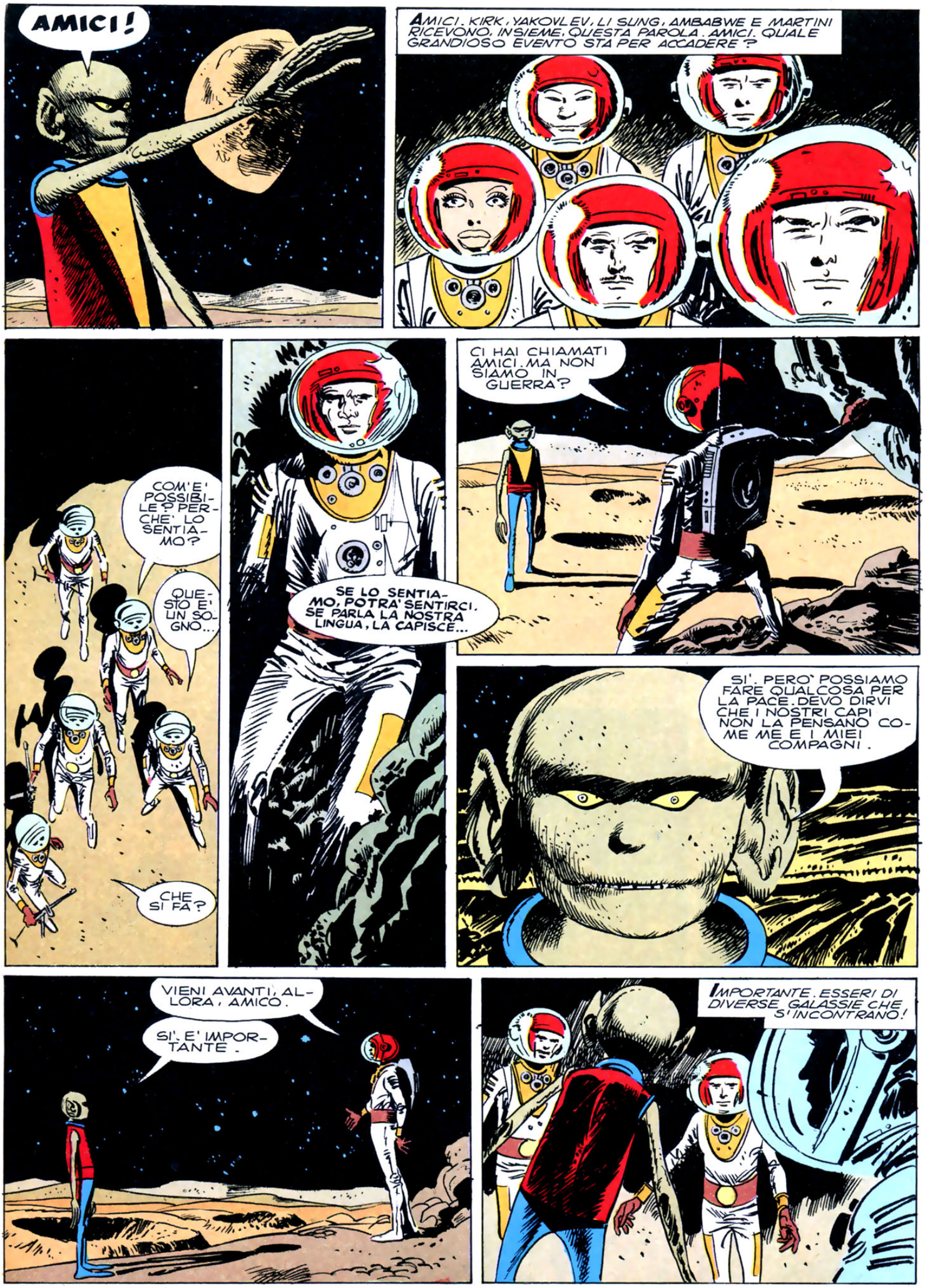
SEGUE


QUELLA CHE HO FOTOGRAFATO DEVE ESSERE LA MAPPA CON INDICATE LE BASI CHE GLI ALIENI HANNO SULLA LUNA.
IL PROF. BUCHSTEIN SAREBBE FELICE DI VEDERLA.
CON QUESTA RADIO SIAMO IN GRADO DI TRASMETTERE ANCHE IMMAGINI, KIRK. SE VOLETE...
USARE LA RADIO VUOL DIRE INDICARE AGLI ALIENI LA NOSTRA POSIZIONE. LA USEREMO SOLO SE NON CI SARA' PIU' SPERANZA. D'ACCORDO?
D'ACCORDO.
FRATTANTO A NON MOLTA DISTANZA...
ALT!...
VOI ANDATE VERSO EST. NOI PERLUSTRIAMO QUESTA ZONA.
VA BENE, TENENTE!
LE DUE JEEP SI SEPARANO.
SE NE VANNO.
HAI IN MENTE QUALCOSA, EG?
SI'.
DRITTO VERSO QUEL PIANORO, HAES.
LI AVETE INDIVIDUATI, TENENTE?
FA' COME TI DICO.

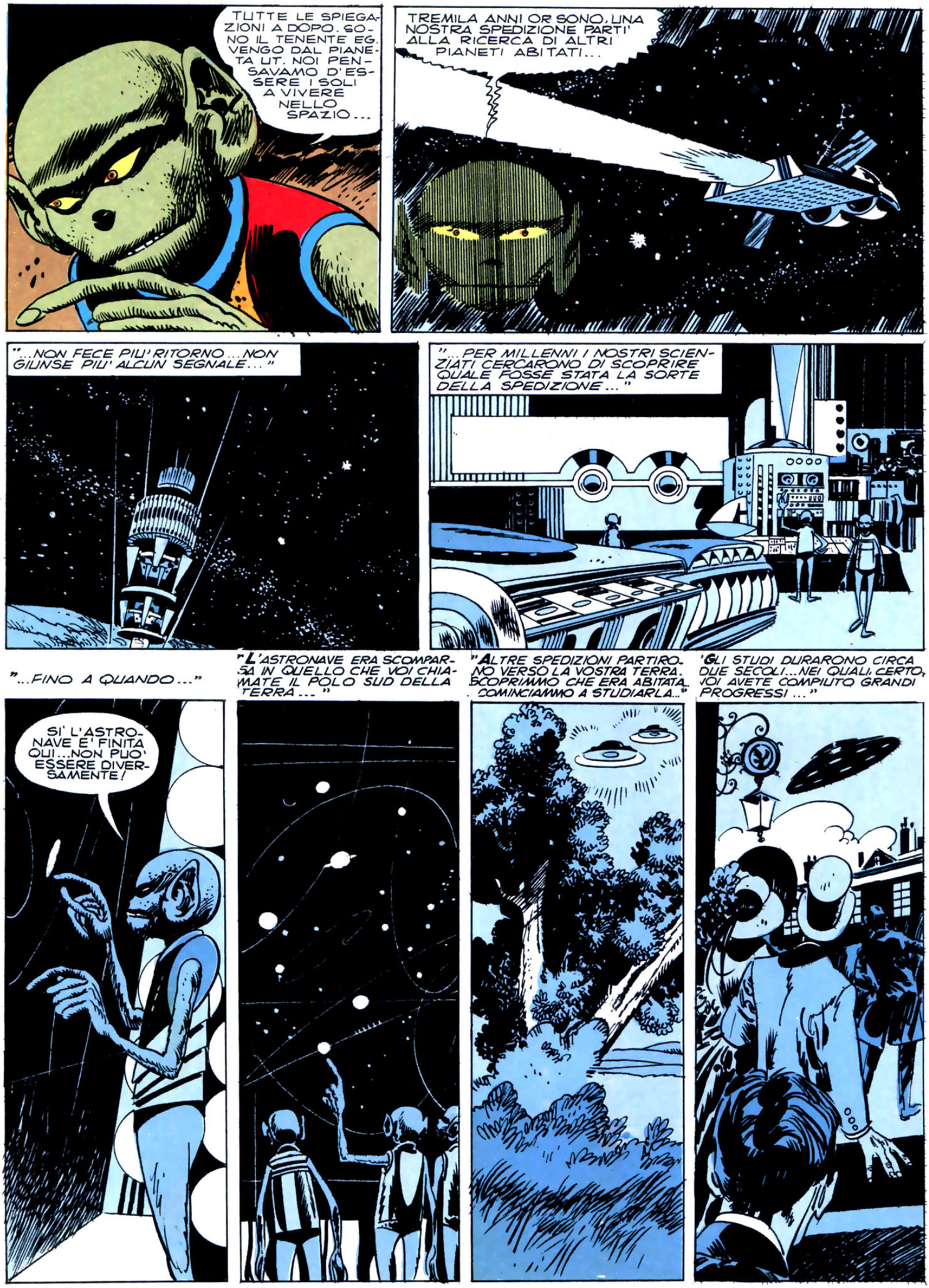

DOPO QUALCHE TEMPO...
SONO... IN QUELLA CAVERNA, TENENTE?
SONO PRONTO A SCOMMETTERE DI SI'. PROCEDI ADAGIO, HAES.
ED ORA FERMA. SCOMMETTO CHE IN QUESTO MOMENTO GLI UOMINI CI STANNO OSSERVANDO.
NON E' STATO DIFFICILE TROVARLI.
CONOSCO QUESTA ZONA COME LE MIE TASCHE... ...IL DIFFICILE PERO' VERRA' ADESSO.
IN QUELLO STESSO ISTANTE...
CREDETE CHE CI ABBIANO INDIVIDUATI, YAKOVLEV?
SONO CERTO DI SI'.
AMBABWE, TRASMETTETE TUTTE QUESTE FOTOGRAFIE ALLA BASE.
OH...CERTO.
MI SPIACE, AMICI. NON C'E' ALTRO DA FARE. CI HANNO TROVATO.
DICONO IN CINA: OGNUNO TROVA IL SUO DESTINO.

SEGUE


GUARDATE! UNO DI LORO VIENE AVANTI!
LO BUTTO GIU'?
ASPETTATE. SPAREREMO QUANDO AMBABWE SARA' PRONTA A TRASMETTERE. LI SUNG, MARTINI... ...MIRATE ALLA JEEP, VOI.
E IL TENENTE EG AVANZA CALMO VERSO LA CAVERNA.
IO SONO PRONTA, KIRK!
COMINCIATE A TRASMETTERE MENTRE SPARIAMO... ATTENZIONE! TRE... DUE... UNO...
ALT!
HA BUTTATO VIA IL FUCILE!
FORSE VUOLE PARLAMENTARE.
OCCHI APERTI, RAGAZZI. PRONTA AMBABWE.
L'ALIENO AVANZA. SI FERMA DAVANTI ALLA CAVERNA.


AMICI!
AMICI. KIRK, YAKOVLEV, LI SUNG, AMBABWE E MARTINI RICEVONO, INSIEME, QUESTA PAROLA. AMICI. QUALE GRANDIOSO EVENTO STA PER ACCADERE?
COM'E' POSSIBILE? PERCHE' LO SENTIAMO?
QUESTO E' UN SOGNO...
CHE SI FA?
SE LO SENTIAMO, POTRA' SENTIRCI. SE PARLA LA NOSTRA LINGUA, LA CAPISCE...
CI HAI CHIAMATI AMICI. MA NON SIAMO IN GUERRA?
SI'. PERO' POSSIAMO FARE QUALCOSA PER LA PACE. DEVO DIRVI CHE I NOSTRI CAPI NON LA PENSANO COME ME E I MIEI COMPAGNI.
VIENI AVANTI, ALLORA, AMICO.
SI'. E' IMPORTANTE.
IMPORTANTE. ESSERI DI DIVERSE GALASSIE CHE S'INCONTRANO!

SEGUE


TUTTE LE SPIEGAZIONI A DOPO. SONO IL TENENTE EG. VENGO DAL PIANETA UT. NOI PENSAVAMO D'ESSERE I SOLI A VIVERE NELLO SPAZIO...
TREMILA ANNI OR SONO, UNA NOSTRA SPEDIZIONE PARTI' ALLA RICERCA DI ALTRI PIANETI ABITATI...
"...NON FECE PIU' RITORNO...NON GIUNSE PIU' ALCUN SEGNALE..."
"...PER MILLENNI I NOSTRI SCIENZIATI CERCARONO DI SCOPRIRE QUALE FOSSE STATA LA SORTE DELLA SPEDIZIONE..."
"...FINO A QUANDO..."
"L'ASTRONAVE ERA SCOMPARSA IN QUELLO CHE VOI CHIAMATE IL POLO SUD DELLA TERRA..."
"ALTRE SPEDIZIONI PARTIRONO VERSO LA VOSTRA TERRA. SCOPRIMMO CHE ERA ABITATA... COMINCIAMMO A STUDIARLA..."
"GLI STUDI DURARONO CIRCA DUE SECOLI...NEI QUALI, CERTO, VOI AVETE COMPIUTO GRANDI PROGRESSI..."
SI' L'ASTRONAVE E' FINITA QUI...NON PUO' ESSERE DIVERSAMENTE!

"QUALCHE NOSTRO DISCO ATTERRO', ANCHE, SULLA TERRA, IN ZONE POCO ABITATE... O S'ABBASSO' PER FOTOGRAFARE LE VOSTRE CITTA'..."

ECCO SPIEGATO QUELLO CHE SI CHIAMAVA... MISTERO DEI DISCHI VOLANTI!

GIA'... LA FANTASCIENZA!

VOLEVAMO VENIRE DA VOI COME AMICI, COME FRATELLI NELLO SPAZIO. ED APPRESTAMMO, CINQUE ANNI FA, UNA SPEDIZIONE...

"A QUESTO PUNTO, QUALCOSA DI TERRIBILE ACCADDE A UT... UN GRUPPO DI UTIANI SENZA SCRUPOLI E SENZA COSCIENZA PRESE IL POTERE..."

"...CHI CERCO' DI RESISTERE FU INESORABILMENTE ELIMINATO!"

"NEL GIRO DI POCHI MESI, OGNI LIBERTA' FU SPENTA. IL POTERE FINI' NELLE MANI DI UN UTIANO CHE NOI CHIAMIAMO SUA ECCELLENZA..."

"SUA ECCELLENZA PRESE LE REDINI DELL'OPERAZIONE TERRA".

SI', SCENDEREMO SULLA TERRA... ...MA NON COME AMICI! NON ABBIAMO BISOGNO DI AMICI, NOI!

NOI SCENDEREMO SULLA TERRA DA CONQUISTATORI!

SEGUE

"SUA ECCELLENZA COMINCIO' CON IL RAPIRE ALCUNI UOMINI..."

"...MOLTI IMPAZZIRONO, ALTRI SONO ANCORA IN PRIGIONE... ALTRI ACCETTARONO DI METTERSI AL NOSTRO SERVIZIO..."

INCREDIBILE!

GIA'... MADVEDEV FU UNO DI QUESTI UOMINI, IMMAGINO.

ESATTO. ERA IL NOSTRO CAPOUOMO.

ALTRE COSE HO DA DIRVI. E VE LE DIRO'. NON ORA. PERO', NON POSSO RESTARE TROPPO A LUNGO QUI.

UN MOMENTO, EG... DITECI ALMENO PERCHE' NON AVETE ANCORA INVASO LA TERRA.

NON SIAMO ANCORA IN GRADO DI SOSTENERE LA PRESSIONE DELL'ARIA, COME VOI NON POTETE SOSTENERE IL VUOTO LUNARE...

MA TRA UN PO', I NOSTRI SCIENZIATI AVRANNO RISOLTO QUESTO PROBLEMA.

SI. SUA ECCELLENZA ATTACCHERA'.

E, QUINDI, ATTACCHERETE.

PRIMA DI ALLORA, DOBBIAMO AGIRE, INSIEME. SALVARE UT E LA TERRA DALLA PIU' TERRIBILE DELLE TIRANNIDI!

UNA STESSA BATTAGLIA. INSIEME PER LA LIBERTA'.

Fine

SUL PROSSIMO NUMERO UN FUMETTO WESTERN TUTTO NUOVO: SMITH & WESSON

RAGAZZI LETTERE

Indirizzate a: *Lettere al Corriere dei Ragazzi*, via Scarsellini 17, 20100 Milano

LA PAURA DEL PROFESSORE

SIG! *Frequento la prima media in una scuola di Foligno e sono anche allieva della scuola comunale di musica. Credo di essere una brava allieva ma c'è una cosa che non riesco a capire: quando debbo far risentire la lezione al mio professore di pianoforte, che è uno dei più bravi pianisti e organisti d'Italia, mi viene una gran paura. Tutto si spiegherebbe se fosse cattivo o superbo; invece è molto buono, comprensivo e quando sbagliamo qualcosa ci riprende con grazia e gentilezza e ci spiega l'errore senza perdere la pazienza. Come mai?* Lettera firmata (Perugia)

E' molto semplice: tu provi per il tuo professore il rispetto e l'ammirazione che troppo spesso nella scuola si vorrebbe imporre con urlacci e brutti voti. Il professore di cui tu parli ha saputo guadagnarsi la fiducia della classe senza imposizioni, semplicemente dimostrando di potersela meritare. Il rapporto tra allievo e insegnante, prima che disciplinare o giuridico, è un fatto umano, e la repressione, nei rapporti umani, non è mai una medicina. La paura che tu provi è soltanto il desiderio di sentirti degna di chi ti ascolta e lavora per te; in quanto tale depone a favore tuo e soprattutto di chi si è imposto con grazia e gentilezza alla tua considerazione.

DORMI PURE!

BUM! *Sono un ragazzo di quattordici anni, nei giorni di festa mi alzo tardi e i miei amici si arrabbiano con me. Come posso fare per alzarmi presto la mattina?* Giovanni (Molfetta)

Puoi lasciare alzate le tapparelle, puntare la sveglia, portarti un gallo in camera, farti svegliare dagli amici, andare a letto prima alla sera. Se nessuno di questi metodi funziona ti devi rassegnare. Nel corso della sua vita un uomo medio dorme per circa ventitré anni, non sarà qualche oretta alla domenica che cambierà la situazione.

«SONO BELLISSIMO»

! *Caro Direttore, ieri l'ho vista alla televisione e sono rimasta molto meravigliata e forse un po' delusa: difatti ero abituata a considerarla come un hippy, vestito di stracci e con la barba trasandata. Questa idea me l'ero fatta leggendo «Tilt», dove Fagarazzi e Castelli si divertono con un po' di esagerazione a fare la sua caricatura. Invece, ieri, vedendola alla televisione nella trasmissione dedicata al «Corriere dei Ragazzi» ho notato che era tutto vestito elegantemente, tutto ben pettinato, senza occhiali a tartaruga e senza pipa. Ma lei, direttore, è proprio così?* Damiana (Chieti)

Finalmente è giunta l'ora della riscossa! Approfitto della momentanea assenza dei miei aguzzini Castelli e Fagarazzi per svelare la verità: io sono bello, bellissimo, elegante, elegantissimo, e vado dal barbiere quattro volte alla settimana. In effetti la televisione, se pure mi ha reso giustizia, non è stata troppo generosa: non ha inquadrato i miei mocassini inglesi, la mia cravatta firmata e il mio abito d'alta moda che sono solito cambiare due volte al giorno. Sappiatelo, ragazzi: le indegne caricature fatte sul mio conto sono il frutto dell'invidia dei miei redattori che io costringo a venire in ufficio vestiti con un semplice perizoma in segno doveroso di umiltà e rispetto.

FATTI CORAGGIO!

GASP! *Mi chiamo Aldo e ho un problema: quando scendo giù a giocare con i miei amici spesso vengono dei ragazzacci che mi dicono un sacco di parole e gli altri miei amici, per paura di essere presi a legnate, danno ragione a loro. Ditemi voi cosa dovrei fare perché questa storia finisca.* Lettera firmata (Palermo)

Caro Aldo, mi sorge un dubbio. Non sarà per caso che anche tu, oltre ai tuoi amici, hai paura delle «legnate»? In tal caso ti consiglio di mettere da parte ogni timore e reagire prontamente alle provocazioni. Tutte le grandi rivolte nascono da un gesto esemplare e, in questo caso, non c'è dubbio che il gesto lo debba compiere tu. Vedrai che i compagni, trascinati dall'esempio, interverranno in tua difesa, ehm, ehm... almeno lo spero vivamente per te.

OTERGES OTEBAFLA NU

GULP! *Ho tre sorelle più grandi di me. Quando parlano tra di loro usano sempre un alfabeto segreto di cui io non capisco niente. Vorrei che tu mi consigliassi un alfabeto molto originale in modo da poter giocare anch'io con i miei amici senza farmi capire dalle mie sorelle.* Tommasa Canale (Napoli)

Fddpuj bddpoufoubub. Dptb uf of qbsd? Eruppo icsireferp otseuq?

vieni ai Mondiali c

ol grande concorso

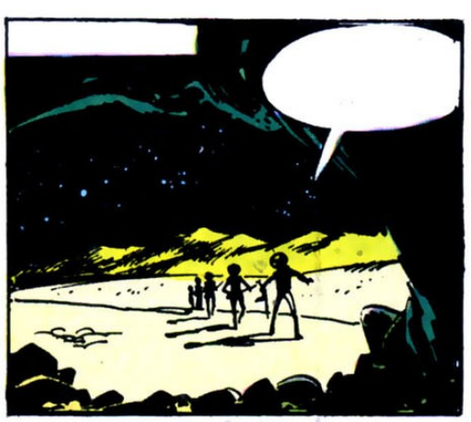
FORZAZZURRI

del Corriere dei Ragazzi

aut. min. n° 2/150074

Forza, ragazzi! Sotto con il grande concorso **FORZAZZURRI. Migliaia di splendidi premi vi aspettano!**
12 buoni per abbigliamenti completi per ragazzi e ragazze del valore di 100 mila lire, 10 televisori portatili, 50 bicicross, 40 mangianastri, 20 mobiletti-toilette per ragazzine, 15 proiettori, 70 macchine fotografiche Polaroid, 100 palloni di cuoio, 100 paia di pattini a rotelle, 50 divertentissimi giochi da tavolo e 6000 splendidi posters.
E soprattutto **11 superpremi:** 11 viaggi, dal 18 al 24/6, a Monaco e Stoccarda, per 2 persone (tu e un grande), per seguire gli Azzurri ai Mondiali di Calcio!
Come funziona il concorso? Per 6 settimane, a partire dal numero 7, abbiamo pubblicato sul Corriere dei Ragazzi **una striscia con tre vignette senza parole.** Ecco cosa dovete fare:
1) In questo numero e in quelli arretrati cercate in quali storie compaiono le stesse vignette pubblicate nelle strisce che si trovano nelle pagine dedicate al concorso.
2) Copiate nelle nuvolette vuote le parole dei fumetti corrispondenti.
3) Quando avrete **almeno tre strisce diverse** coi fumetti scritti da voi, ritagliatele e mettetele nella busta **che trovate in questo numero** (un' altra è stata inserita nel n. 9), col vostro nome, cognome, indirizzo e **uno dei triangolini** che si trovano nella seconda pagina di copertina.
4) Spedite a: Corriere dei Ragazzi, Concorso **FORZAZZURRI** - Via Scarsellini, 17 - 20100 Milano.

Le tre "vignette mute" di questa settimana sono:



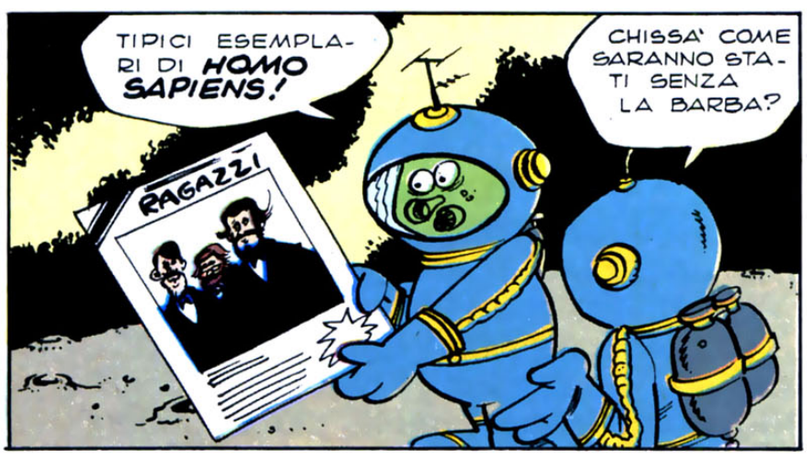
Dimenticavamo: se vuoi fare una bella sorpresa ai tuoi amici che ancora non conoscono il nuovo Corriere dei Ragazzi, scrivici il loro nome, cognome, età e indirizzo, e mettili nella busta che ci spedisci con le vignette del concorso. Noi gli manderemo in regalo un numero del nuovo Corriere dei Ragazzi.

SPECCHIO SPECCHIO MIO FATALE CHI E' IL PIU' BELLO DEL GIORNALE?

PER ANNI I LETTORI DI **TILT** SI SONO DOMANDATI PERCHE' GLI AUTORI SI EFFIGINO UNA VOLTA SU TRE NELLA RUBRICA. ECCO FINALMENTE SVELATO L'ENTUSIASMANTE SEGRETO.

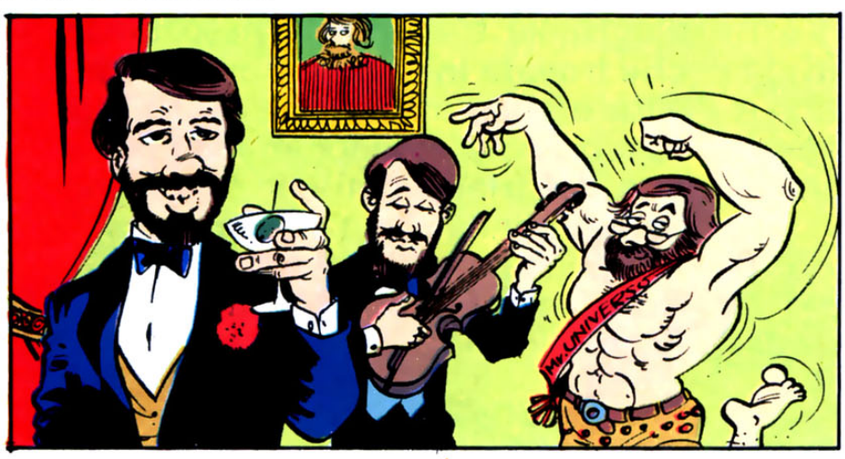
TI

PERCHE' I CREATORI DI TILT COMPAIONO IN TILT?
PER TRAMANDARE LA LORO IMMAGINE AI POSTERI.



E COME SI DISEGNANO I CREATORI DI TILT?
PER LE MAMME.

PER LE DONNE.



PER L'UFFICIO DEL PERSONALE.

PER GLI AMMIRATORI.

PER L'UFFICIO TASSE.

VALE ANCHE PER I VECCHI COMPAGNI DI SCUOLA CHE CHIEDONO PRESTITI.

LA RUBRICA NARCISISTA

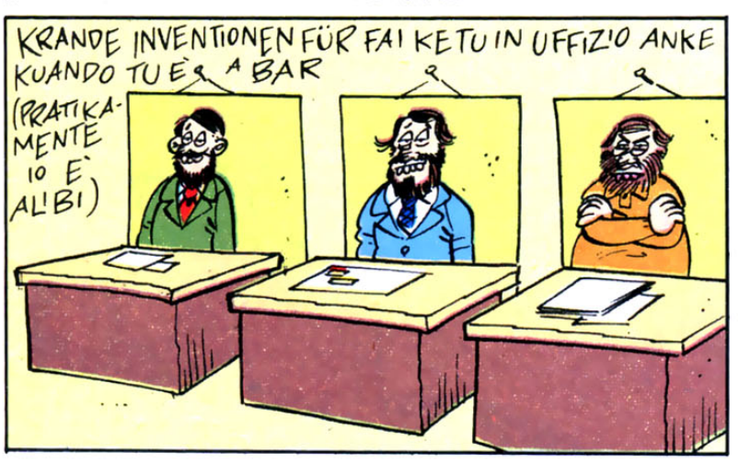
A cura di
CASTELLI
e FAGARAZZI
Testi di
GAI

ED ECCO I CREATORI DI TILT VISTI DA DISEGNATORI FAMOSI.

...VISTI DA JACOVITTI.

... VISTI DA ZIO BORIS.

...VISTI DA OTTO KRUNTZ



...VISTI DALL'OMINO BUFO...

ECCO LA SPERANZA SEGRETA DEI CRETORI DI TILT

...MA CHI SONO VERAMENTE GLI AUTORI DI TILT?

TUTTE LE «FORMULA 1» 1974

FERRA

In questo servizio vi presentiamo tutte le «Formula 1» del 1974. Alcune adottano soluzioni d'avanguardia, altre no. Tra tutte, comunque, l'auto che ha scioccato i tecnici è la Ferrari. Alcuni esperti e sportivi avevano frettolosamente giudicato la casa del cavallino rampante «tagliata fuori» dalla lotta per il titolo. Ora, invece, una Ferrari è in testa alla classifica del campionato.

SERVIZIO DI FRANCO LINI
DISEGNI DI ALVARO MAZZANTI

Iniziato in gennaio con le due gare sudamericane di Argentina e Brasile, il campionato mondiale piloti 1974 dopo la gara sudafricana continuerà con la serie di corse europee che si succederanno da fine aprile a settembre.

Sarà molto combattuto, forse il più acceso e incerto, per la presenza di moltissimi piloti capaci di vincere e l'accresciuto numero di macchine di primo piano.

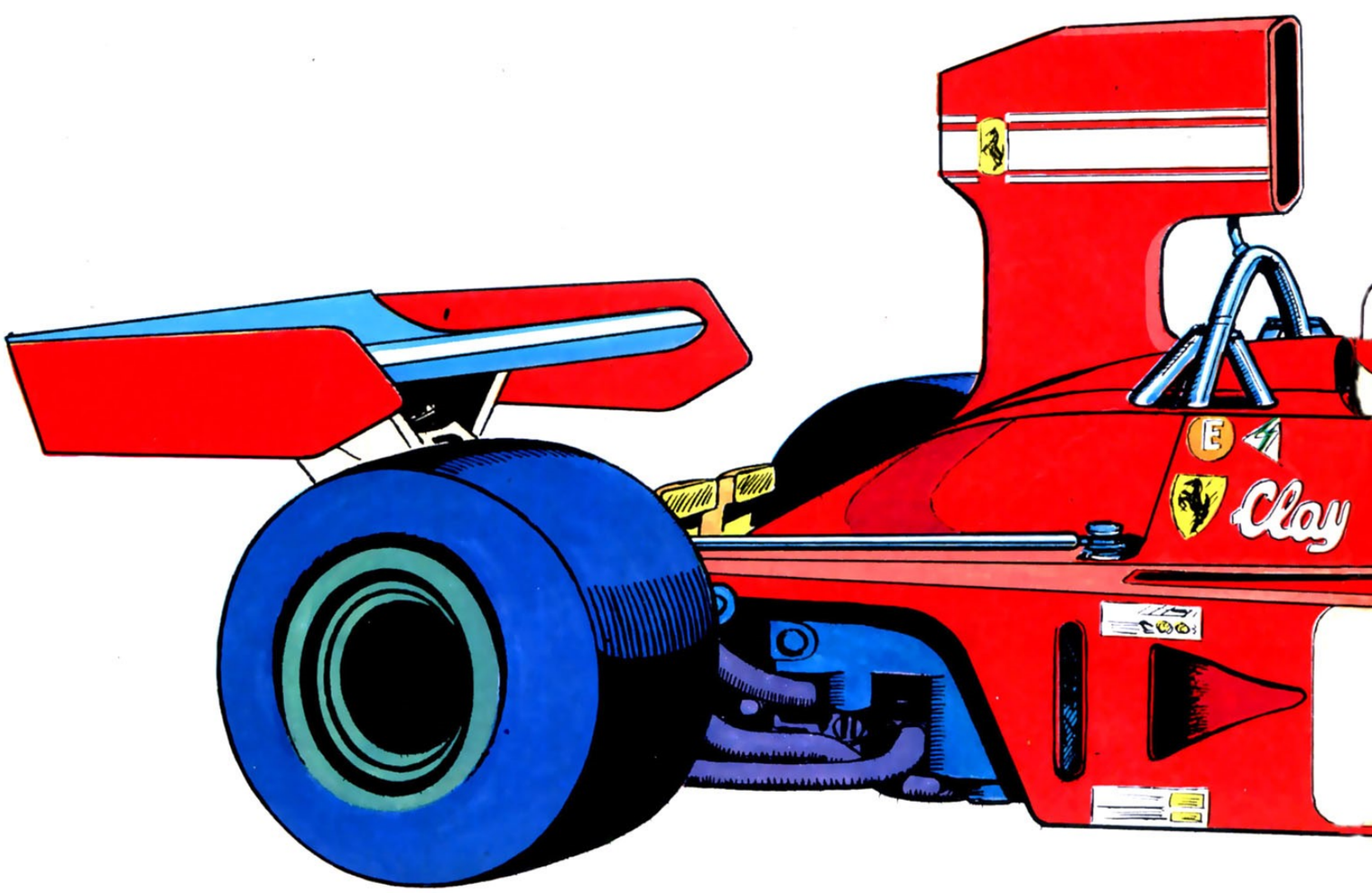
Tutte le marche hanno preparato per il 1974 vetture nuove, migliorando la tenuta di strada ma soprattutto l'aerodinamica, e le prime corse hanno dimostrato che i maggiori progressi li ha ottenuti la Ferrari, tornata in primo piano. La nuova squadra Texaco Marlboro, con Hulme e Fittipaldi, ha ottenuto le prime due vittorie, ma i piazzamenti hanno permesso a Regazzoni di balzare in testa alla classifica del campionato. La Brabham con Reutemann ha dominato il G. P. d'Argentina e le Lotus sono state nelle prime posizioni. D'ora in avanti ci saranno anche le nuove Lotus, BRM, Hesketh e Tyrrell che possono inserirsi ai primi posti. Unico pilota italiano, per ora, è Arturo Merzario, che è passato alla Iso e che dal Sud Africa avrà una macchina nuova.

Merzario è stato molto ammirato per le sue prestazioni di rilievo.

Ad eccezione delle Ferrari (12 cilindri piatto) e BRM (12 cilindri a V) tutte le macchine utilizzano il motore Ford Cosworth 8 cilindri a V, finora il migliore per potenza ed elasticità. I motori Ferrari tuttavia sono in progresso.

La macchina tecnicamente più progredita è la nuova Lotus, dotata di comando automatico della frizione e di doppio alettone posteriore. Le F. 1 hanno circa 480 cavalli di potenza, pesano 575 chili (minimo) e possono raggiungere i 290/300 km orari.

In questo servizio vi presentiamo le nuove «Formula» in gara per il titolo mondiale 1974.



RI SHOCK

CLAY REGAZZONI

E' nato nel Canton Ticino, a Lugano, il 5 settembre del '39. Esordì nel '63 con un'Austin 1000. Campione d'Europa di F. 2 nel '70, ha vinto diversi gran premi. E' stato protagonista di molti incidenti, ma se l'è cavata sempre con qualche graffio. E' l'uomo di punta della Ferrari e può tranquillamente aspirare al titolo iridato.

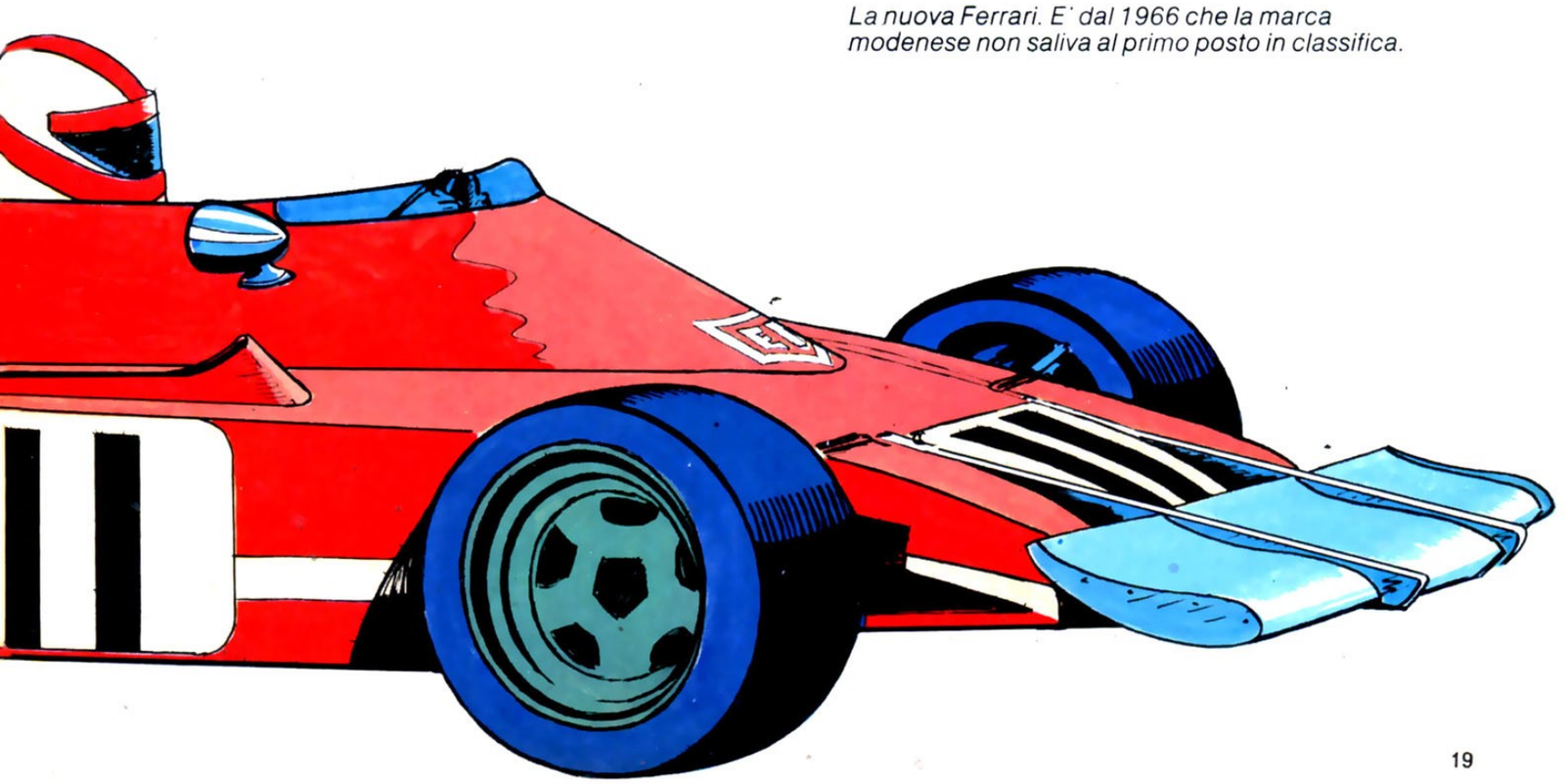
NIKI LAUDA

E' nato a Vienna il 22 febbraio del '49, dove vive tuttora al 1180 della Potzleindorferstrasse. E' passato da una vettura all'altra fino ad approdare a Maranello. Lo definiscono un «matto» del volante e forse è anche per questo che è arrivato così presto al successo. Ora lo aspettano importanti traguardi.

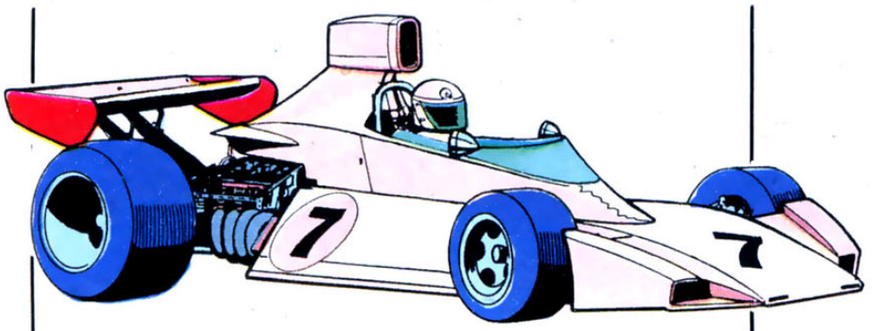
LA SCHEDA TECNICA

Questi sono i dati principali della nuova Ferrari 312 B-3. Il motore è un 12 cilindri boxer, realizzato dalla Ferrari (quasi tutti gli altri sono motori Ford). La vettura monta gomme Goodyear e usa benzina Agip. Rispetto alla «Ferrari» del 1973, la 312 B-3 è stata modificata soprattutto nelle sospensioni e nell'aerodinamica.

La nuova Ferrari. E' dal 1966 che la marca modenese non saliva al primo posto in classifica.



TUTTE LE "FORMULA 1" 1974

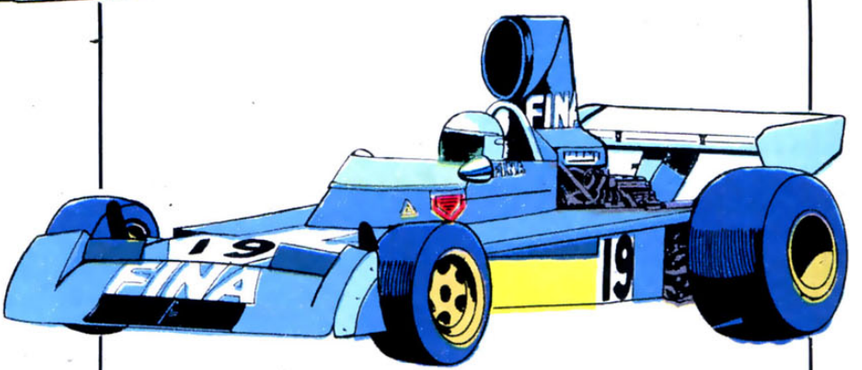


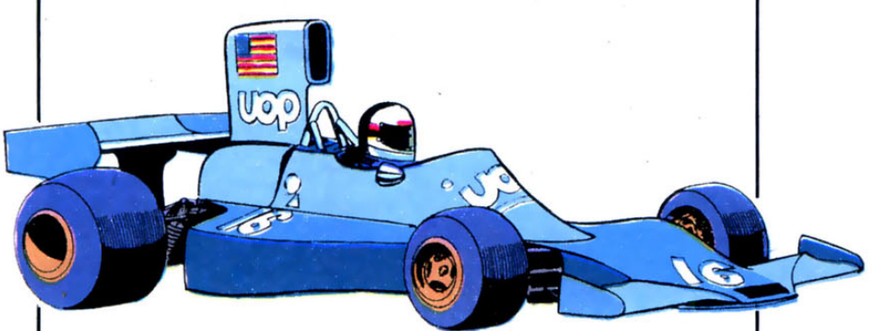
SURTEES-FINA

Costruita dall'ex campione mondiale Surtees. Piloti Carlos Pace e l'esordiente tedesco Jochen Mass.

BRABHAM

E' finanziata in parte dal governo argentino. Primo pilota Reutemann, secondo pilota l'esordiente Robarts.



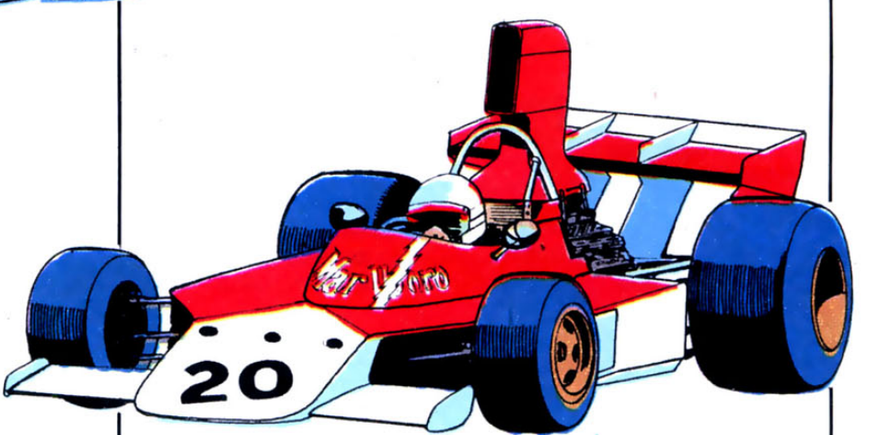


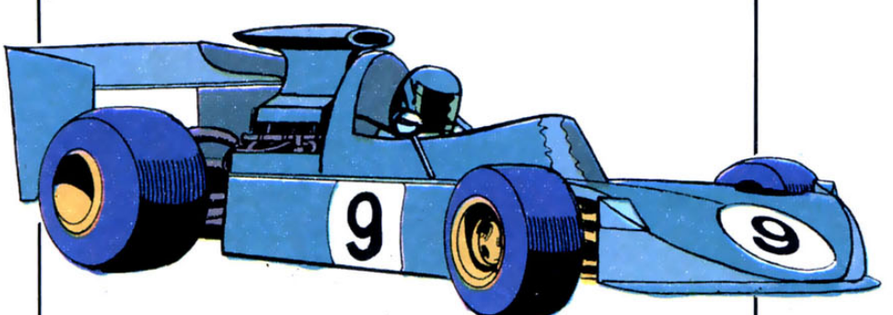
ISO-MARLBORO

Progettista l'ing. Gian Paolo Dallara. Pilota Arturo Merzario, secondi (a turno) Gijs van Lennep e Tom Benso.

UOP-SHADOW

Alimentata con benzina senza additivi al piombo. E' americana. Piloti Peter Revson e Jean-Pierre Jarier.



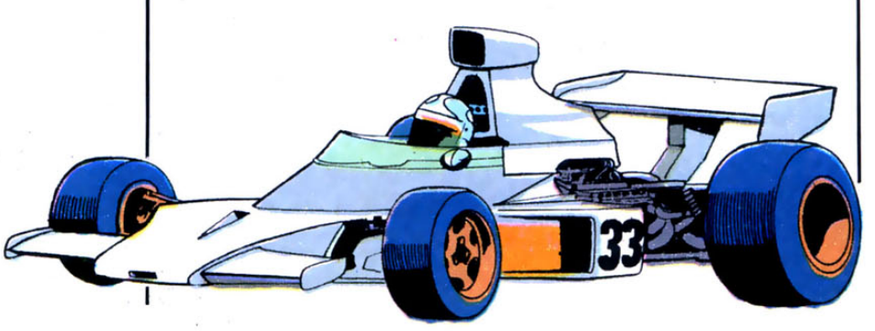


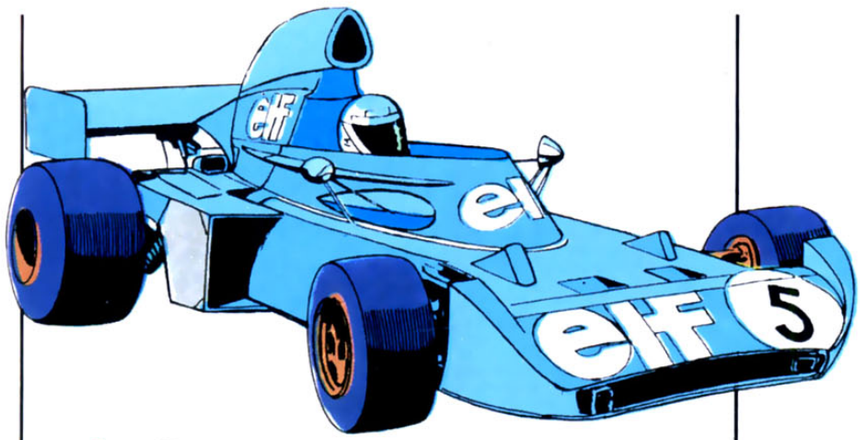
McLAREN-YARDLEY

Identica alle macchine di Fittipaldi e Hulme, salvo che per le scritte pubblicitarie. Pilota Mike Hailwood.

MARCH

La meno attraente di tutte per tecnica ed estetica. Piloti l'esordiente tedesco Hans Stuck e Howden Ganley.



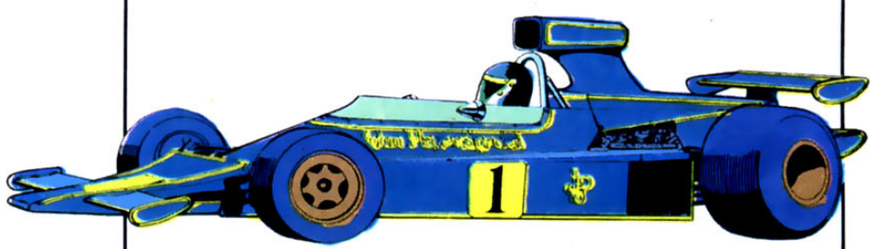


JPS-LOTUS

La macchina più avanzata tecnicamente, con innovazioni ardite. Piloti Ronnie Peterson e Jacky Ickx.

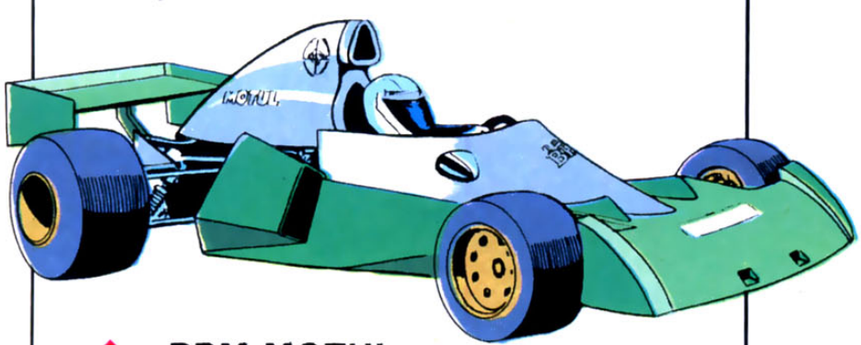
TYRRELL

La macchina nuova non è ancora pronta. I piloti Jody Scheckter e Patrick Depailler sono ancora inesperti.



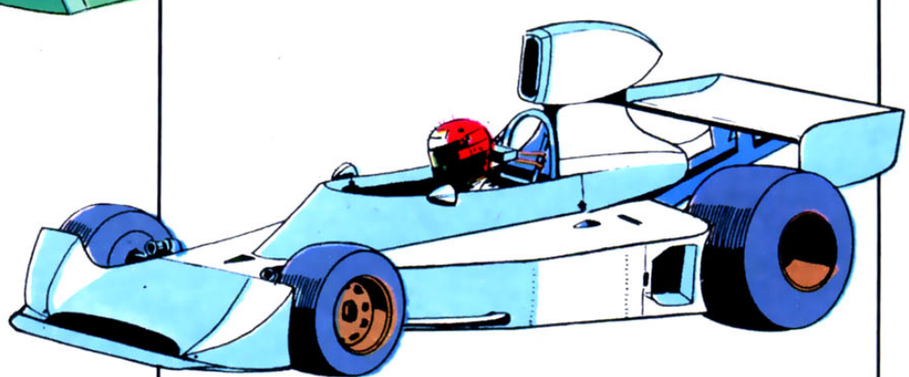
HESKETH

Finanziata dall'eccentrico Lord Hesketh, può essere la sorpresa. Il pilota è James Hunt, rivelazione del 1973.



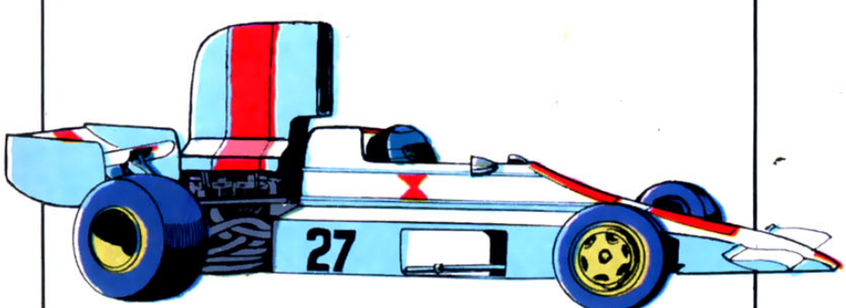
BRM-MOTUL

E' nuova e non ancora vista in gara. Molto migliore della precedente. Tre piloti francesi: Beltoise, Pescarolo e Migault.



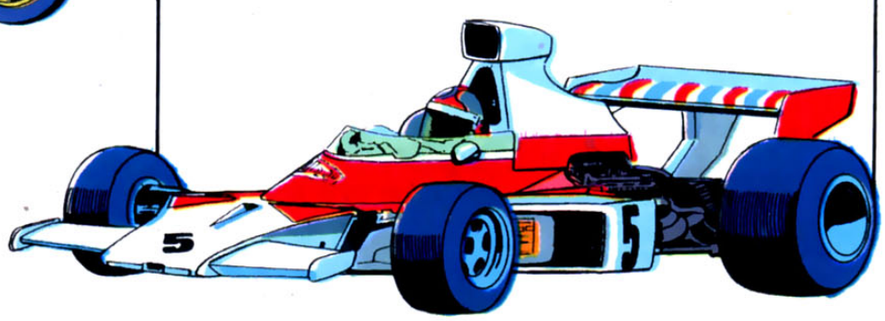
TEXACO-MARLBORO

Sono le McLaren M23 migliorate e finanziate dalla Marlboro e dalla Texaco. Piloti Fittipaldi e Hulme.



LOLA-EMBASSY

Elegantissima e pregevole. La guidano l'ex campione del mondo Graham Hill e l'esordiente Guy Edwards.



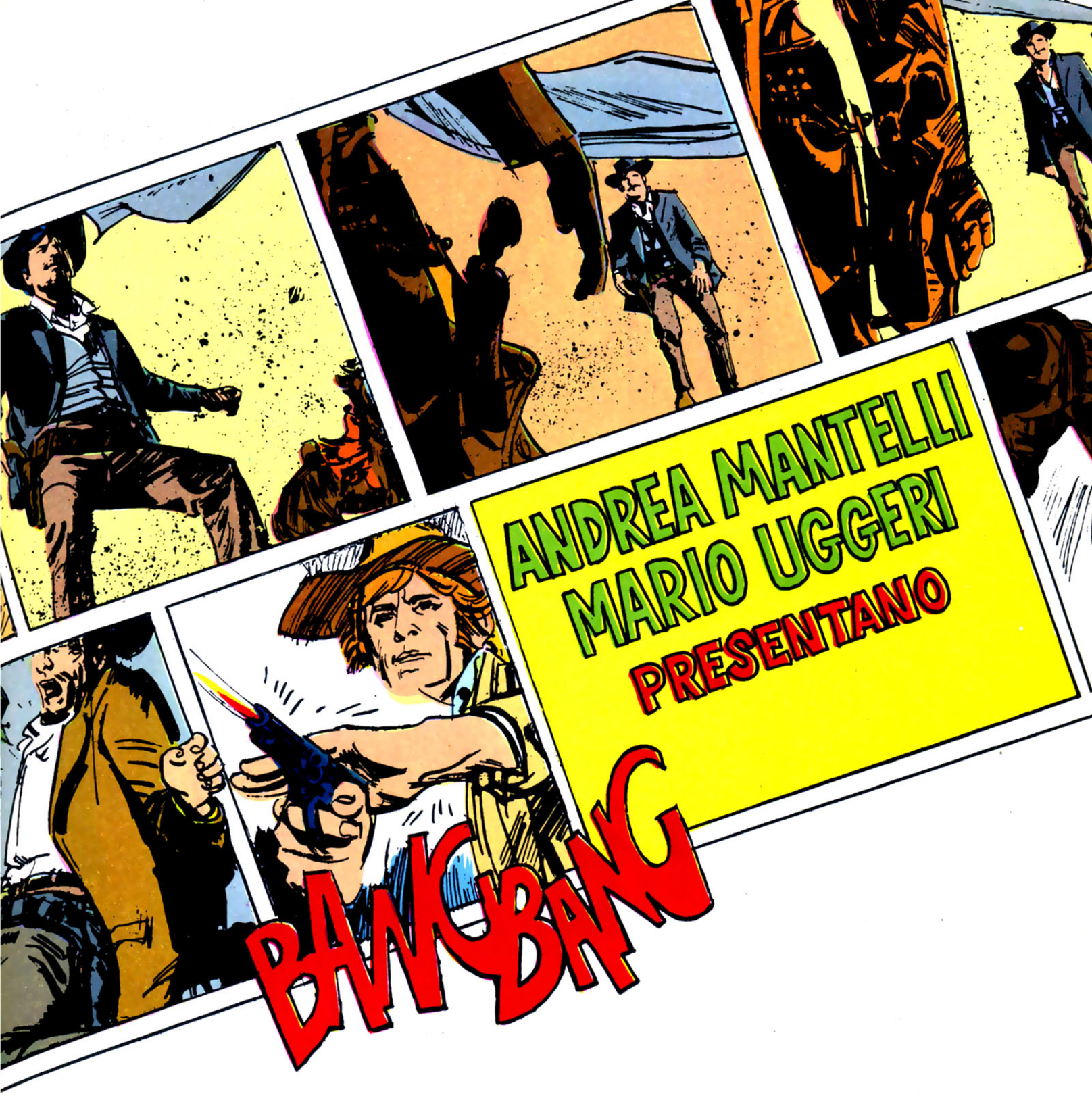
VUOI SENTIRTI UN VERO DRAGO?

SGNAMM!!! DIVORATI OLIVOLÌ

I draghi ci sanno fare col pallone e con la moto, i draghi sono forti nello studio e con le ragazze, i draghi, le **OLIVOLÌ**, sgnamm, se le divorano, perchè ora sono senza nocciolo, tutta polpa morbida e saporita.

SACLA' UNA PICCOLA RICCHEZZA IN CASA

repetto wpl 74



SMITH&WESSON

SONO VENUTI PER SALVARE IL WEST
O PER DISTRUGGERLO?

DAL PROSSIMO NUMERO DEL

CORRIERE dei
RAGAZZI

San Marco
(i Marines d'Italia)
BP&P
Bersaglieri d'Italia
Paracadutisti d'Italia
Marinai d'Italia
arrivano dal mare i rinforzi per i tuoi soldatini
sempre a 100 lire
la leggendaria San Marco, quella con il Leone di Venezia.
Sono i Marines d'Italia.
Vengono dal mare e si lanciano nella battaglia
fianco a fianco degli altri soldatini Atlantic.
Gli altri
soldati d'Italia Atlantic:
Bersaglieri d'Italia
Aviatori d'Italia
Paracadutisti d'Italia
Alpini d'Italia
Sommozzatori d'Italia
Carabinieri e Polizia d'Italia
Banda dei Carabinieri d'Italia
Marinai d'Italia
E inoltre:
Mussolini - Camicie nere
La marcia su Roma
Hitler - Camicie brune - SS
Lenin - Stalin
Rivoluzione Russa
Mao - Rivoluzione Cinese
anche nelle confezioni
da 500 e 850 lire
ATLANTIC
per giocare sempre meglio

OTTO KRUNTZ

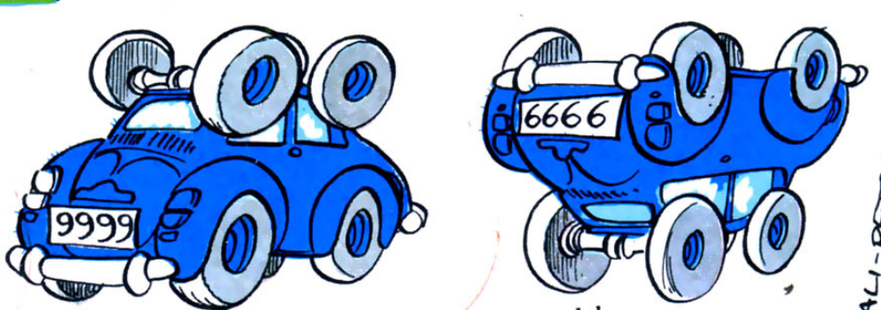
di CASTELLI e FAGARAZZI

KRANDI INVENZIONEN FÜR ELIMINA DISAGI DI AUSTERITA

INVENZIONEN FÜR GIRI DI DOMENIKA KON TAXI UND NEIN LUI PAGHI !

Ricordarsi° scrifere a Adolf für farsi° mandare RIKOSTITUENTE für PETROLIO ke è molto, molto ESAURITO ah, oh!

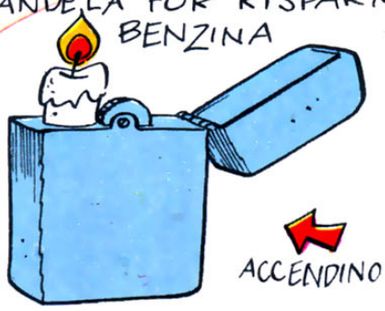
INVENZIONEN FÜR HAI TARGHE VALIDE SIA DOMENIKE DISPARI KE DOMENIKE PARI



FÜR DOMENIKE DISPARI

FÜR DOMENIKE PARI

INVENZIONE DI ACCENDINO A KANDELA FÜR RISPARMIA BENZINA



INVENZIONEN FÜR RISPARMIA SOLDI DI SAKKETTEN DI PLASTIKA

IO SI KIEDE KOME MAI È FINITO IL PETROLIO UND BURRO E OLIO CI SONO ANKORA.... MA!

APPUNTO FÜR GRANDE RISPARMIO!

fare Km. di m. 500 Kosi° tu fai° doppi Km. kon 1 litro di BENZINA und risparmia lire

ACH! IO È TROPPO INTELLIGENTE!

IO NON KAPISCE PERCHÈ DICE KE MANCA SALE E PREZZI È SEMPRE PIÙ SALATI!

Ricordarsi° scrifere a Sceicco BEN-ALI-PETROL per fare KANBIO. Io do a lui° zuocera per Harem und lui da a me BENZINA.

nabile, l'eco dei prece-
. A queste imprese or-
ci abbiamo fatto il callo
ecchio. Non ci stupisco-
ù, né più ci sgomentano.
rnali ne dànno avara-
e l'annuncio su poche
ne, spesso nelle pagine
ne, scontandone, senza
di smentite, l'esito. So-
nsomma, diventate *routi-*
rdinaria amministrazio-
me un dirottamento ae-
una crisi di governo, una
zione sindacale. Forse
e per questo la NASA ha
basta ai voli spaziali.
bare siano costati più di
to non abbiano reso.
fine dell'epopea selenica
ha tuttavia liquidato lo
esse per la scienza, o la
scienza, cosmica. I libri
ronautica non sono mai
ci tanto a ruba, le rivi-
archeologia spaziale non
in tempo a uscire che
sono esaurite: l'ultima,
appa, diretta da Peter
imo, ha superato le qua-
mila copie ed è già un
seller.
mo assetati di mistero,
o, anzi quelli di cui si
anta il cosmo, più degli
c'inquietano e ci avvin-
per la loro conturbante
ifrabilità. La « visione »
disco volante fa sempre
a, un film sui marziani
mpre cassetta, anche se
è appurato che su Mar-
n c'è traccia di vita. Le
più bislacche sulla ge-
del sistema solare ri-
ono credito, e non solo
profani, anche fra gli
etti ai lavori ». L'uomo
to sulla Terra o vi è
grato? E se vi è appro-
da fuori, come e quan-
avvenuto lo sbarco? So-
mande alle quali è diffi-
orse impossibile, rispon-
Di sicuro non sappia-
iente. Possiamo solo az-
re ipotesi.
a delle più sugge-
avanza-

Prove che suffraghino una teoria così affascinante non ce ne sono. L'obiezione che ad essa gli scienziati muovono — come mai questi lontani naufraghi spaziali non hanno lasciato alcun segno della loro evolutissima civiltà — non è irrefutabile. I nostri avi, pur essendo dotati di un'intelligenza eccezionale e di nozioni scientifiche superiori, dovettero adattarsi a un ambiente che non era il loro, anche se col loro pre-

cosa, anche sul piano somatico poiché fisicamente gli extraterrestri erano assai diversi dai loro discendenti.

Per adattarsi alla nuova vita si sottoposero spontaneamente a un vero e proprio processo di metamorfosi artificiale, cioè, si rigenerarono, conservando l'intelligenza e modificando l'aspetto. A modello della mutazione assunsero lo scimpanzé, l'animale cui, evidentemente, più somigliavano e che me-

inserimento fu immane e
mane fu il trauma che su
rono e che vanificò le noz
ni di civiltà di cui erano p
tatori, nozioni inutilizzabili
un ambiente nuovo e selv
gio.

Quanto il travaglio d'imi
zione e mimetizzazione du
non sappiamo: milioni o, f
se, miliardi d'anni. La f
d'assestamento fu difficile
tormentosa. L'extraterres
piombò in un cupo torpo
popolato d'allucinazioni e
cubi, scatenati dal conflì
fra l'antica e la nuova e
stenza. Fu in questo stato
obnubilazione che ferment
maturò il subconscio con
sue turbe, le sue ansie, i s
complessi.

La metamorfosi sopì
non spense l'intelligenza
nostri progenitori che, su
rato lo *shock*, recuperaro
opportunamente modificat
adattate, le ataviche facc
mentali. Stabilmente insed
ti, i tribolati naufraghi gal
tici s'accinsero all'opera di
lonizzazione terrestre. Da q
sto momento le loro gesta
no documentabili.

L'*homo sapiens* esce da
caverna, si nutre di carne
di erbe, indossa pelli d'anim
li, si difende dai nemici
dalle fiere con rudiment
armi, ricavate da selci o
nodosi rami. Dalle spelonc
trasloca nelle più confortev
li e munite palafitte. Vive
la giornata, dominato da i
pellenti bisogni elementa
sbarcare il lunario, prot
gersi dalle intemperie, da
belve, dai propri simili. N
sa da dove viene e dove
e poco gl'importa saperlo.

Questi quesiti assillera
invece l'uomo moderno,
passionato di ogni teoria
smica, anche se nessuna
riuscita finora ad appaga
poiché nessuna offre pr
convincenti. Il mistero res
immense spaziali e la co
na non s
squarciato
ispessiti.
atellite r
di nuc

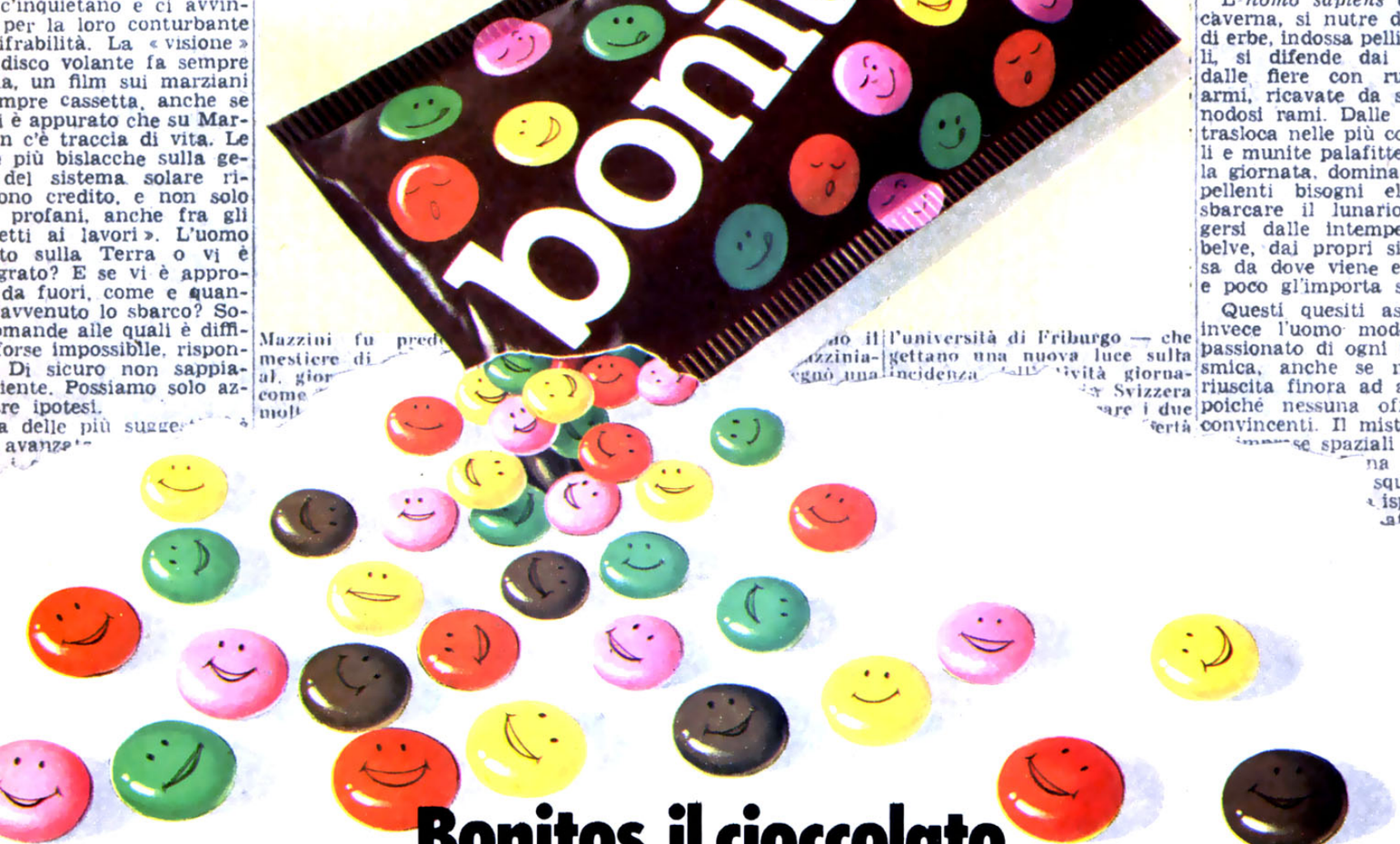
SE LA RIDEVANO DI TUTTI!

Presa e impacchettata la banda bonitos

Mazzini fu pred
mestiere di
al, gior
come
mol

o il
azzinia-
egnò una

l'università di Friburgo — che
gettano una nuova luce sulla
incidenza
civiltà giorna-
Svizzera
are i due
ertà



Bonitos, il cioccolato che scioglie allegria in bocca.

Cosa avranno mai questi Bonitos per essere
così irresistibili? Dai, assaggiali anche tu!
Dentro squisito cioccolato al latte, fuori un sottile guscio
di zucchero. Bonitos!, la più divertente
novità da sciogliere in bocca.

bonitos

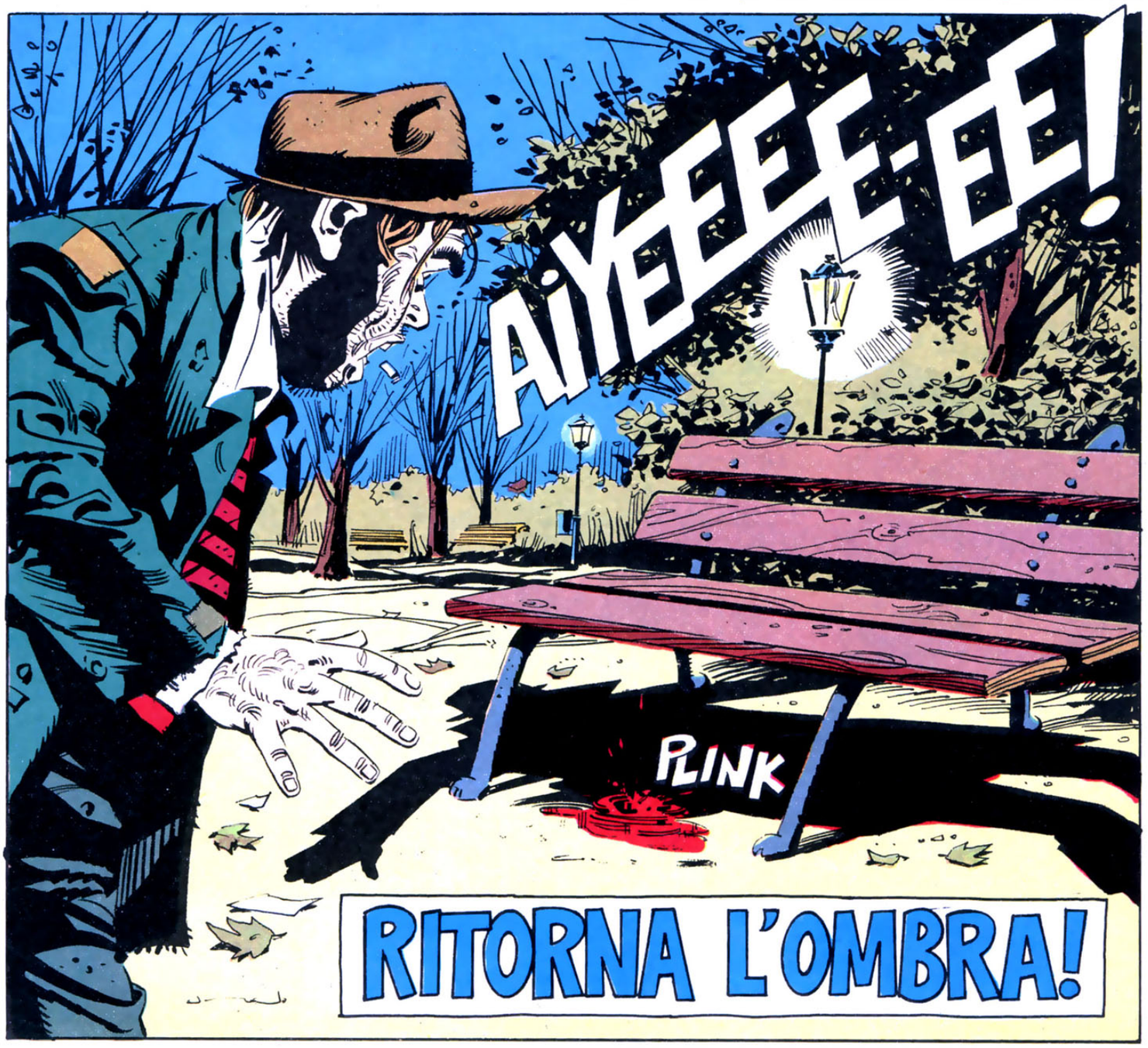
cioccolato di dentro, allegria di fuori!

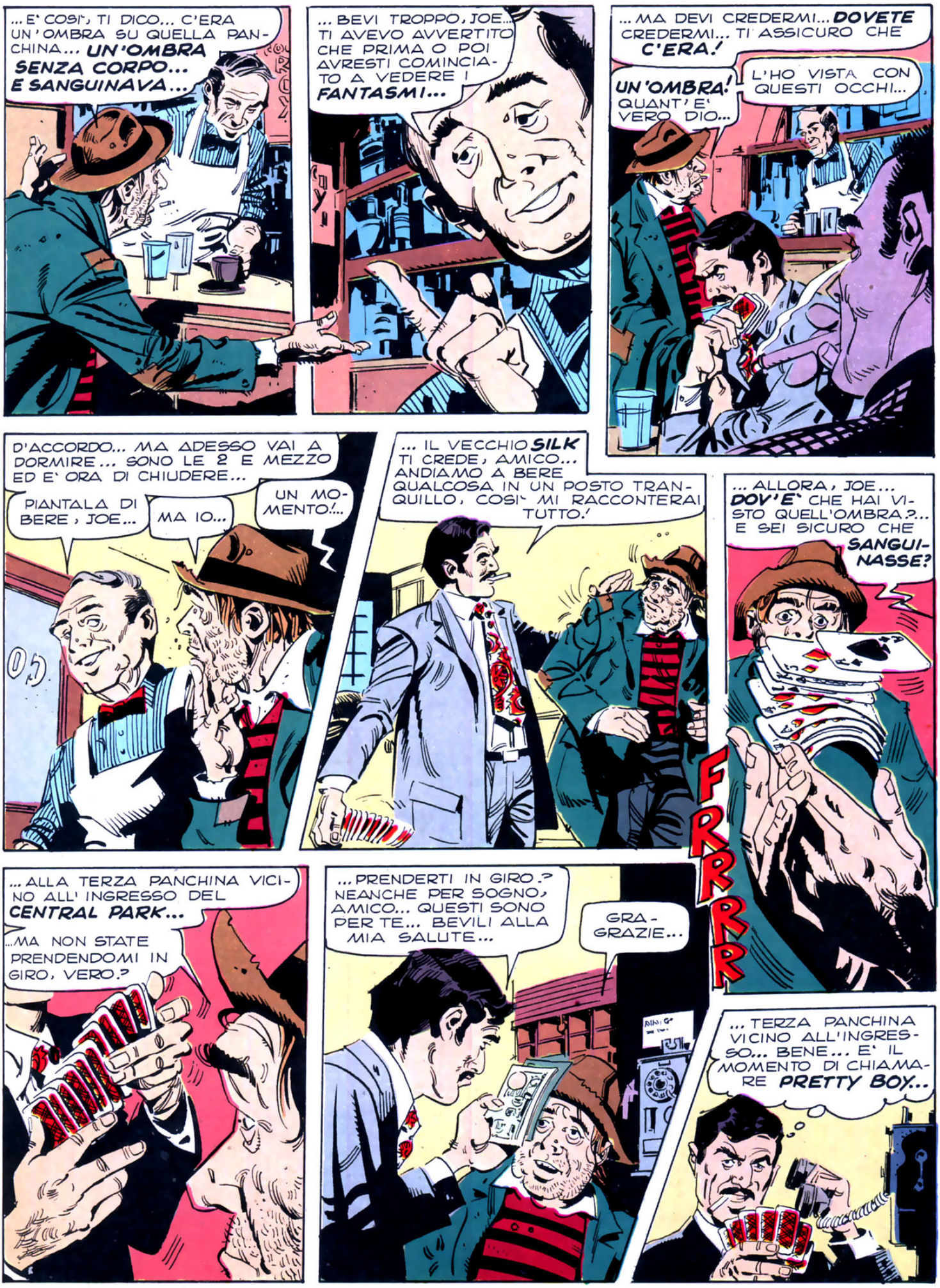
ALBO AVVENTURA

PRESENTA

L'OMBRA

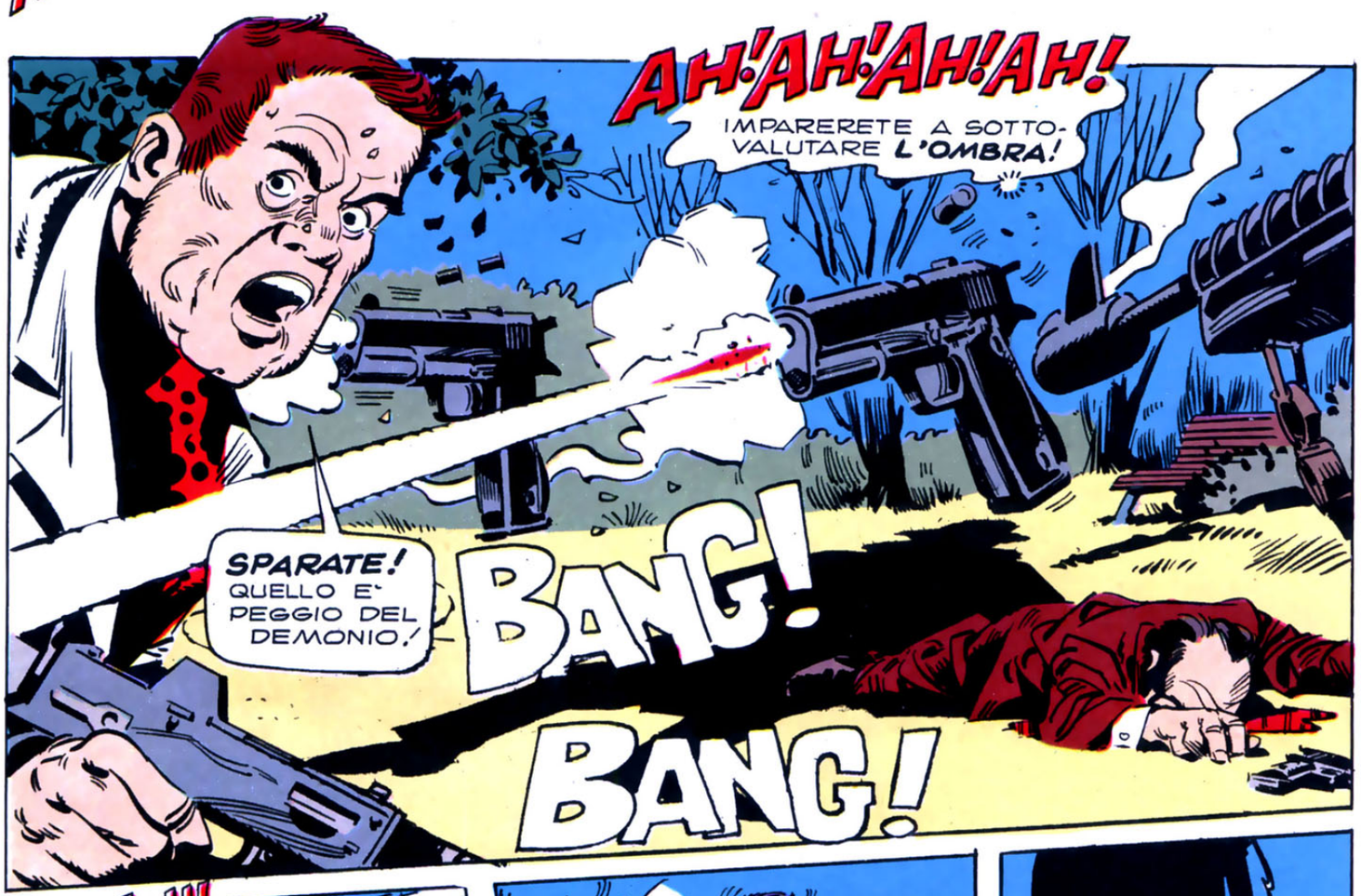
NEW YORK, ORE 2.
PLINK
PLINK
EH?!


AIYEEEEEEE!
PLINK
RITORNA L'OMBRA!


...E' COSI', TI DICO... C'ERA UN'OMBRA SU QUELLA PANCHINA... UN'OMBRA SENZA CORPO... E SANGUINAVA...
...BEVI TROPPO, JOE... TI AVEVO AVVERTITO CHE PRIMA O POI AVRESTI COMINCIATO A VEDERE I FANTASMI...
...MA DEVI CREDERMI... DOVETE CREDERMI... TI ASSICURO CHE C'ERA!
UN'OMBRA! QUANT'E' VERO DIO...
L'HO VISTA CON QUESTI OCCHI...
D'ACCORDO... MA ADESSO VAI A DORMIRE... SONO LE 2 E MEZZO ED E' ORA DI CHIUDERE...
PIANTALA DI BERE, JOE...
MA IO...
UN MOMENTO!...
...IL VECCHIO SILK TI CREDE, AMICO... ANDIAMO A BERE QUALCOSA IN UN POSTO TRANQUILLO, COSI' MI RACCONTERAI TUTTO!
...ALLORA, JOE... DOV'E' CHE HAI VISTO QUELL'OMBRA?... E SEI SICURO CHE SANGUINASSE?
FRRRRR
...ALLA TERZA PANCHINA VICINO ALL'INGRESSO DEL CENTRAL PARK...
...MA NON STATE PRENDENDOMI IN GIRO, VERO?
...PRENDERTI IN GIRO.? NEANCHE PER SOGNO, AMICO... QUESTI SONO PER TE... BEVILI ALLA MIA SALUTE...
GRA-GRAZIE...
...TERZA PANCHINA VICINO ALL'INGRESSO... BENE... E' IL MOMENTO DI CHIAMARE PRETTY BOY...

CHI DIAVOLO...
R-R-RING!
... PRONTO.? SILK?... CHE RAZZA DI ORARIO PER... COSA.?.. L'OMBRA? QUESTO E' UN COLPO GROSSO... IL BIG BOSS SARA' FELICE...
... GIUSTO UN'ORA FA CI HANNO COMUNICATO CHE HA FATTO FUORI LA BANDA DEL CORSO...
... EVIDENTEMENTE NEANCHE A LUI E' ANDATA MOLTO BENE...
VEDERE IL C.d.R N.7! PRESTO!
... VENGO SUBITO CON I RAGAZZI... SPERO CHE ANCHE TU SARAI DELLA PARTITA...
... NON TEMERE PRETTY BOY...
ASSO DI QUADRI... ... LA PARTITA AVRA' UN PIATTO MOLTO ALTO...
CENTRAL PARK...
E' ANCORA LA', SILK?
... NON SONO ANDATO A VEDERE... NON E' UN ESSERE DA AFFRONTARE DA SOLI, QUELLO...
... HA FATTO FUORI PIU' GENTE DEL RACKET LUI CHE TUTTA LA POLIZIA MESSA INSIEME...

...LA TERZA PANCHINA, HA DETTO...
...ECCOLO! DEV'ESSERE PIUTTOSTO MAL RIDOTTO!
...CERCHIAMO DI PRENDERLO VIVO! POTREBBE ESSERCI UTILE...
ADESSO!
OUCH!
STUMP
MALEDETTI! ANCHE UN FERITO BASTA PER SISTEMARE GENTE COME VOI...
AHH!
MALEDIZIONE!
BANG!
BANG!


AH!AH!AH!AH!
IMPARERETE A SOTTO-VALUTARE L'OMBRA!
SPARATE! QUELLO E' PEGGIO DEL DEMONIO!
BANG!
BANG!

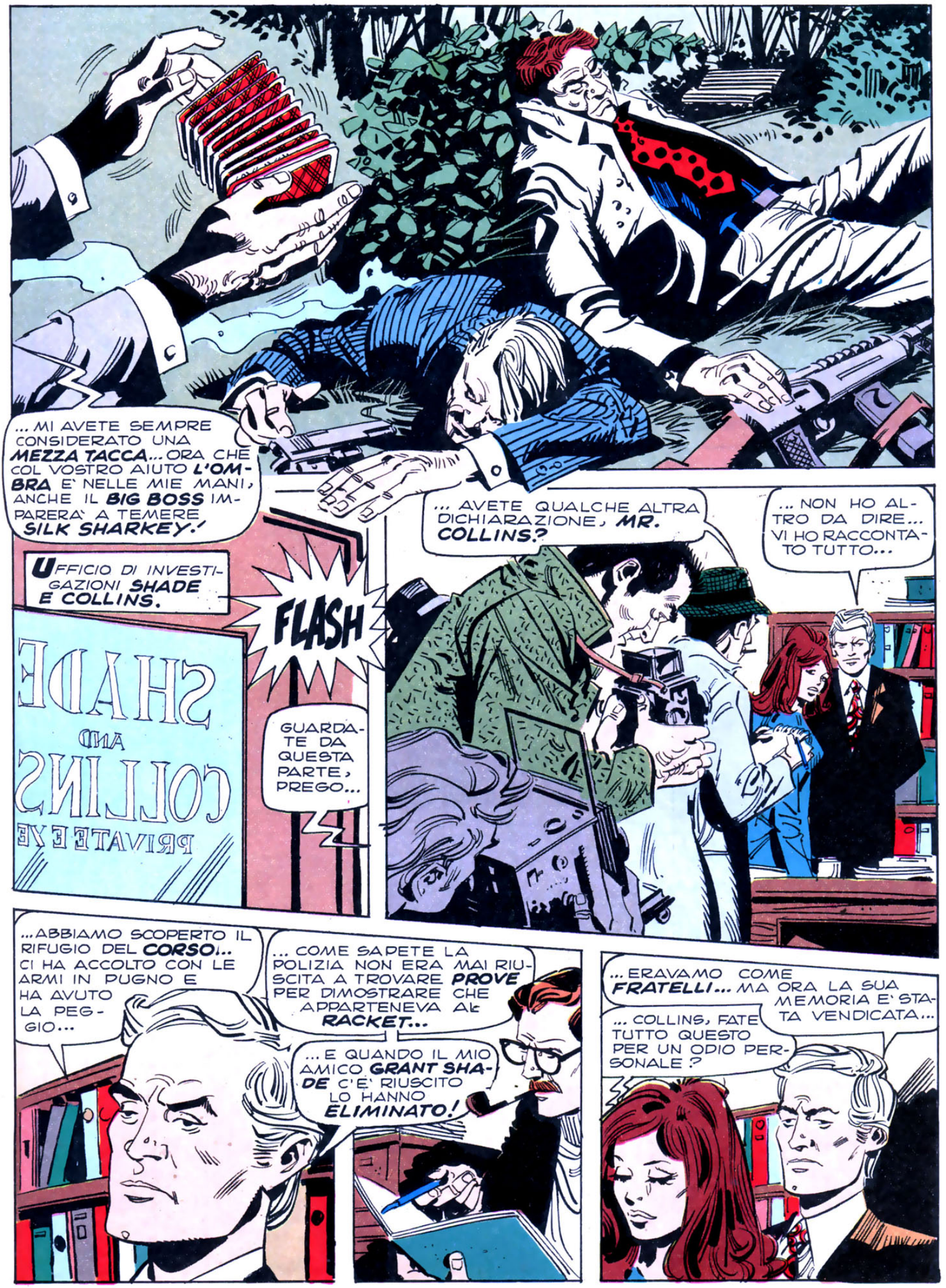
AH!AH!AH!

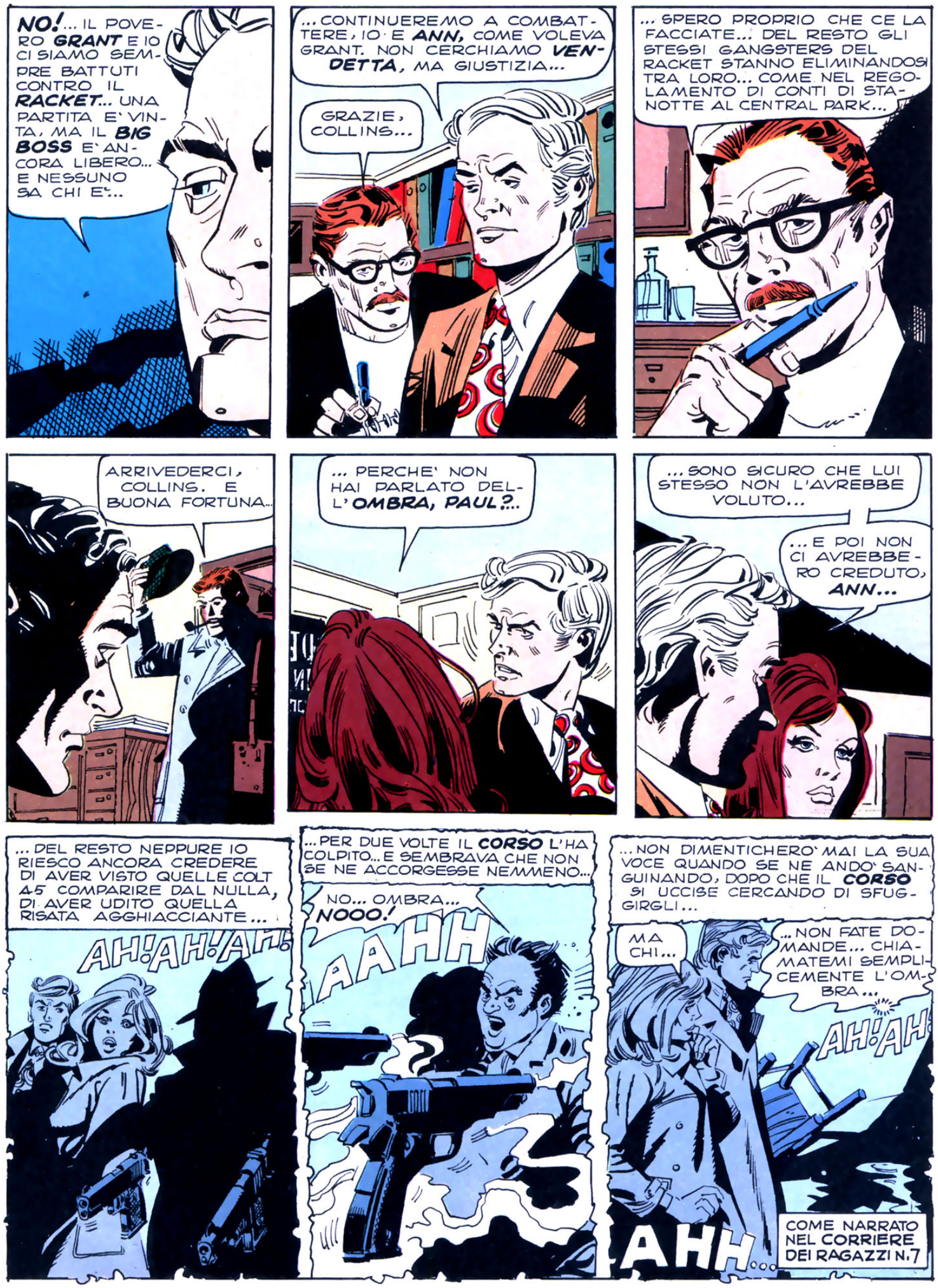
SOK
AHH!

FATTA, RAGAZZI... L'OMBRA E' K.O.!

E ADESSO, AMICI, HO UN'ALTRA PICCOLA SORPRESA...

...C'E' QUALCOSA ANCHE PER VOI...
SILK! SEI IMPAZZIT...
AHHHH...


... MI AVETE SEMPRE CONSIDERATO UNA MEZZA TACCA... ORA CHE COL VOSTRO AIUTO L'OMBRA E' NELLE MIE MANI, ANCHE IL BIG BOSS IMPARERA' A TEMERE SILK SHARKEY!
UFFICIO DI INVESTIGAZIONI SHADE E COLLINS.
SHADE AND COLLINS PRIVATE EYE
FLASH
GUARDATE DA QUESTA PARTE, PREGO...
... AVETE QUALCHE ALTRA DICHIARAZIONE, MR. COLLINS?
... NON HO ALTRO DA DIRE... VI HO RACCONTATO TUTTO...
...ABBIAMO SCOPERTO IL RIFUGIO DEL CORSO... CI HA ACCOLTO CON LE ARMI IN PUGNO E HA AVUTO LA PEGGIO...
... COME SAPETE LA POLIZIA NON ERA MAI RIUSCITA A TROVARE PROVE PER DIMOSTRARE CHE APPARTENEVA AL RACKET...
...E QUANDO IL MIO AMICO GRANT SHADE C'E' RIUSCITO LO HANNO ELIMINATO!
... ERAVAMO COME FRATELLI... MA ORA LA SUA MEMORIA E' STATA VENDICATA...
... COLLINS, FATE TUTTO QUESTO PER UN ODIO PERSONALE?



Continua a pag. 51

ZOOM SETTIMANA
SPORT
INSERTO
DI ATTUALITA'
DEL CORRIERE DEI RAGAZZI

PIERO GROS CAMPIONE DEL MONDO

Nonostante la prova negativa offerta a Zakopane, Pierino, vera forza della natura, è arrivato al titolo mondiale.

SERVIZIO A PAGINA 36

GROS CI PARLA DEL SUO FUTURO

Pierino Gros ha vinto la Coppa del mondo di sci alpino. Dopo le tre di Thöni, gli azzurri della neve ci portano in casa la quarta Coppa, soffiata agli austriaci nonostante i percorsi antisportivi tracciati da papà Hinterseer.

DI FRANCO RHO

Gros ha l'hobby della chitarra.

Pierino aveva annunciato già l'anno scorso le proprie bellicose intenzioni, ma il carattere lo aveva tradito. Ora egli ha maturato lo stile, disciplinato gli slanci emotivi.
Piero incominciò a vincere questa Coppa fra i paletti di Vipiteno, dopo il secondo posto nell'inaugurazione di Coppa in Val d'Isère. Nono allo speciale di Garmisch, esplose in tutta la sua potenza a Berchtesgaden battendo Thöni il quale, a sua volta, sconfitto da Pierino nel gigante, lo batté il giorno dopo nello speciale per un soffio. Ad Avoriaz, nuovamente primo Gros e poi secondo ad Adelboden: accumulava punti.
Dopo il bronzo nel gigante di St. Moritz, la terza fase di Coppa vide Pierino quarto per un errore nella prima gara, ma primo a tutta birra nello speciale di Voss. A Stary s'è lasciato alle spalle tutti, tranne Thöni, 2° in classifica.

MA CHI E'?

Piero abita a Jouvenzeaux, frazione di Salice d'Ulzio, Piemonte, dove nacque il 30 ottobre 1954. Come tutti i ragazzini del suo paese, calzò gli sci ancor prima d'indossare il grembiulino delle elementari. Ma era gracile, aveva gambette da grissino e suo padre Candido lo guardava scuotendo il capo: quel figlioletto non cresceva. E mamma Lidia lo ingozzava allora di bistecche, un boccone alla volta.
Ma poi, quasi come succedono i miracoli, improvvisi e inaspettati, Piero incominciò a crescere rapidamente: ossa e muscoli superarono quelli d'altri compagni robusti e se magari c'era da fare a botte, gli avversari preferivano rinunciare. Piero divenne un pezzo d'uomo, si mangiò in gara le categorie FISI, arrivò alla nazionale prima d'aver compiuto diciotto anni.
Ora è consacrato supercampione e torna a casa da mamma e papà. Mamma ha finito di trepidare davanti al televisore: non per vederlo primo, ma per vederlo intatto e sano. In fondo, Pierone è ancora il suo Pierino, anche se appartiene al gruppo delle Fiamme Gialle, anche se gli piace sfrecciare come un pazzo sulla motocicletta: una Suzuki che però vorrebbe cambiare con un K T M 250. Questo K T M glielo ha messo nella testa Fausto Radici e infatti Piero andrà presto sulle montagne bergamasche, portandosi l'inseparabile chitarra.

MILLE PAIA!

Gros, Radici, Bieler proveranno il cross sui sentieri della Valle Seriana, Val Porlezza, liberi e soli nei boschi e sui prati. Basta con gli sci, per qualche settimana. Poi li riaggancerà agli scarponi perché se la motocicletta è una passione, lo sci è per Gros la vita. Dice: «Scierò fino a quando mi resterà fiato, fino a cent'anni. Finita la mia vita nella squadra azzurra, farò l'allenatore, qualcuno mi vorrà lo spero, perché desidero invecchiare sulla neve. Da ragazzino andavo con i boscaioli, ma per quelli è facile prendersi un tronco in faccia e finire all'ospedale, o al cimitero. Preferivo camminare sui tetti con i carpentieri di mio zio. Quello, sí, è un lavoro emozionante: sempre a piantar chiodi sul vuoto, sempre con il rischio di fare un volo di sotto. Ma nemmeno il carpentiere farò. Ti ho detto che voglio consumare mille paia di sci».

SBALORDISCE GLI AMERICANI AGOSTINI «GIAPPONESE»

«E' stato fantastico!» ha esclamato il meccanico della Yamaha, Nobby Clark, che pure di successi ne ha visti tanti. Però, il successo di Agostini alla 200 miglia di Daytona è stato davvero «fantastico». Debuttando in America con una moto per lui nuova (una 4 cilindri a 2 tempi), Ago ha affrontato un circuito arcinoto agli specialisti americani e a lui quasi sconosciuto. Eppure, ha vinto con straordinaria facilità. Il suo trionfale debutto ha sbalordito gli americani che, per tutti i ragionevoli dubbi cui si è accennato (motore, circuito nuovo ecc.), si aspettavano da Agostini un semplice, tranquillo piazzamento.

E' la più bella con gli sci. Si chiama Maria Teresa Corra ed è torinese. E' stata eletta Lady Cervinia 1974 e parteciperà di diritto alle finali di Lady Italia che si svolgeranno alla «Puerta del Sol» di Alassio.

A RIVEDERCI, COLBACCO

Al termine della stagione calcistica 1971-1972, sembrava che il «miracolo» dovesse compiersi. Il Torino di Giagnoni aveva portato a termine il campionato al secondo posto nella classifica generale, a un solo punto dalla Juventus. «Ora, è così; e l'anno prossimo?», si chiedevano gli esperti. Invece, la stagione seguente fu deludente, il Torino finì sesto. Quest'anno, il suo ruolino di marcia stava confermando la delusione, non le speranze. Com'è possibile? Un tecnico (Giagnoni) crea una intelaiatura e un gioco validi, e proprio quando le avversarie sembrano meno forti che in passato, questa intelaiatura, questo gioco, collaudati in un campionato difficile, cedono. Cos'è successo? E' successo che tecnico e dirigenti e giocatori non s'intendevano più. Allora? Via! Il tecnico se ne va.

Sì, a rivederci a Milano, sulla panchina di San Siro. Il pubblico milanese è esigente, ma sa anche riconoscere i meriti di un bravo allenatore, quale tu sei. A rivederci così come sei: grintoso, onesto, polemico e, sia ben chiaro: col colbacco!

Gustavo Giagnoni è sardo. In questa foto lo vediamo in famiglia, con la moglie Fatima, il figlio Ilio (16 anni) e la figlia Daniela (13).

Polemico e senza peli sulla lingua, Giagnoni non ha mai risparmiato agli arbitri i suoi rimbrotti, le frecciate.

A succedere a Giagnoni sulla panchina del Torino va Fabbri.

LA SINCERITA' E' GIOVANE

Ricordate Fiorentina-Lazio? Lo Bello concede un rigore ai laziali, ed è pareggio. Il laziale D'Amico (nella foto) viene intervistato poi alla «Domenica sportiva» e ammette: «Non era rigore». La sincerità è giovane!

IL PUGILE DELL'ANNO

Forse sapete che nel mondo del calcio c'è l'usanza di eleggere il migliore dell'anno. Forse non sapete che anche la boxe elegge un «pugile dell'anno». Com'è giusto, il titolo è toccato a George Foreman (foto).

LE GENOVESI DEVONO PUNTARE SUI GIOVANI

Corso ha fatto molto per il Genoa, ma...

DI GIGI BOCCACINI

Siamo alle solite, melanconicamente alle solite, le squadre di calcio genovesi, in serie A, hanno per destino la vita grama. Quest'anno, poi, la delusione è tanta. La Samp era zoppa di una scalognata penalizzazione. E' vero, però aveva dato l'impressione di poter risalire la china, sullo slancio di un rinnovato entusiasmo.

E il Genoa, fresco di promozione, pareva esser arrivato in paradiso, ben intenzionato a restarci, tutta una massa di tifosi a far sogni di gloria, quel Corso acquistato con l'incarico di funzionar da regista per la vivacità dei giovani, quel Silvestri che, pur senza batter grancassa, si raccomandava come uno dei tecnici più avveduti e più preparati.

Doccia fredda, invece, e grandi arrabbiature. Ammissioni di colpe a braccetto con imprecazioni alla sorte, di fronte alla realtà di una classifica spietata che preoccupa.

Di sicuro le speranze non sono morte, tutt'altro. Gli atleti ci sono, le due compagini non è poi che giochino un football spregevole, tale da far scuotere il capo come ci si trovasse al capezzale di malati inguaribili. Ma le circostanze, purtroppo, hanno il viso arcigno, guai se si perde ancora un briciolo di tempo per la riscossa.

Bisogna puntare sui giovani: l'esempio della Fiorentina, della Lazio, del Torino, del Bologna, della stessa Juventus pur insegna qualcosa.

Per una stagione, per due, la vita sarà grigia, le aspirazioni dovranno per forza di cose essere ridimensionate. Inutile cercar di sfuggire alla realtà: nemmeno se si hanno miliardi in cassa c'è la certezza d'una formazione libera di puntare orgogliosamente in alto. Meglio la modestia. Ricominciare da capo, poco alla volta. Le case solide vengono costruite mattone su mattone, la bacchetta magica resta di moda soltanto nel mondo ingannevole dei sogni.

E, tutto sommato, in questo momento del calcio italiano quasi tutte le società sembrano orientate verso i vivai e i giovani allenatori.

LE GRANDI

La Germania: grande favorita.

GERMANIA

Questa è la formazione tedesca vista all'Olimpico contro gli azzurri: Maier, Hoettges, Breitner, Schwarzenbeck, Beckenbauer, Cullmann, Hoeness, Overath, Müller, Netzer, Heynckes.

E' una compagine poderosa, che annovera alcuni assi di grande valore internazionale, come Netzer, Müller, Maier, Beckenbauer. E' favorita anche perché gioca «in casa». La formazione azzurra che l'affrontò a Roma non riuscí a folgorarla, come invece aveva fatto con Brasile e Inghilterra. Ma, naturalmente, a Monaco la grinta verrà fuori, da entrambe le parti. Nella foto qui sopra, un intervento di Netzer.

I RIVALI DI MONACO

Il Brasile: squadra di prestigio.

BRASILE

Questo è il Brasile che, privo di Pelé, tenterà di vincere il titolo mondiale: Leao, L. Herrera, Piazza, Ze Maria, Clodoaldo, Marco Antonio, Jairzinho, Dario, Rivelino, Paulo Cesar, Edu.

Quando coi brasiliani giocava la «perla nera» Pelé, considerato il miglior giocatore di tutti i tempi, certo la musica era diversa. Oggi, sebbene prestigiosa, la squadra carioca viene considerata «con riserva». La «riserva» riguarda appunto il modo in cui riuscirà a risolvere il «dopo-Pelé». Nella foto qui in alto Rivelino, un asso carioca che, tra l'altro, è oriundo italiano: la sua famiglia è infatti molisana.

La Polonia: osso duro per noi.

POLONIA

Ecco la formazione che è apparsa «addomesticata» contro la Fiorentina. Ma ai mondiali ritroverà la grinta. Da sinistra: Dejna, Kasperczak, Szymanowski, Gut, Gordon, Kalinonski, Cnikiewicz, Chojnackl, Domarski e Lato.

Nel 1965, a Roma, l'Italia travolse la Polonia con un sonante 6 a 1. Ma ora le cose sono cambiate. La Polonia ha vinto la medaglia d'oro alle Olimpiadi del 1972 e, di recente, ha clamorosamente eliminato la Gran Bretagne dalla Coppa del mondo. Per noi, trovare nel girone un avversario tanto difficile è un ostacolo serio. Il portiere in particolare, è quasi imbattibile. Nella foto qui sopra: Kasperlzak in azione.

INCOMINCIA COSI' LA STORIA VERA DI DUE REDUCI DAL VIETNAM CHE AVEVANO FATTO DEL CRIMINE LA LORO PROFESSIONE. SONO...

I DUE SICARI

L'AVVENTURA DELLA REALTA'

Testo di VENTURA
Disegni di FRASCOLI

COME HAI DETTO CHE SI CHIAMA?
LINCOLN PROPER. E' UN COMMERCIANTE.
GUARDA, SALE IN MACCHINA.
STAGLI ALLE COSTOLE.
CERTO. VEDIAMO DOVE VA.
CHISSA' PERCHE' VOGLIONO FARLO FUORI.
E CHE C' IMPORTA?
HAI RAGIONE.
MEZZ'ORA DOPO...
MOLTO BENE... SIAMO IN CAMPAGNA, ADESSO.
QUESTO POSTO ANDREBBE BENE. NON C'E' ANIMA VIVA.
GUARDA, ENTRA IN QUEL CANCELLO.
FERMATI QUI. ANDREMO SULLA COLLINA E GUARDEREMO DA LA'.
ECCO...DI QUASSU' SI VEDE NEL PARCO.
UNA VILLA
E LA' C'E LA SUA MACCHINA. DEVE ESSERE ENTRATO.
PROPER, L'UOMO CHE DOVEVA MORIRE, RESTO' IN QUELLA VILLA PER POCO PIU' DI UN'ORA. POI USCI'...
...TORNO' IN CITTA'. I DUE SICARI LO VIDERO ENTRARE NEL SUO UFFICIO. VI SAREBBE RIMASTO SINO A SERA.

LO STESSO ACCADDE PER QUATTRO GIORNI DI SEGUITO. ALLE 7,30 PROPER USCIVA DI CASA, ANDAVA IN QUELLA VILLA, TORNAVA IN UFFICIO ALLE 9 E VI RESTAVA FINO ALLE 20,30... I SICARI LO SEGUIRONO SEMPRE.

AL QUINTO GIORNO.

ALLORA E' PER OGGI.

SI' L'ASPETTEREMO IN QUELLA CURVA IN SALITA.

L'OPERAZIONE PROCEDE INESORABILE.

COME TI SENTI? IN FORMA?

STA' TRANQUILLO. NON SBAGLIERO' IL COLPO.

ECCO. DI QUI VEDIAMO BENE LA STRADA.

EH.! MI SEMBRA DI ESSERE TORNATO NEL VIETNAM...

HO IMPARATO A UCCIDERE LA'... SO BENE COME FARE.

DOVREBBE ESSERE QUI TRA CINQUE MINUTI.

SONO PRONTO.

... MA I CINQUE MINUTI PASSARONO...

... E LA MACCHINA DI PROPER NON APPARVE!

DOPO MEZZ'ORA.

NESSUNO.! CHE ABBIA FIUTATO ODORE DI POLVERE?

IMPOSSIBILE!

SAI CHE FACCIAMO?

CHE VUOI FARE?

ANDIAMO IN QUELLA VILLA... A CHIEDERE NOTIZIE.

SEI PAZZO?

NO. SOLO, NON MI PIACE PERDERE TEMPO, ECCO TUTTO. SE PROPER NON ARRIVA, NON VOGLIO STAR QUI TUTTO IL GIORNO.

Rrriiing!
OH... DESIDERATE.?
BE'... CERCHIAMO IL SIGNOR PROPER.
CI HANNO DETTO CHE VIENE QUI OGNI GIORNO...
SI'. MA OGGI E' VENERDI', E ANZICHE' ALLE 8,30 IL SIGNOR PROPER VERRA' VERSO LE 10 PER LA SUA LEZIONE.
VOGLIONO ASPETTARLO.? PREGO, ENTRINO.
NO, VERAMENTE, NOI...
PREGO.-
RICEVIAMO POCHE VISITE... TROPPO POCHE. SI SONO DIMENTICATI TUTTI DI QUESTI RAGAZZI. MEGLIO, LA GENTE NON VUOL PIU' RICORDARE IL VIETNAM.
COSA C'ENTRA IL VIETNAM?
E DI CHE RAGAZZI PARLA?
GUARDATE...
...TUTTI REDUCI DEL VIETNAM, SAPETE... E TUTTI MUTILATI.
IL SIGNOR PROPER VIENE QUI OGNI GIORNO, E PER UN'ORA LAVORA IN PALESTRA... HA GIA RECUPERATO QUALCHE RAGAZZO, SAPETE.?

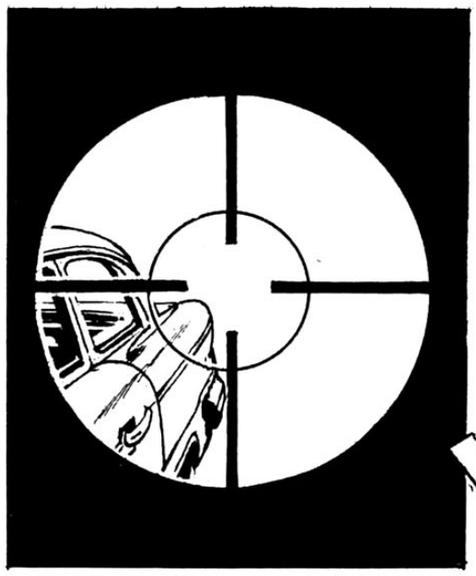
VENGANO A VEDERE LA NOSTRA PALESTRA.
NO.
NO, SIGNORA. NOI DOBBIAMO ANDARE.

CREDEVO CHE...
DOBBIAMO ANDARE, SI FA TARDI. ADDIO.

POCO DOPO, SULLA COLLINA...
CHE ORE SONO?
MANCA POCO... DOVREBBE ESSERE QUI TRA DUE O TRE MINUTI.

ECCOLO!
VROOM

OKAY, SONO PRONTO!



VROOARR

UHM... D'ACCORDO, JACK. NON SI UCCIDE UN UOMO COSI'.
NO. NON SI UCCIDE.

SAI COS'HO PENSATO.? CHE POTREMMO ESSERCI ANCHE NOI IN QUELLA VILLA... SENZA UNA GAMBA, O SU UNA CARROZZINA...
MI LEGGI NEL PENSIERO, RAGAZZO.

SU, ANDIAMO.
DOVE.?.. NO, NON DIRMELO. LO INDOVINO.

POCO DOPO...
CHE NE DICI.? E' NOSTRO DOVERE, NO.?
CERTO. VA PURE, JACK. E' ESATTAMENTE GIUSTO QUELLO CHE FACCIAMO.

ECCO, QUESTO E' IL POSTO. ENTRIAMO E VUOTIAMO IL SACCO.
POLICE DE
SONO PRONTO...

FINE

ZOOM ATTUALITA'

a cura di BARTOLO PIEGGI

MUOVE GLI OGGETTI CON LA FORZA DEL PENSIERO

Voi direte: «E' un trucco. La pallina è legata a un filo invisibile o la donna ha nascosto una calamita e nella pallina c'è un pezzo di ferro». Io non posso giurare niente perché non ho assistito all'esperimento. Ma gli scienziati sovietici che hanno visto Nina Kulagina all'opera dicono che non c'è trucco. Nina è dotata di poteri che vengono chiamati extrasensoriali e che restano per ora ancora misteriosi. Guardando un oggetto riesce a muoverlo senza toccarlo.

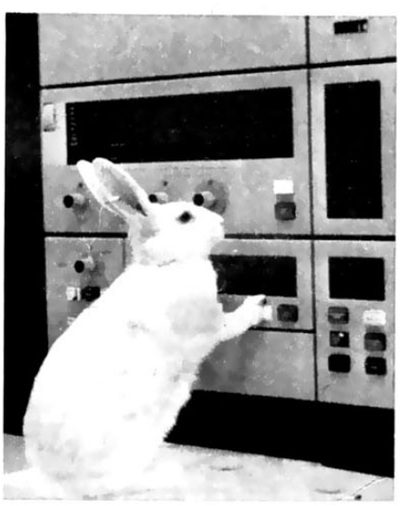
GUIDA L'AUTO PER 64 KM CON GLI OCCHI BENDATI

Il cecoslovacco Antonin Masek è riuscito a guidare un'auto per 64 km con gli occhi bendati. Per ragioni di prudenza le strade erano deserte, ma questo non diminuisce la straordinaria impresa di Antonin. Nelle stesse condizioni l'italiano Carlo Bergamini nel luglio 1973 guidò un'auto per 43 minuti per le strade di Carrara percorrendo però solo 7 km. Fu considerato un primato: dal 1938, infatti, nessuno aveva fatto meglio del francese Orvieux che in quell'anno pilotò un' auto per 30' senza vedere.

29 ANNI NASCOSTO NELLA GIUNGLA

Niroo Onoda, tenente giapponese, disperso nella giungla delle Filippine nel 1945, è rimasto nascosto 29 anni. Non sapeva che la guerra era finita.

Il 2 settembre 1945, l'ammiraglio e primo ministro giapponese Suzuki e il generale Yoshira Umega salirono a bordo della nave da guerra statunitense «Missouri», si schierarono di fronte al generale americano Douglas MacArthur, ascoltarono gli inni, poi firmarono la resa del Giappone in un grande registro aperto su un tavolino sistemato sul ponte della nave. Dopo quattro anni di una guerra che aveva fatto fra i giapponesi 1.219.000 vittime, era tornata la pace.
Ma non per Niroo Onoda. A lui, giovanissimo tenente giapponese disperso nella giungla delle Filippine, nessuno aveva detto che la guerra era finita. E Niroo non si arrese. Per ventinove anni ha continuato a stare nascosto nella foresta. Lo hanno trovato adesso, gli hanno detto di tornare alla vita civile, ma lui preferisce restare nella giungla, ormai ci è abituato.

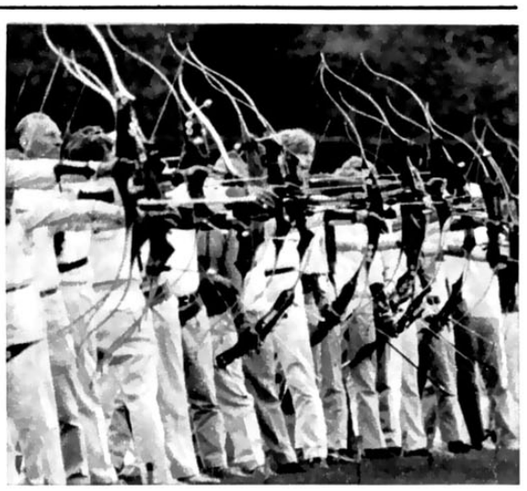


IL CALCOLATORE DECIDE LE NOZZE

Vita dura per i conigli di Stanstead in Canada! Non possono scegliere liberamente la compagna con cui sposarsi. A decidere per loro è un calcolatore al quale vengono forniti tutti i dati anagrafici. I conigli più forti sono uniti alle conigliette più forti. Perché? Perché possano fare più figli da dare da mangiare all'uomo, loro padrone.

L'ARCIERE PIU' BRAVO DEL MONDO

Si chiama Sante Spigarelli, è romano: con 70 frecce messe nel bersaglio a 90 m, ha totalizzato 568 punti su 600 ed è diventato il nuovo primatista mondiale della specialità.



TRA GLI ULTIMI COWBOY TED E' IL PIU' BRAVO A DOMARE I CAVALLI

Ted Ramirez è uno degli ultimi cowboy americani, ma la sua vita è diversa da quella dei cowboy dei film western. Ted non alleva mucche e non spara più contro gli indiani. Vive e guadagna partecipando ai maggiori fra i 3000 rodei che si svolgono ogni anno in America alla presenza di 40 milioni di spettatori. Che cos'è un rodeo? E' un pubblico spettacolo, in cui gli ultimi cowboy gareggiano, fra l'altro, nel cavalcare tori inferociti e nel lancio del lazo. I più bravi riescono a vincere premi fino a 18 milioni di lire l'anno. Ted è fra questi e la sua specialità è domare cavalli selvaggi e resistere più a lungo degli altri sulla loro groppa.

«HO FATTO L'HOSTESS PER UN GIORNO»

«E' stato bellissimo! — ha detto Elke, tedeschina di 8 anni - Per un giorno ho volato facendo l'hostess. Come ho fatto? Semplice. L'ho chiesto a una compagnia aerea americana che mi ha accontentato.»

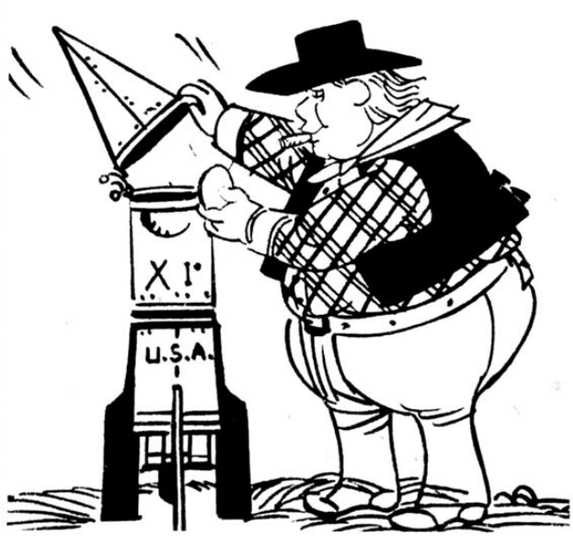
SI GETTA DAL 10° PIANO PER PROVA

Gli avevano detto di provare un cuscino costruito apposta per salvare le persone che si trovavano prigioniere in un palazzo in fiamme. E Dar Robinson l'ha provato gettandosi dal 10° piano di un edificio. Esperimento riuscito!

S.O.S! S.O.S! IL VELISTA NON RISPONDE

Seicento litri d'acqua; scatole di carne, fagioli, piselli e minestrone; una vaschetta di 15 centimetri di altezza e di un metro quadrato di superficie per coltivare insalata fresca; pochi libri e un gattino nero: è tutto quanto l'italiano Ambrogio Fogar, 32 anni, ha caricato sulla barca a vela «Surprise», lunga più di 17 metri, per fare il giro del mondo da solo. E' partito l'1 novembre 1973 da Castiglione della Pescaia. In gennaio è arrivato in Brasile. Adesso dovrebbe trovarsi nell'Oceano Pacifico. Ma da più di un mese la sua radio di bordo non trasmette notizie. Ce la farà Fogar? Vi terremo informati sugli esiti di questa straordinaria avventura.

UN RAZZO CHE SPARA UOVA



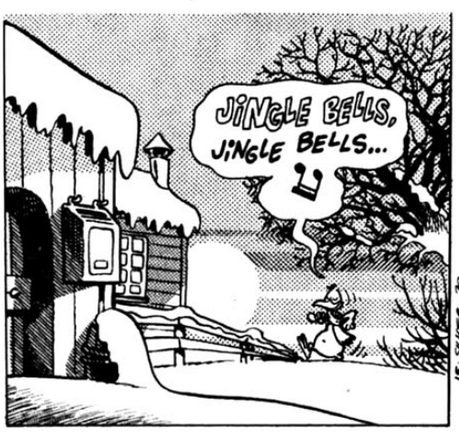
L'ha inventato lo studente universitario americano Rick Owens. Ma non si è limitato a costruire un razzo che spara uova. Calcolando la spinta e la velocità dello stranissimo proiettile, è riuscito anche a far cadere l'uovo a circa 60 metri senza farlo rompere. Per questo ha vinto le 20.000 lire messe in palio. Un po' poco, rispetto alle spese che ha fatto. Probabilmente ora andranno di moda le gare di lancio con le uova (sode).

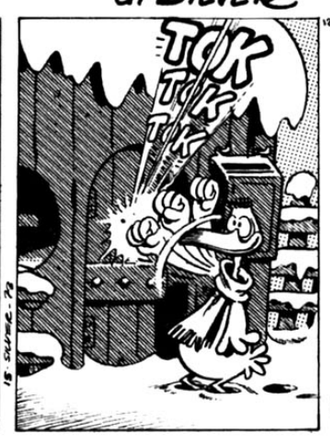
ZOOMSTRIP

STORIA D'AMORE E DI TAGLIOLA TRA UN LUPO DI BELLE SPERANZE E UNA GALLINA DI BUONA FAMIGLIA

LUPO ALBERTO

di SILVER





BAM

ZOOM MERCATINO

OFFERTE, SCAMBI, ACQUISTI

Vorrei scambiare francobolli italiani. **Salvatorini Nicola, via Gramsci 3, 56100 Pisa.**

Cedo registratore e una Kodak Instamatic. Per accordi scrivere a: **Edoardo Bellocchi, via G. Prati 3, 50124 Firenze.**

Cerco mangianastri stereofonico e LP degli Uriak Heep, dei Pink Floyd e «Welcome» dei Santana. Cedo LP di Gary Glitter e di Alice Cooper. Per accordi scrivere a: **Paolo Capone, via Zara 34/5, 16145 Genova.**

Desidero ricevere francobolli usati della repubblica di S. Marino, gratuitamente. **Barbero Alberto, via del Viadotto 26, 12084 Mondoví.**

Desidero ricevere francobolli mondiali e italiani. **Carlo G. Carra, vicolo dell'Oliva 2, 31100 Treviso.**

Ho molti spartiti per pianoforte, anche per principianti, che desidererei scambiare con francobolli per collezione. Scrivere a **Giuseppe Gentili, via Collegio M. Luigia 16, 43100 Parma.**

I CLUB

Un capo, un vice-capo, un amministratore generale cercano soci per il club «Il cobra nero». Per informazioni scrivere a: **Budicin Pietro, via Marchesetti 39, 34142 Trieste.**

Per favore, inviateci messaggi BREVI, e scritti solo su cartolina postale

CERCANO CORRISPONDENTI ITALIANI

Sono romena, ho 14 anni e desidero corrispondere con una ragazza italiana mia coetanea, in italiano e in romeno. **Pop Valeria Valy, Strada Horea 89-95, sc. III, et. III, app. 34, Cluj (R. S. Romania).**

Sono romeno e ho 13 anni. Desidero corrispondere in romeno con ragazzi e ragazze italiani. **Ghinità Jon, Strada Aurel Vlaicu 9, comuna Pantelimon, Sectorul 3, Municipiul Bucuresti (Romania).**

Sono romena e desidero corrispondere in romeno con ragazzi di tutto il mondo. **Savu E. Marina, Comuna Cojasca, Yud Dimbovita, Strada Farmacii 380, R. S. (Romania).**

Sono romeno, ho 16 anni e desidero corrispondere in francese con ragazzi e ragazze italiani coetanei. **Ivanciu Constantin, Strada Caporal Gheorghe Ion 49, Sector 5 Oficiul Postal n. 61, Bucuresti (Romania).**

Sono romena e desidero corrispondere con ragazzi italiani. **Chirilas Florica, Sînmartin 563, Jud Arad 5 Romania).**

Sono romena, ho 14 anni e desidero corrispondere in romeno con ragazzi e ragazze italiani. **Làcàtusu Lili, Strada Chimici, Bloc D1, Sc. A, Etaj 4, ap. 18, Piatra Neamt - Jud Neamt (Romania).**

Sono romena, ho 14 anni e desidero corrispondere con ragazzi italiani. **Liliana Balan, Str. Unirii n. 3, Bloc A2, Sc. B, Ap. 16, Jud. Botosani - Grasul Botosani (Romania).**

Sono romena, ho 13 anni e desidero corrispondere in francese con ragazzi e ragazze della mia età. **Doina Cuculesco, Str. A. I. Cuza 16, Rosiorii de Vede, Jud Teleorman (Romania).**

CORRISPONDENZA CON RAGAZZI INGLESI

Vorrei corrispondere con ragazzi inglesi 15/16enni, possibilmente residenti a Londra o Bournemouth. **Lucio Rossmann, via P. Bassi 15, 20159 Milano.**

CORRISPONDENZA CON RAGAZZI FRANCESI

Desidero corrispondere con ragazze francesi di 13/14 anni in italiano e francese. **Patrizia Negri, C.so Regina Margherita 272, 10144 Torino.**

Siamo gli alunni di una IV elementare e vorremmo corrispondere con ragazzi francesi che frequentano le elementari. **Classe IV di Ospedaletto 47040 Rimini (FO).**

Ho 13 anni e desidero corrispondere con ragazzi e ragazze francesi. **Bassetto Michele, via Polacco 9, 31100 Treviso.**

Siamo 3 ragazze di 13, 10 e 12 anni e desideriamo corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei, in lingua inglese e francese. **Vittoria e Agnese Traversa e Olga Gambardella, via 5 Maggio 81, 16148 Ge-Quarto.**

Lo spazio a disposizione è limitato: se a un mese dalla spedizione non trovate pubblicato il vostro messaggio, vuol dire che non ha trovato posto nella rubrica ed è stato archiviato. Con grande dispiacere nostro... e vostro!

DESIDERANO RICEVERE CORRISPONDENZA

Ho 14 anni e vorrei corrispondere con ragazze della mia età. **Giuseppe Cutolo, Brisgi 22, 5400 Baden AG (Svizzera).**

Vorremmo corrispondere con ragazze massimo sedicenni. **Roberto e Claudio - c/o Pontillo, via Baltimora 130, 10137 Torino.**

Desidero corrispondere con ragazze dai 9 ai 15 anni, per scambio cartoline. **Fausta D' Ambrosio, Corte dei Fiori 6, 74024 Manduria.**

Ho 15 anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei. **Anna Bendinelli, via Festa del Perdono 8, 20122 Milano.**

Ho dodici anni e vorrei corrispondere con ragazzi e ragazze coetanei, possibilmente non della mia città. **Anna maria Ottaviani, v.le della Libertà 26, 53042 Chianciano Terme.**

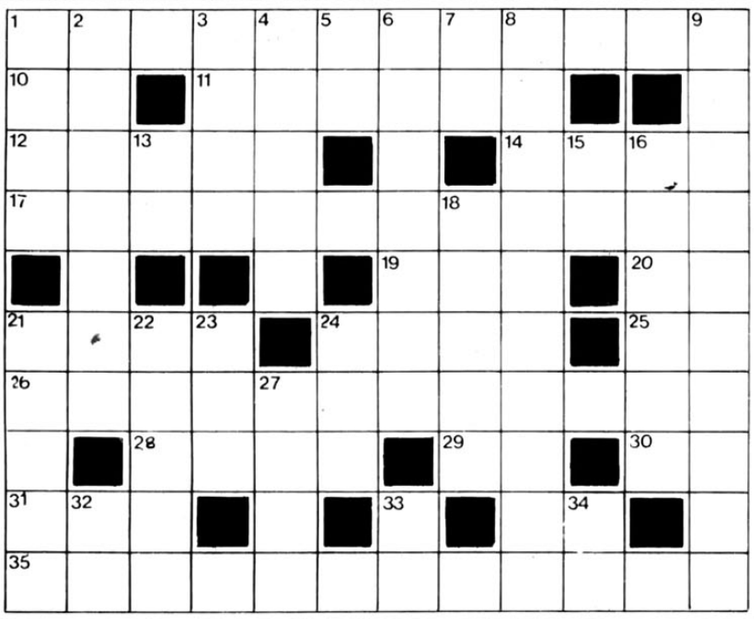
Ho 14 anni e vorrei corrispondere con un ragazzo coetaneo. **A. Rocca, C. IV Sauro, V. Cantù 10, Trieste.**

Ho 16 anni e sono solo. Vorrei corrispondere con ragazzi di tutt'Italia. **Nino Buccoliero, via Euclide 23, 74100 Taranto.**

VARIE

Desidero corrispondere con ragazzi e ragazze in italiano, inglese, jugoslavo. **Vieri Catovic, via Dante 10, 20020 Misinto (MI).**

ZOOMQUIZ



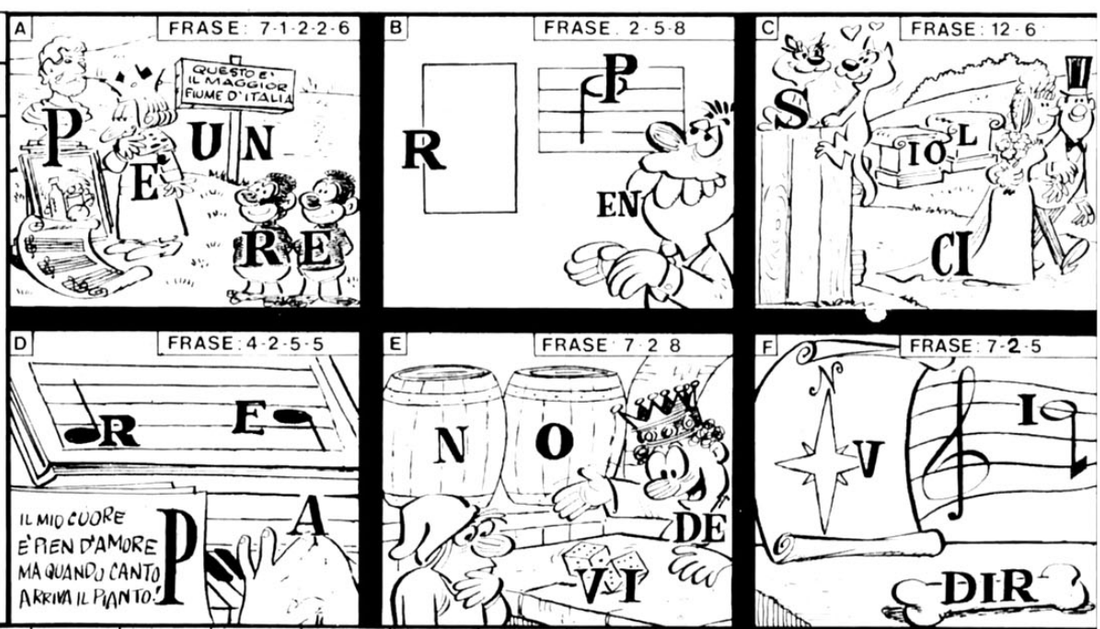
CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Ammonticchiare una cosa sull'altra 10. Ravenna - 11. Non diritta - 12. Lo fa Noschese - 14. Dopo il bis - 17. ... Non porta pena - 19. La seconda parte dello spasso - 20. Sono senza vocali - 21. Il protagonista dell'Eneide - 24. Lumino senza inizio e senza fine - 25. La diciannovesima e la ventunesima lettera dell'alfabeto - 26. Non vedono più in là del proprio campanile - 28. Vi è la famosa torre pendente - 29. Ovest-Est - 30. Vocali in corsa - 31. Il cognome dell'attore che ha interpretato il tenente Sheridan - 35. Operai che... danno la luce.

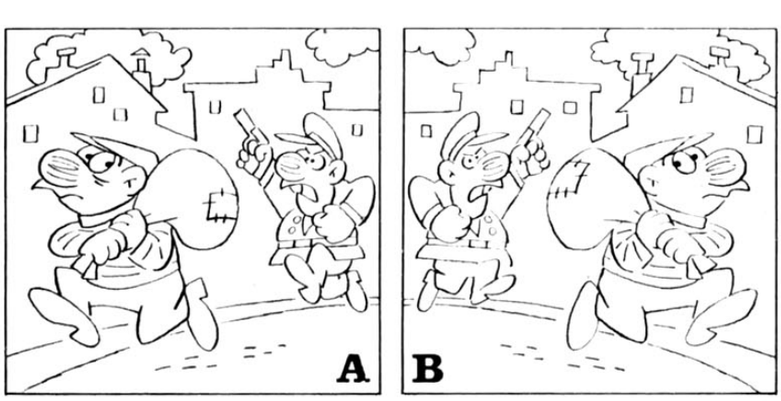
VERTICALI: 1. Canto, melodia - 2. Quando non lo fa, è fermo - 3. Sostiene la bandiera - 4. Ristagno - 5. Torino - 6. Atti eroici - 7. Latina - 8. Lavorano la latta - 9. Indispensabili, sostanziali - 13. In mezzo al cibo - 15. Rovigo - 16. Uomo con peli lunghi e folti - 18. Scuola per bambini inferiori ai sei anni - 21. Scuola in Francia - 22. Sacrileghe, malvagie - 23. Insetti che producono il miele - 24. Uno al femminile - 27. Tesa al contrario - 32. Alessandria - 33. Livorno - 34. E' inglese.

6 REBUS
1 TITOLO

Dopo aver risolto questi 6 rebus, numerate le lettere che compongono ciascuna frase e scrivete nelle caselle qui sotto le lettere indicate con un numero. A soluzione ultimata risulterà il titolo del libro scritto da un poeta fiorentino nato nel 1265.



B-1	D-2	E-8	C-7	F-1	A-16	B-13	D-11	C-17	F-11	A-13	D-10	B-7	E-8	C-18	A 2



LE DIFFERENZE - Nel disegno B stampato a rovescio ci sono 10 errori. Provate ad individuarli.

Soluzioni

6 REBUS - 1 TITOLO: A: Partire è un po' morire. B: La torre pendente. C: Sgattaiolare veloci. D: Fare la prima media. E: Bottino da dividere. F: Vestire di rosso. Il titolo è: La Divina Commedia - CRUCIVERBA - **Orizzontali:** 1. Accastellare. 10. RA. 11. Storta. 12. Imita. 14. Tris. 17. Ambasciatore. 19. Sso. 20. Sn. 21. Enea. 24. Umin. 25. Uz. 26. Campanilisti. 28. Pisa. 29. Oe. 30. Oa. 31. Lai. 35. Elettricisti. - **Verticali:** 1. Aria. 2. Cammina. 3. Asta. 4. Stasi. 5. TO. 6. Eroismi. 7. LT. 8. Lattonieri. 9. Essenziali. 13. Ib. 15. RO. 16. Irsuto. 18. Asilo. 21. Ecole. 22. Empie. 23. Api. 24. Una. 27. Aset. 32. AL. 33. LI 34. Is. - LE DIFFERENZE - 1. Il comignolo della casa a sinistra è spostato - 2. La nuvola è diversa - 3. Il comignolo della casa a destra è diverso - 4. Nella casa a sinistra c'è una finestra in più - 5. Nella casa a destra c'è una finestra in meno - 6. Le gambe del poliziotto hanno cambiato posizione - 7. Mancano i segni sotto l'occhio del ladro - 8. La toppa nel sacco è spostata. - 9. Nella manica del ladro c'è una riga in più - 10. Manca il tacco alla scarpa del ladro.

... MI CHIEDO SOLO PERCHE' CI ABBIA AIUTATO... SEMBRAVA CHE CI CONOSCESSE DA MOLTO TEMPO...

... E SEMBRAVA CHE SOFFRISSE... SOFFRISSE MOLTO... MA NON FISICAMENTE... CHE AVESSE BISOGNO DI AIUTO...

... **DOVE** SARA' ADESSO ? ERA FERITO... COME POTREMO RITROVARLO ?..

FRRRRRRRRR...

... BENVENUTO TRA I VIVI, OMBRA...

OHH...

FRRRR

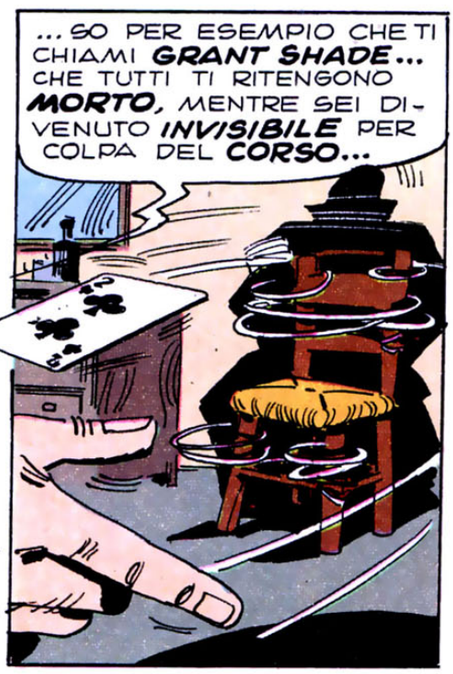
...NON CI SIAMO ANCORA PRESENTATI... **SILK SHARKEY**... PER GLI AMICI **CARDS**... **CARTE**...

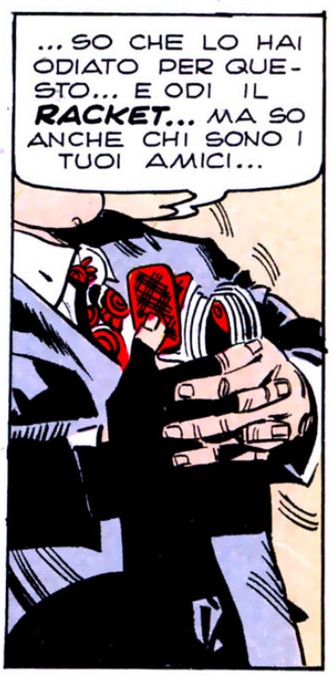
...LE **CARTE** DICONO TUTTO, AMICO... VEDI ? ASSO DI QUADRI... SIGNIFICA **DENARO**... E **POTENZA**...

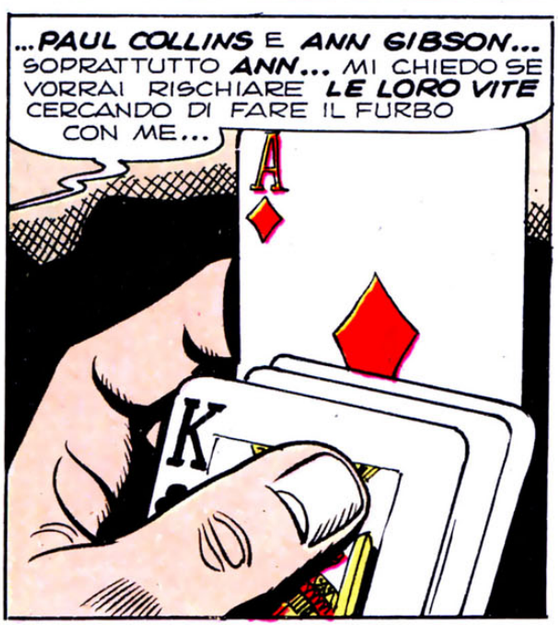
TAP

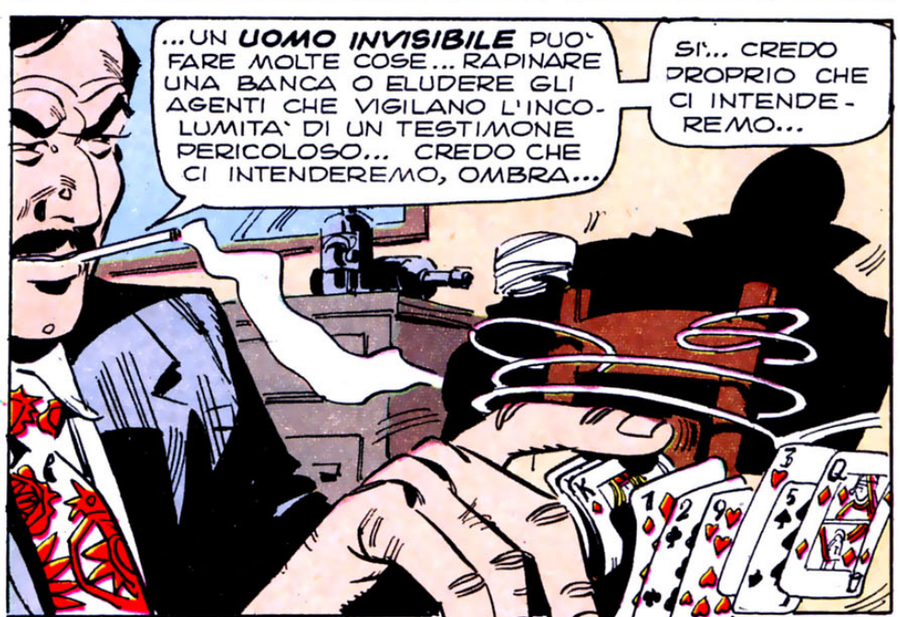
Segue da pag. 34

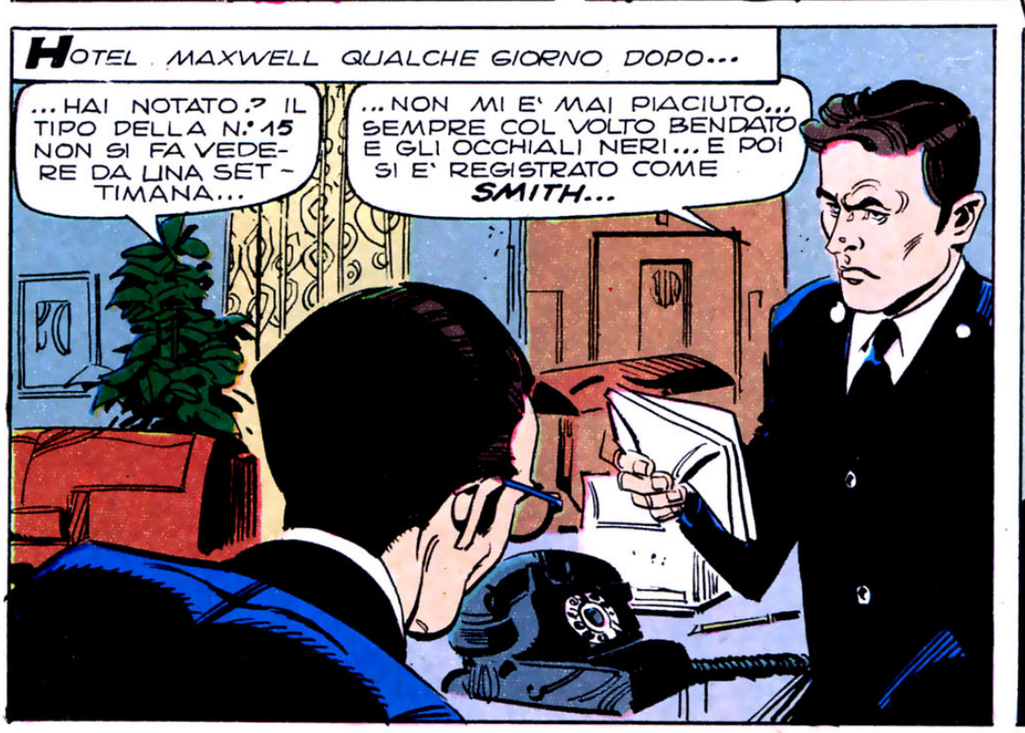
...SO MOLTE COSE DI TE, OMBRA... HAI DELIRATO STANOTTE, MENTRE TI MEDICAVO... E MENTRE SI DELIRA SI PARLA...


...SO PER ESEMPIO CHE TI CHIAMI GRANT SHADE... CHE TUTTI TI RITENGONO MORTO, MENTRE SEI DIVENUTO INVISIBILE PER COLPA DEL CORSO...


...SO CHE LO HAI ODIATO PER QUESTO... E ODI IL RACKET... MA SO ANCHE CHI SONO I TUOI AMICI...

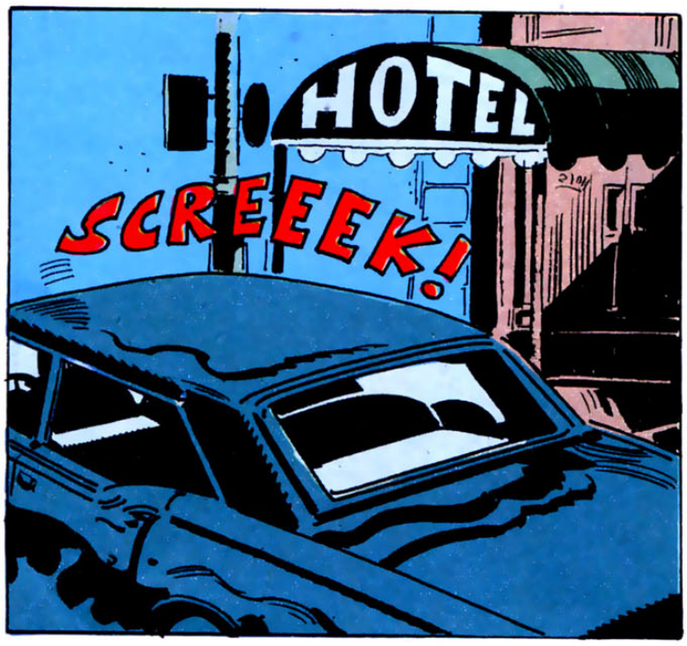

...PAUL COLLINS E ANN GIBSON... SOPRATTUTTO ANN... MI CHIEDO SE VORRAI RISCHIARE LE LORO VITE CERCANDO DI FARE IL FURBO CON ME...

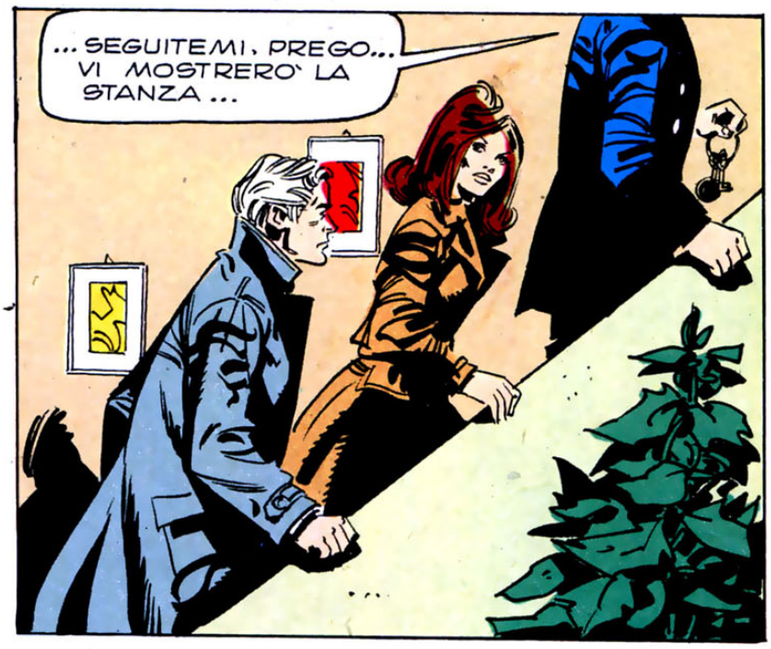

...UN UOMO INVISIBILE PUO' FARE MOLTE COSE... RAPINARE UNA BANCA O ELUDERE GLI AGENTI CHE VIGILANO L'INCOLUMITA' DI UN TESTIMONE PERICOLOSO... CREDO CHE CI INTENDEREMO, OMBRA...
SI'... CREDO PROPRIO CHE CI INTENDEREMO...


HOTEL MAXWELL QUALCHE GIORNO DOPO...
...HAI NOTATO? IL TIPO DELLA N.° 15 NON SI FA VEDERE DA UNA SETTIMANA...
...NON MI E' MAI PIACIUTO... SEMPRE COL VOLTO BENDATO E GLI OCCHIALI NERI... E POI SI E' REGISTRATO COME SMITH...

...CREDO CHE VALGA LA PENA DI DARE UN'OCCHIATA IN CAMERA SUA, ANCHE SE HA SEMPRE VIETATO A TUTTI DI FARLO...

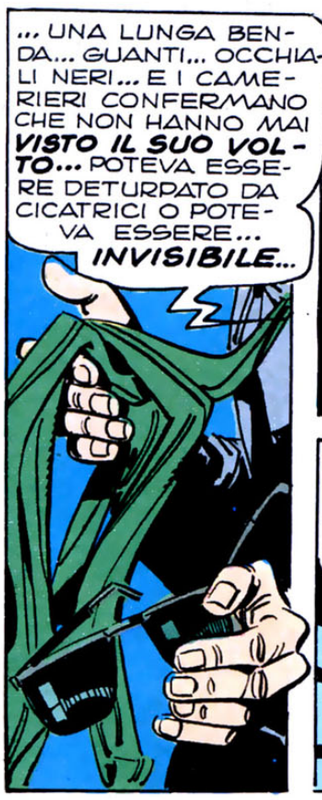
TUMP TUMP
CLIK
ACCIDENTI...
...LO SPECCHIO ROTTO... ABITI SPARSI IN GIRO... COME SE FOSSE STATO COLTO DA UN ATTACCO DI IRA IRREFRENABILE...
...C'E' LA FOTO DI UNA RAGAZZA, QUI...
...E MI SEMBRA UNA FACCIA NOTA...
VEDERE IL C.d.R N.7
... MA CERTO... E' QUELLA DETECTIVE CHE HA BECCATO IL CORSO. C'ERA SU TUTTI I GIORNALI...
... FA PARTE DELL'AGENZIA D'INVESTIGAZIONE SHADE and COLLINS... TELEFONIAMOLE...
... UNA FOTO DI ANN.?
VENIAMO SUBITO...
SHADE AND COLLINS


HOTEL
SCREEEK!


...SEGUITEMI, PREGO... VI MOSTRERO' LA STANZA...

...ECCO... VI LASCIAMO SOLI...

...GUARDA, PAUL... LA MIA FOTO, SPEZZATA...
...E QUI... QUI C'E' UNA COSA PIU' INTERESSANTE...


...UNA LUNGA BENDA... GUANTI... OCCHIALI NERI... E I CAMERIERI CONFERMANO CHE NON HANNO MAI VISTO IL SUO VOLTO... POTEVA ESSERE DETURPATO DA CICATRICI O POTEVA ESSERE... INVISIBILE...

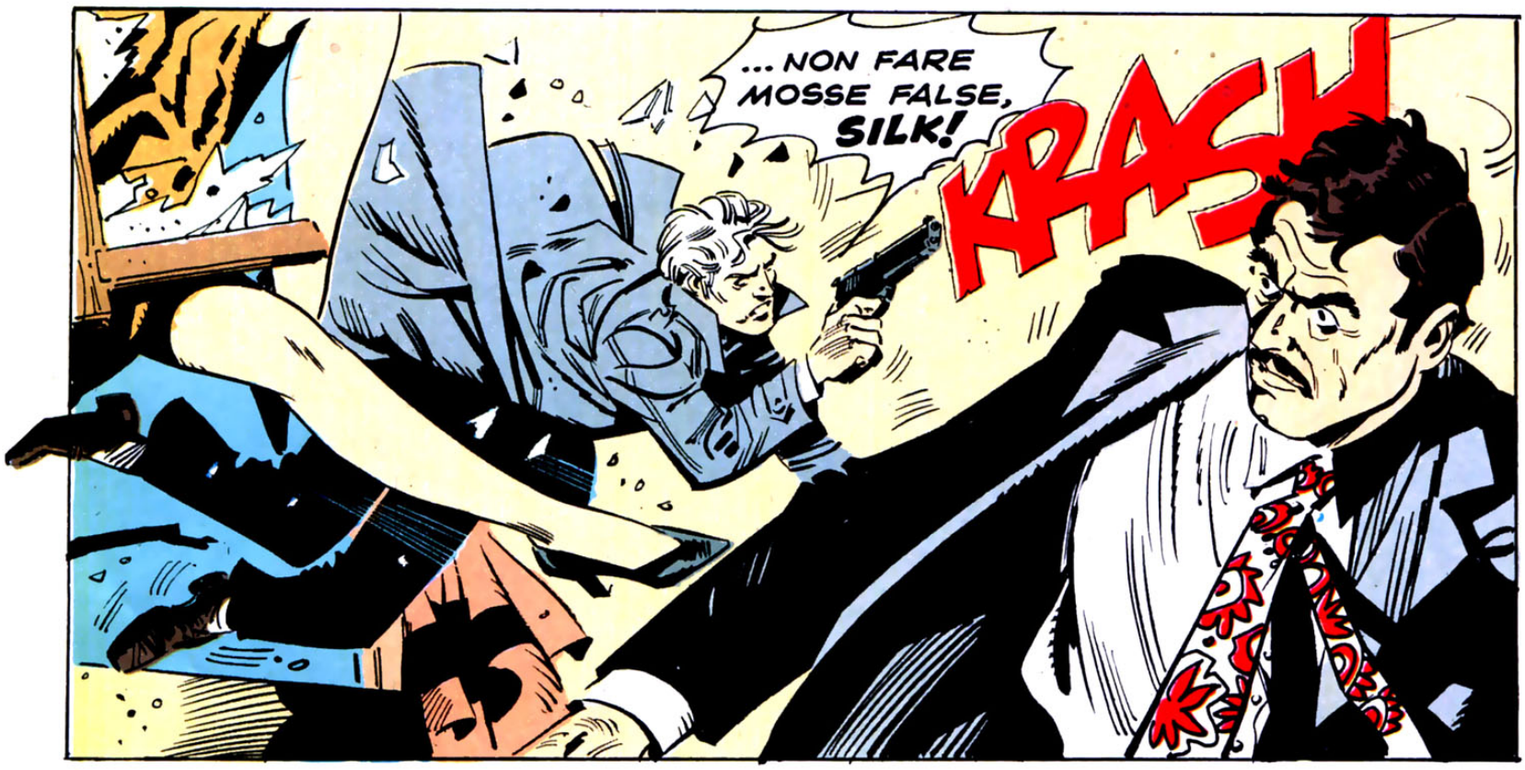
ANN... CREDO CHE SIAMO INCAPPATI NEL RIFUGIO DELL'OMBRA...

...UN RIFUGIO DOVE NON E' MAI TORNATO DOPO QUELLA SERA...

QUESTO ALBERGO SI TROVA A POCHI PASSI DAL NASCONDIGLIO DEL CORSO, DOVE LO ABBIAMO VISTO L'ULTIMA VOLTA...
...E LA STRADA PIU' BREVE E' ATTRAVERSO IL CENTRAL PARK...

...DOVE HANNO SCOPERTO SEI UOMINI DEL RACKET UCCISI...
...SIAMO SULLA PISTA BUONA. FORSE LO TROVEREMO...
...E SAPREMO COME MAI TENEVA UNA TUA FOTO SUL COMODINO...

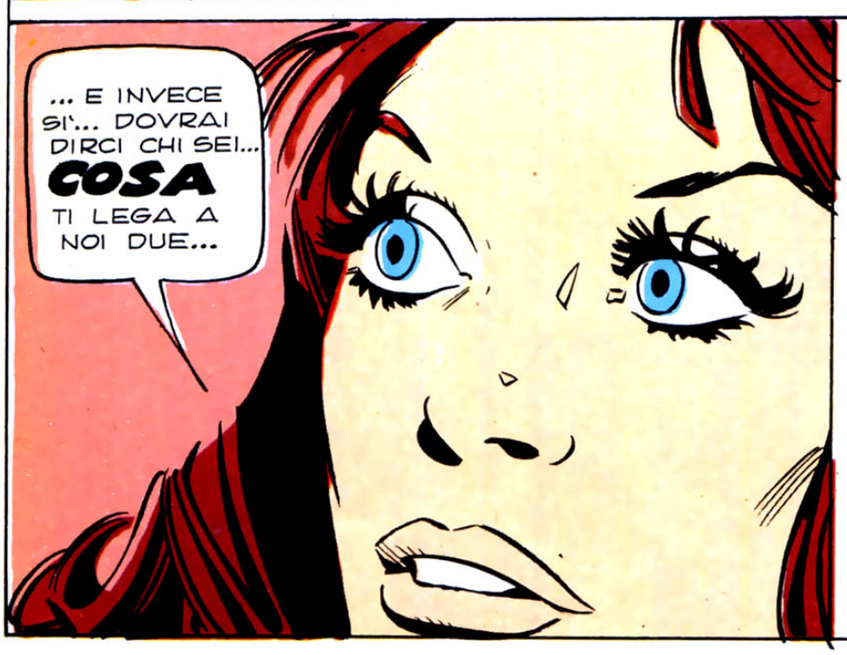
...ABBI PAZIENZA, OMBRA... LE CARTE DICONO DI ASPETTARE QUALCHE GIORNO...
... AVANTI, MANGIA! E RICORDATI CHE HAI UNA PISTOLA PUNTATA SULLA SCHIENA...
...FATTI STRANI IN CENTRAL PARK? AMICO MIO, A CENTRAL PARK SAREBBE STRANO SE NON SUCCEDESSERO FATTI STRANI...
...CHE NE DICI DI QUESTO, OMBRA? NON TI HO ANCORA SENTITO PRONUNCIARE UNA SILLABA...
... DI', CHI TI MANDA? A ME NON PIACCIONO I PIEDIPIATTI.
...IO HO VISTO UN FANTASMA, SIGNORE... MA NESSUNO MI HA CREDUTO, ESCLUSO SILK...
UN FANTASMA?
E CHI E' SILK?...
...BENE, OMBRA, IL MOMENTO E' ARRIVATO...
...DOMANI E' IL GIORNO DI PAGA AL PORTO. ORA TI DIRO' COSA DOVRAI FARE...
...E SE NON ESEGUIRAI I MIEI ORDINI SAI COSA ACCADRA' AD ANN...
LA AMI SEMPRE VERO?..


... NON FARE MOSSE FALSE, SILK!
KRASH!

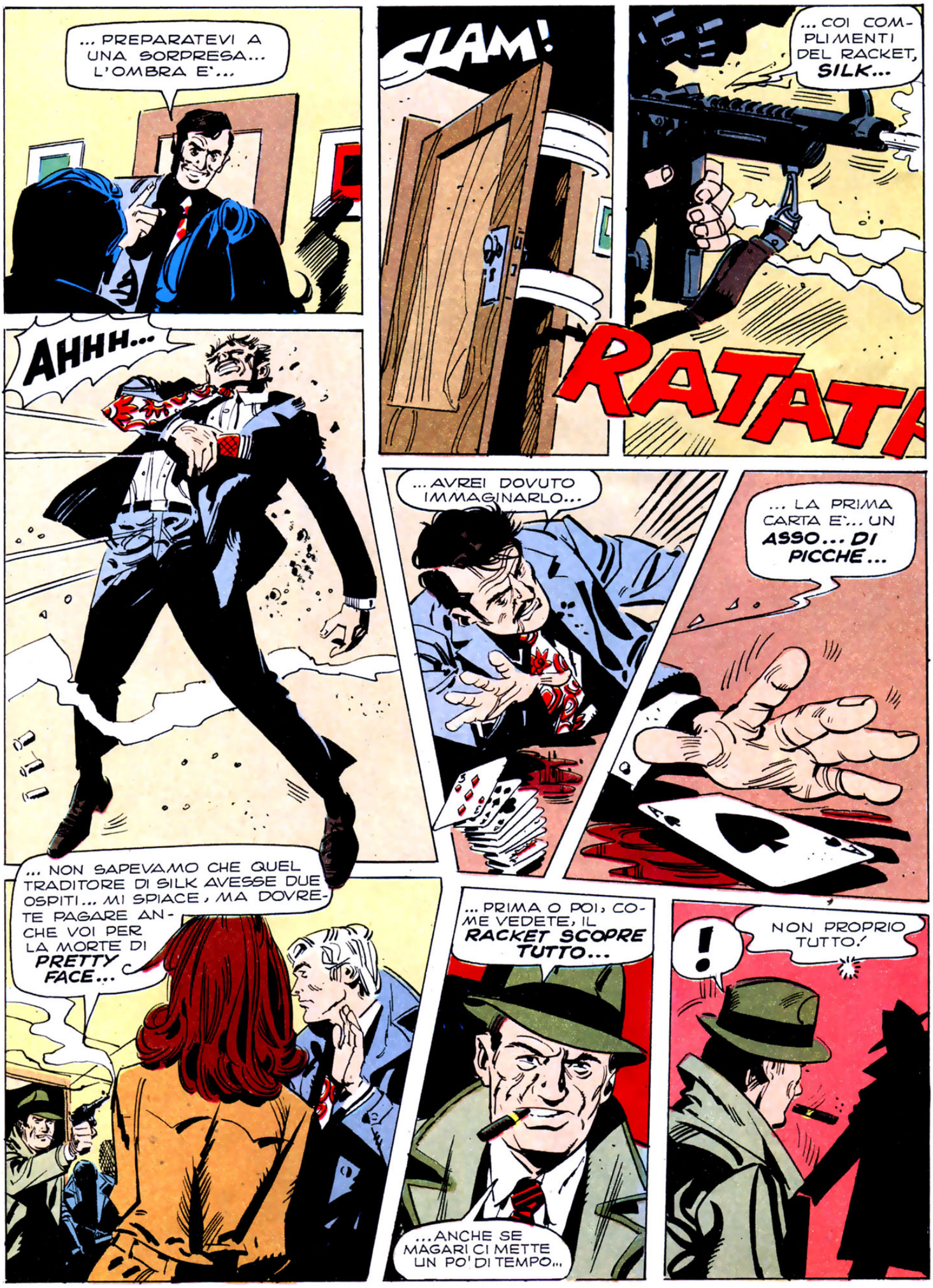
... HO SETACCIATO TUTTA LA ZONA DI CENTRAL PARK, PER TROVARTI, E NON VOGLIO LASCIARTI SCAPPARE...

SEI LIBERO, OMBRA... ORA ANDREMO ALLA POLIZIA...
INSIEME...

NO, ANN! SIAMO PARI. NON VERRO' CON VOI...
...QUELLA VOCE...


... E INVECE SI'... DOVRAI DIRCI CHI SEI... COSA TI LEGA A NOI DUE...

... COSA... AH, AH... COSA ? SE CI TENETE TANTO A SAPERLO VE LO DIRA' IL VECCHIO SILK...
... IN CAMBIO DELLA LIBERTA'...


... PREPARATEVI A UNA SORPRESA... L'OMBRA E'...
SLAM!
... COI COMPLIMENTI DEL RACKET, SILK...
RATATA
AHHH...
... AVREI DOVUTO IMMAGINARLO...
... LA PRIMA CARTA E'... UN ASSO... DI PICCHE...
... NON SAPEVAMO CHE QUEL TRADITORE DI SILK AVESSE DUE OSPITI... MI SPIACE, MA DOVRETE PAGARE ANCHE VOI PER LA MORTE DI PRETTY FACE...
... PRIMA O POI, COME VEDETE, IL RACKET SCOPRE TUTTO...
...ANCHE SE MAGARI CI METTE UN PO' DI TEMPO...
!
NON PROPRIO TUTTO!

...AHAHHAHAH...
AH AH..
AHAHHA
AHH!
BANG BANG
...POTETE CONSEGNARLI ALLA POLIZIA... PURTROPPO SONO SOLO PESCI PICCOLI...
...TI DOBBIAMO DI NUOVO LA VITA... MA CHI SEI... STA' DALLA PARTE DELLA LEGGE O CONTRO LA LEGGE?
...TI HO GIA' DETTO DI NON FARE DOMANDE, ANN...
...TE NE PREGO...
AHAH..AH..AHAH
...VOGLIO RESTARE SOLO, ANN...
AHAH...
L'OMBRA TORNERA' A COMBATTERE LA SUA BATTAGLIA CONTRO IL RACKET IN UN PROSSIMO NUMERO DEL SEMPRE NUOVO CORRIERE dei RAGAZZI.

dai, apri la lastrina e scopri il "gustolungo"...di vincere

DAM Junior

Aut. Min. n. 2/151021 del 15/2/74

Sì, perchè BROOKLYN ti dà il "gustolungo" con la sua qualità dovuta ad un'accurata scelta di gomme pregiate ed il "gustolungo" di vincere **1.000.360** premi:
20 Auto Mini 1000 - 10 Pellicce di visone Annabella, Pavia
20 TV Colore Graetz - 10 Matacross Guazzoni - 100 Polaroid Zip
100 Biciclette New York (Gios) - 100 Registratori a cassetta RQ711 National - 1.000.000 Sticks BROOKLYN.

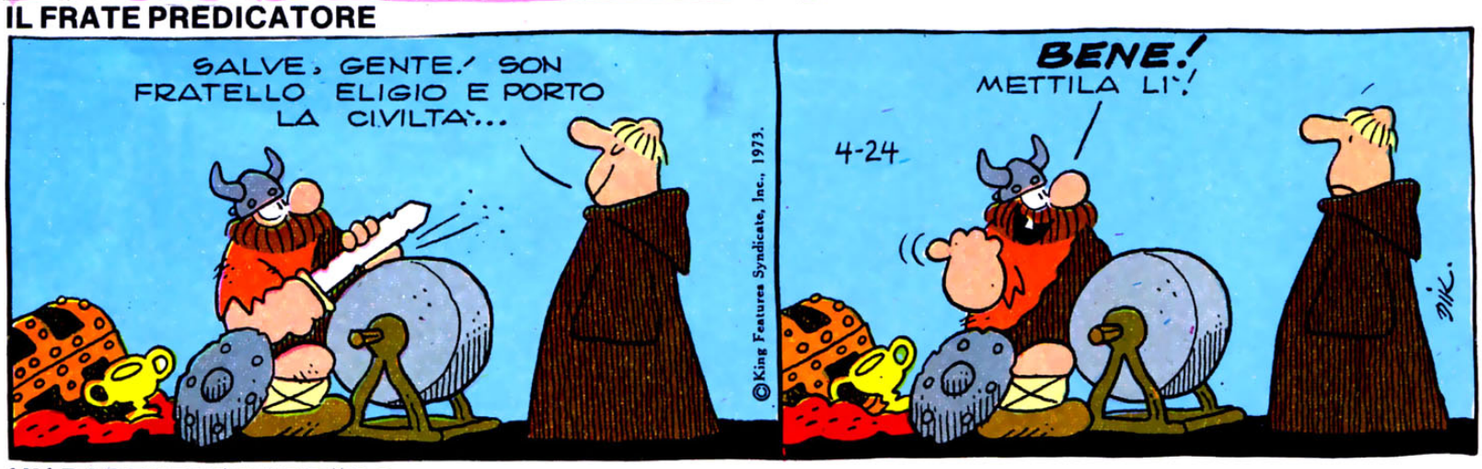
Vai giovane, vai forte, vai BROOKLYN.

perfetti
IL NOME DELLA QUALITA'

OLAF IL

UN PENSIERO D'AMORE

IL FRATE PREDICATORE



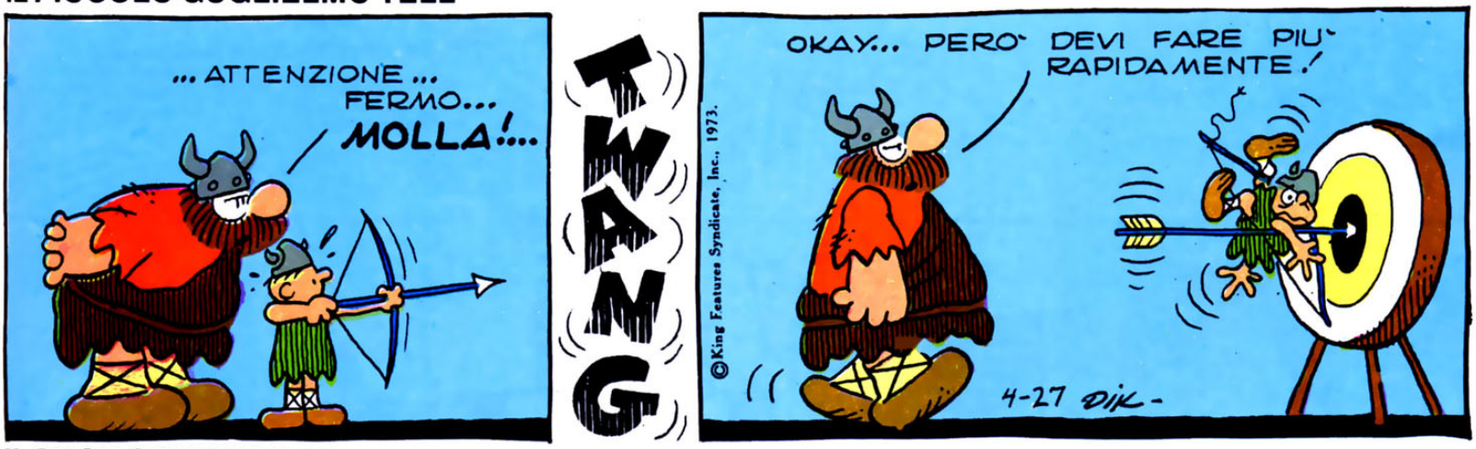
UN PARTY BURRASCOSO

L'ASSALTO MANCATO

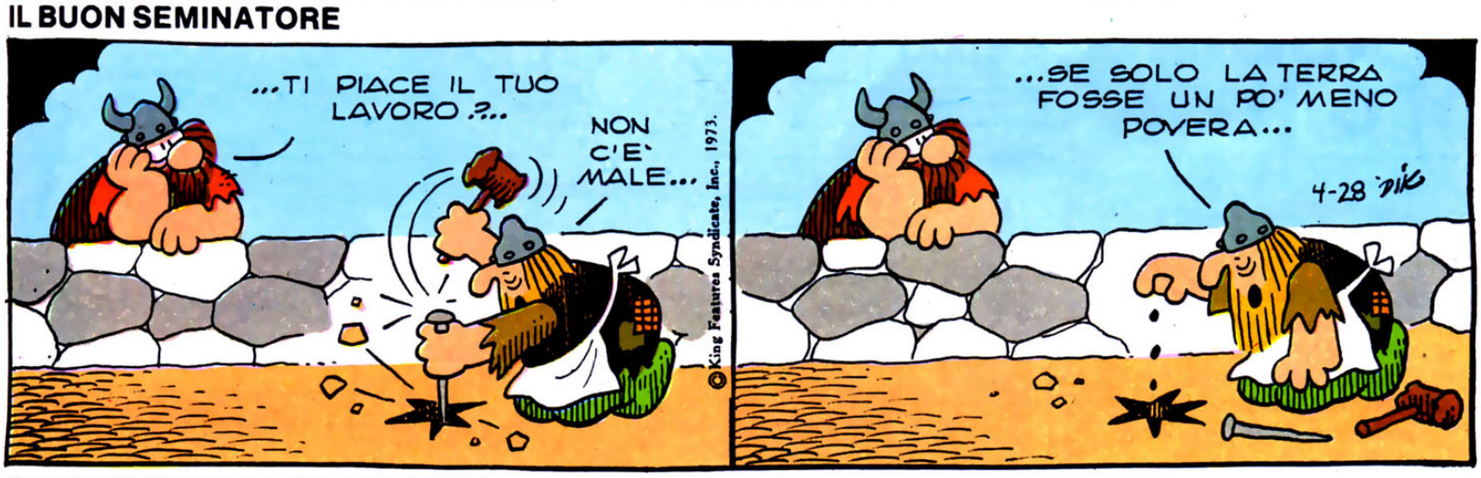
VICHINGO

DIK BROWNE

IL PICCOLO GUGLIELMO TELL



IL BUON SEMINATORE



FATE L'AMORE NON LA GUERRA

GRASSO IO?

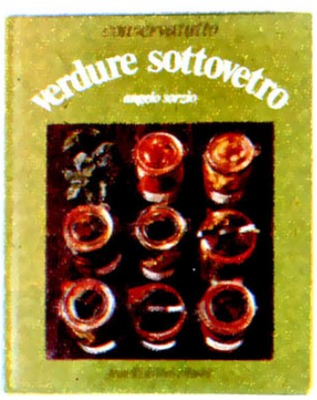
RAGAZZINA TU

A cura di José Pellegrini
Testi di Grazia Nidasio
Disegni di Renata Spinelli
e Jo Galli

IL BUDINO DI CINZIA

L'amica Cinzia di Milano ci manda una ricetta per un budino che dev'essere buonissimo, si chiama budino Campagnolo. Occorrente per due persone: 2 cucchiai di zucchero, due cucchiai di farina bianca, 2 cucchiai e mezzo di cacao amaro, 1 uovo e 2 bicchieri di latte. Mescolate e aggiungete via via del latte. Versate il composto in una pentola, scaldate a fuoco lento. Togliete poi il budino dal fuoco e versate nelle coppette. Uhm che buono!

Molte ragazzine soffrono dell'inconveniente dei brufoletti sul collo e sul viso. La cosa peggiore che si possa fare è schiacciarli. Ecco i consigli del dermatologo per curarli.



LIQUORI E VERDURE

Ecco 2 volumi che vi saranno utilissimi per far restare a bocca aperta le amiche e, perché no?, anche la mamma:

Emilio Cecconi: «Liquori casalinghi», F.lli Fabbri, L. 2.500.

Angelo Sorzio: «Verdure sotto vetro», F.lli Fabbri, L. 2.500.

CURA INTERNA

PER I GIORNI DI PIOGGIA

Per le prime uscite primaverili, nei giorni in cui il tempo è un po' imprevedibile, un impermeabile giovane in gabardina di cotone colorato con carré sul davanti e allacciatura nascosta. Una nota un po' bizzarra: il basco utile e divertente, magari inclinato da un lato. Non mancano la borsa di morbido vitello e gli stivali di gomma colorata.

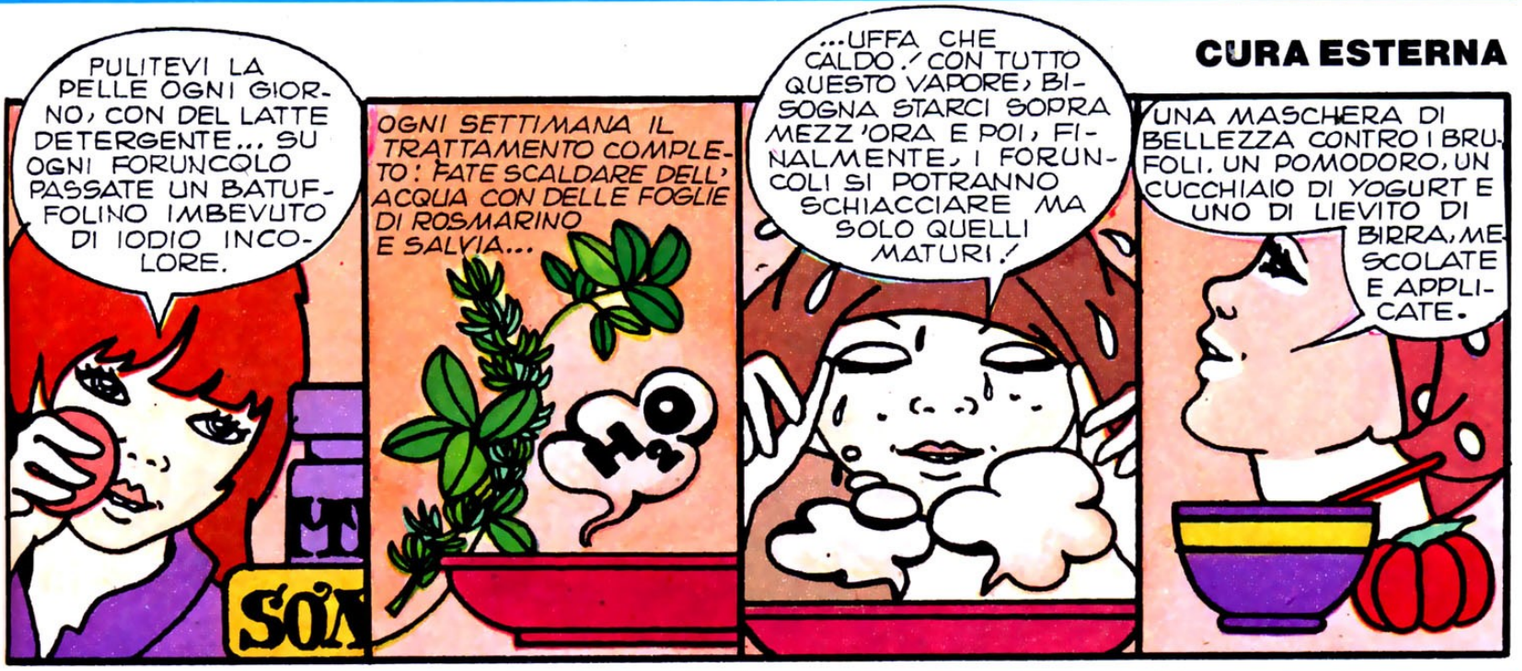
CHE TIPO SEI?

Continua la serie dei piccoli ritratti personali.

L'INTELLETTUALE SEMPRE IN JEANS

Sei il tipo che detesta i vestiti finti, le collanine, i braccialetti e gli anellini che fanno impazzire le tue amiche? Ai romanzetti rosa preferisci i racconti d'avventura e, perché no?, i gialli? Sei il tipo che quando si sente dire «cosa farai da grande» risponde: il deputato o l'ingegnere nucleare? Se sei un tipo così, non preoccuparti di diventare una «maschiaccia». Quando la tua femminilità sboccerà farà di te una donna intelligente con una grossa personalità.

CURA ESTERNA



VALENTINA

MELA VERDE

a cura di G. NIDASIO

STEFI, DUNQUE, ERA RIUSCITA A FARSI RICEVERE DAL DIRETTORE DI UN'IMPORTANTE SETTIMANALE. LA SUA SPERANZA, FIGURATEVI, ERA QUELLA DI OTTENERE LA PUBBLICAZIONE DEL "ROMANZO D'APPENDICE"... INVECE, IL DIRETTORE SORIANI, SI ERA INTERESSATO AI SUOI BIZZARRI DISEGNI.

UHM... INTERESSANTI! SARESTI CONTENTA SE TE LI PUBBLICASSI?

OH!

STEFI ERA USCITA RAGGIANTE...

OH, LIBE, CE L'HO FATTA!

MA SÌ, BELA PULSÈINA!

ED ECCO QUALCUNO DEI DISEGNI-INDOVINELLO DI STEFI. SAPETE COSA RAPPRESENTANO? NO? ALLORA LEGGETE LA RISPOSTA CAPOVOLTA.

UNA MACCHINA CON GLI SPORTELLI APERTI

UN ORSO CHE SI ARRAMPICA SULL'ALBERO

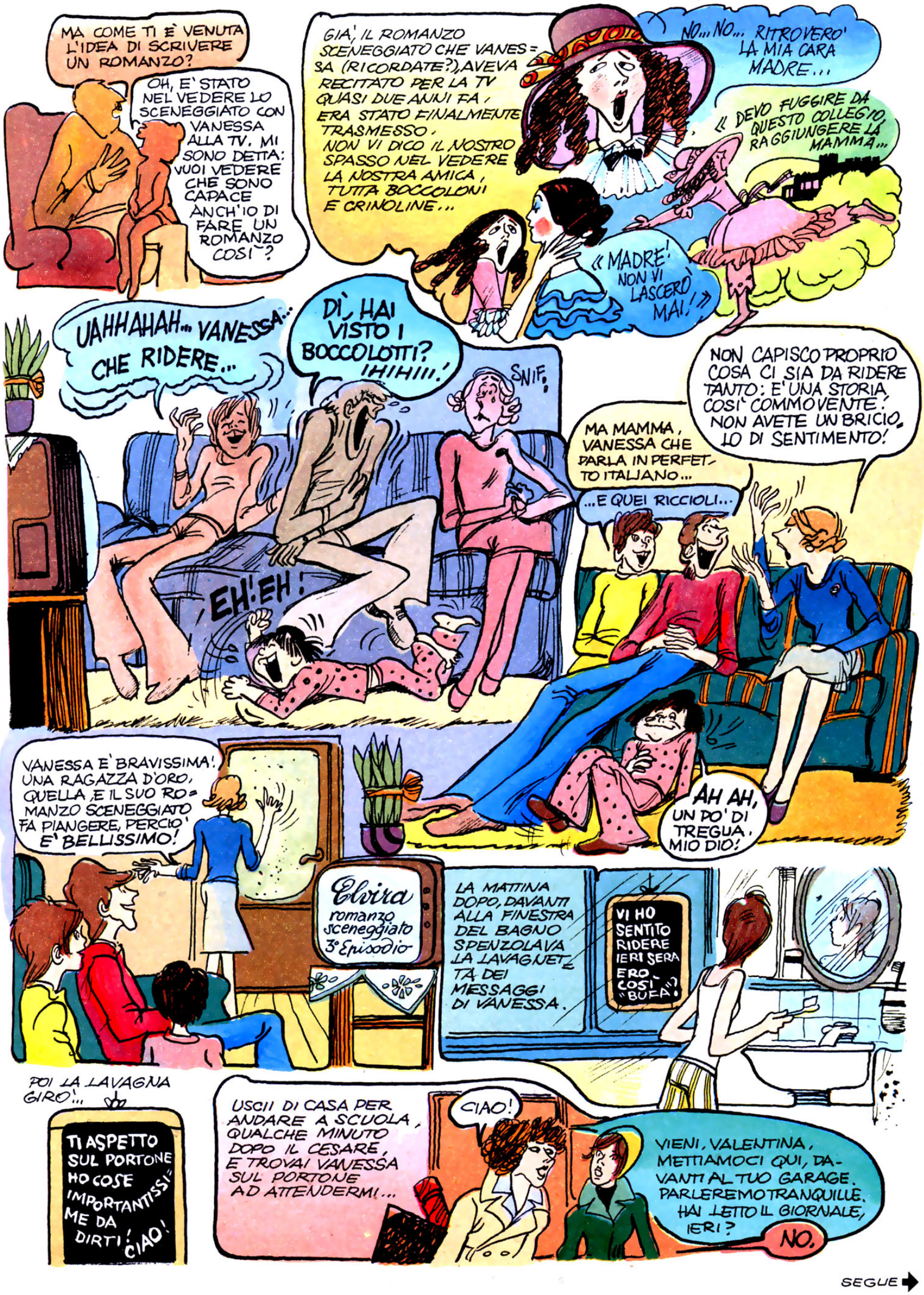
UN MESSICANO IN BICICLETTA VISTO DALL'ALTO.

QUANDO PAPÀ SEPPE LA COSA, TRASECOLÒ.

CAPISCI, BAPPÀ, IL DIRETTORE MI HA DETTO "PORTAMENE DEGLI ALTRI E TE LI PUBBLICHERÒ NELLA PAGINA DEI GIOCHI".

POI MI HA FATTO RESTITUIRE IL MIO ROMANZO D'APPENDICE... FORSE, PER LORO, ERA TROPPO DIFFICILE E PIENO DI PERSONAGGI.

MA TU, BAPPÀ, LEGGILO, L'HO SCRITTO PER TE! E NON PREOCCUPARTI, SE TI SARÀ DIFFICILE: IO TI SPIEGHERÒ!


MA COME TI È VENUTA L'IDEA DI SCRIVERE UN ROMANZO?
OH, E' STATO NEL VEDERE LO SCENEGGIATO CON VANESSA ALLA TV. MI SONO DETTA: VUOI VEDERE CHE SONO CAPACE ANCH'IO DI FARE UN ROMANZO COSI'?
GIA', IL ROMANZO SCENEGGIATO CHE VANESSA (RICORDATE?), AVEVA RECITATO PER LA TV QUASI DUE ANNI FA, ERA STATO FINALMENTE TRASMESSO. NON VI DICO IL NOSTRO SPASSO NEL VEDERE LA NOSTRA AMICA, TUTTA BOCCOLONI E CRINOLINE...
«NO... NO... RITROVERO' LA MIA CARA MADRE...
«DEVO FUGGIRE DA QUESTO COLLEGIO, RAGGIUNGERE LA MAMMA...
«MADRE! NON VI LASCERÒ MAI!»
UAHHAHAH... VANESSA... CHE RIDERE...
DI', HAI VISTO I BOCCOLOTTI? IHIHIII!
SNIF.
EH! EH!
NON CAPISCO PROPRIO COSA CI SIA DA RIDERE TANTO: E' UNA STORIA COSI' COMMOVENTE! NON AVETE UN BRICIOLO DI SENTIMENTO!
MA MAMMA, VANESSA CHE PARLA IN PERFETTO ITALIANO...
...E QUEI RICCIOLI...
AH AH, UN PO' DI TREGUA, MIO DIO!
VANESSA E' BRAVISSIMA! UNA RAGAZZA D'ORO, QUELLA, E IL SUO ROMANZO SCENEGGIATO FA PIANGERE, PERCIO' E' BELLISSIMO!
Elvira romanzo sceneggiato 3° Episodio
LA MATTINA DOPO, DAVANTI ALLA FINESTRA DEL BAGNO SPENZOLAVA LA LAVAGNETTA DEI MESSAGGI DI VANESSA.
VI HO SENTITO RIDERE IERI SERA ERO COSI' "BUFA"!
POI LA LAVAGNA GIRO'...
TI ASPETTO SUL PORTONE HO COSE IMPORTANTISSIME DA DIRTI! CIAO!
USCII DI CASA PER ANDARE A SCUOLA, QUALCHE MINUTO DOPO IL CESARE, E TROVAI VANESSA SUL PORTONE AD ATTENDERMI...
CIAO!
VIENI, VALENTINA, METTIAMOCI QUI, DAVANTI AL TUO GARAGE. PARLEREMO TRANQUILLE. HAI LETTO IL GIORNALE, IERI?
NO.

SEGUE

E ALLORA LEGGI QUA.

IL REGISTA STILLER CERCA UNA RAGAZZA DI 15 O 16 ANNI PER UNA PARTE NELLA NUOVA COMMEDIA

E ALLORA?

VALENTINA, ME VOGLIO PRESENTA'

MA... VUOI FARE L'ATTRICE?

SI': BASTA LICEO ARTISTICO DALLE SUORE! VOGLIO FARE DEL TEATRO! CHE M'IMPORTA A ME DELL'ARCHITETTURA ASSIRO-BABILONESE E DI JACOPO ROBUSTI DETTO IL TINTORETTO? VOGLIO RECITARE, IO!

NEL POMERIGGIO, ALLE TRE MI PRESENTO. HO STUDIATO TUTTA LA NOTTE LA PARTE DI GIULIETTA DA «ROMEO E GIULIETTA»! VEDRAI, RIUSCIRO', E TU MI ACCOMPAGNERAI!

IO? OH, NON POSSO. OGGI HO LA GINNASTICA E...

NON MI DIRAI DI NO? NON MI ABBANDONERAI, LASCIANDOMI FACILE PREDA DELLA SVENTURA! CON QUALE ANIMO, VALENTINA...

VANESSA, SICURAMENTE DIVERRAI UN'ALTRA ELEONORA DUSE, VA BENE, TI ACCOMPAGNERO', MA ORA ANDIAMO O FAREMO TARDI A SCUOLA.

CI AVVIAMMO, DUNQUE, VERSO LA FERMATA DELL'AUTOBUS. APPENA ALLONTANATE, VANESSA ED IO, LA PORTA DEL GARAGE SI APRI' E NE USCI' IL MIURA: AVEVA SENTITO TUTTO.

UHM... INTERESSANTE IL PROGRAMMA DELLE DUE FRINGUELLE!

SPERIAMO DI TROVARE SUBITO L'AUTOBUS

OH, IO NON HO FRETTA, TANTO A SCUOLA NON VADO...

SIETE IN SCIOPERO?

NO, MA ME NE VOGLIO ANDARE AI GIARDINI DELLO ZOO, A RIPASSARE LA PARTE PER OGGI.

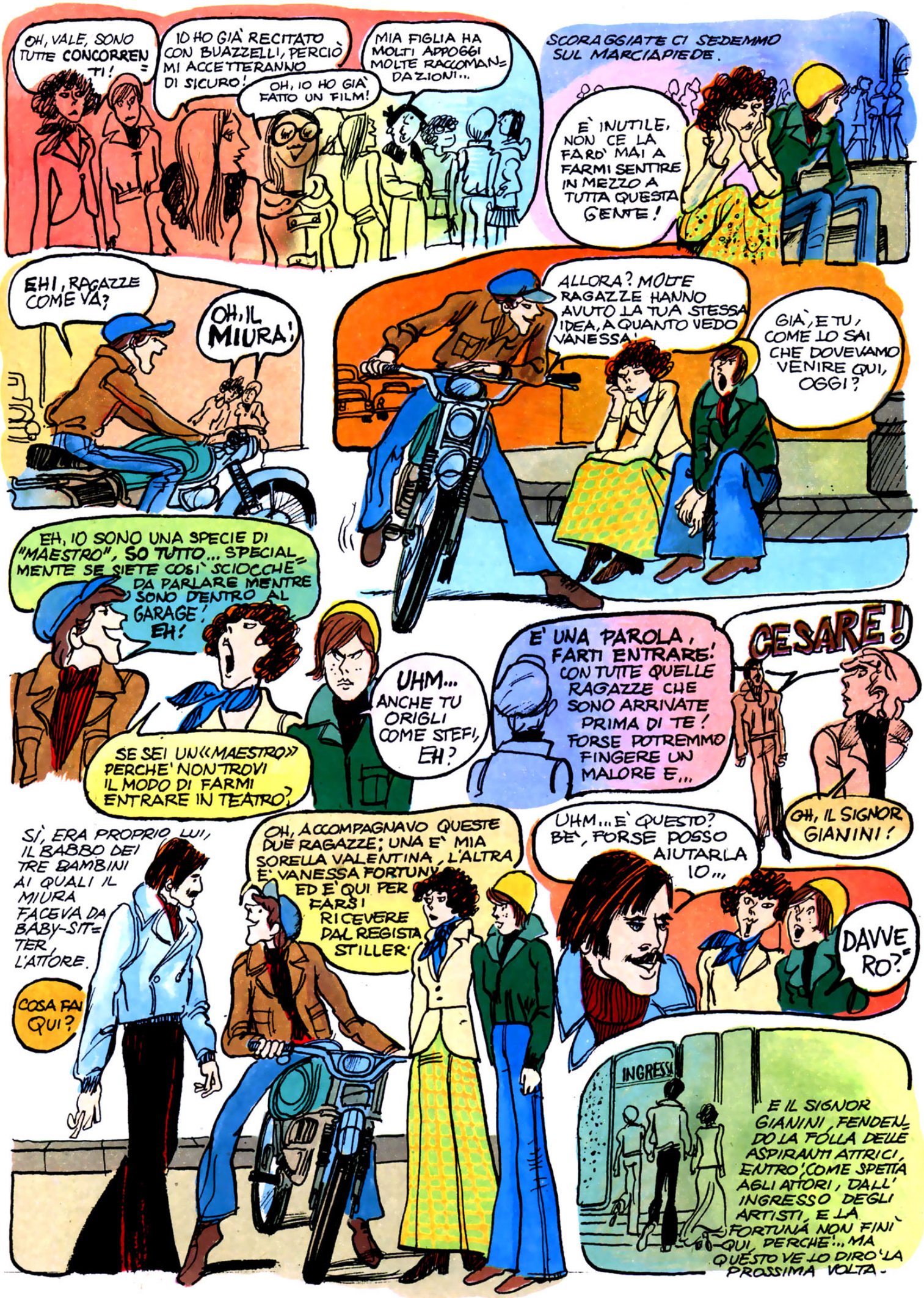
NON DOVETTI FATICARE PER OTTENERE IL PERMESSO DI USCIRE CON VANESSA.

VAI PURE: CON VANESSA CHE E' COSI' **ASSENNATA** SONO TRANQUILLA!

ARRIVAMMO AL TEATRO PUNTUALI, MA QUI CI ATTENDEVA UNA SORPRESA: C'ERA UN SACCO DI GENTE DAVANTI AL TEATRO...

GUARDA, CHI SARANNO? FORSE DEI DIMOSTRANTI? UN CORTEO?

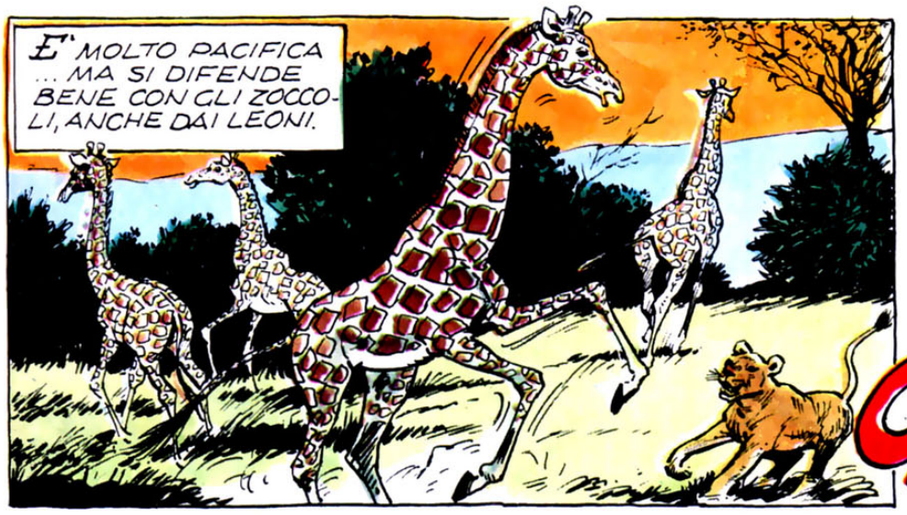
TEATRO

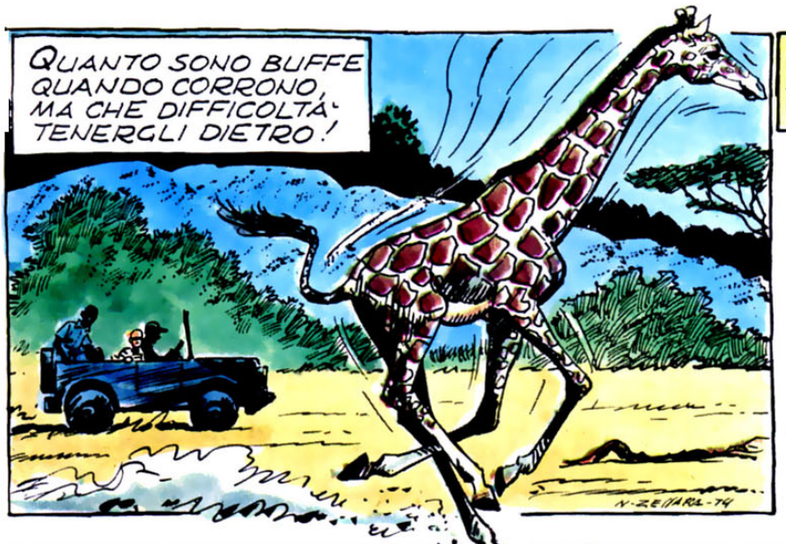

OH, VALE, SONO TUTTE CONCORRENTI!
IO HO GIÀ RECITATO CON BUAZZELLI, PERCIÒ MI ACCETTERANNO DI SICURO!
OH, IO HO GIÀ FATTO UN FILM!
MIA FIGLIA HA MOLTI APPOGGI MOLTE RACCOMANDAZIONI...
SCORAGGIATE CI SEDEMMO SUL MARCIAPIEDE.
È INUTILE, NON CE LA FARÒ MAI A FARMI SENTIRE IN MEZZO A TUTTA QUESTA GENTE!
EHI, RAGAZZE COME VA?
OH, IL MIURA!
ALLORA? MOLTE RAGAZZE HANNO AVUTO LA TUA STESSA IDEA, A QUANTO VEDO VANESSA!
GIÀ, E TU, COME LO SAI CHE DOVEVAMO VENIRE QUI, OGGI?
EH, IO SONO UNA SPECIE DI "MAESTRO", SO TUTTO... SPECIALMENTE SE SIETE COSÌ SCIOCCHE DA PARLARE MENTRE SONO DENTRO AL GARAGE! EH!
SE SEI UN «MAESTRO» PERCHÉ NON TROVI IL MODO DI FARMI ENTRARE IN TEATRO?
UHM... ANCHE TU ORIGLI COME STEFI, EH?
È UNA PAROLA, FARTI ENTRARE! CON TUTTE QUELLE RAGAZZE CHE SONO ARRIVATE PRIMA DI TE! FORSE POTREMMO FINGERE UN MALORE E...
CESARE!
OH, IL SIGNOR GIANINI!
SÌ, ERA PROPRIO LUI, IL BABBO DEI TRE BAMBINI AI QUALI IL MIURA FACEVA DA BABY-SITTER, L'ATTORE.
COSA FAI QUI?
OH, ACCOMPAGNAVO QUESTE DUE RAGAZZE; UNA È MIA SORELLA VALENTINA, L'ALTRA È VANESSA FORTUNY ED È QUI PER FARSI RICEVERE DAL REGISTA STILLER
UHM... È QUESTO? BE', FORSE POSSO AIUTARLA IO...
DAVVERO?
INGRESSI
E IL SIGNOR GIANINI, FENDENDO LA FOLLA DELLE ASPIRANTI ATTRICI, ENTRÒ COME SPETTA AGLI ATTORI, DALL'INGRESSO DEGLI ARTISTI, E LA FORTUNA NON FINÌ QUI, PERCHÉ... MA QUESTO VE LO DIRÒ LA PROSSIMA VOLTA.

I safari di

Ergo Plasmon vi invita a guardare i safari di Marco anche alla TV.

Ergo Plasmon.





CPV Italiana

Ergo Plasmon.
Buono come una tazza di latte e cioccolato.

il RUB

A CURA DI GIUSEPPE ZANINI

BRICOLAGE

di Giorgio Ferali

FANTASIE CON LE PIETRE

Alzi la mano chi non ha mai raccolto una pietra, attirato dalla forma o dall'aspetto singolari. E poi? Che ne avete fatto? L'avete gettata? Male! Avete sprecato un'occasione per procurarvi un soprammobile originale. Se vi capita ancora di trovare ciottoli levigati (sul greto dei torrenti, nei mucchi di ghiaia dei cantieri), portatevi a casa i più belli. Li potete usare al naturale, come fermacarte, fermaporte, centrotavola, oppure potete creare piccole sculture, con opportuni accostamenti. Le illustrazioni qui a lato vi danno qualche esempio, ma le idee migliori vi saranno suggerite dalle forme stesse dei sassi da accostare. Per unire insieme i vari pezzi usate colla sintetica in tubetti (attaccatutto), tenendo presente che per un buon fissaggio occorrono circa 24 ore. Potete lasciare le pietre con i loro colori naturali oppure dipingerle usando smalti sintetici. Attenzione però a non pasticciare troppo con i colori.

mondo in Scatola

di Carlo D'Agostino

LE DUE VERSIONI DEL REPUBLIC F.84

Tra gli aeromobili in scala 1/72 vi segnalo la scatola di montaggio della Italaerei dedicata al Republic F.84. Il modellino è realizzabile nelle due versioni «F Thunderstreak» che equipaggiò la famosa pattuglia acrobatica «Getti Tonanti» dell'Aeronautica militare italiana, e «RF-84F» da ricognizione, che differisce per le prese d'aria spostate alla radice delle ali.

VETRINA LIBRI

di Giuseppe Zanini

LA GRANDE AVVENTURA DELL'UOMO

E' uscito il sesto volume della collana dell' AMZ dedicata alla storia dell'uomo. Ha per titolo «L'uomo nella luce», è scritto da Tino Ranieri, le grandi tavole sono di Cesare Colombi. Costa L. 4.000.

RAGAZZI NELLA BUFERA

Due ragazzi, nella Germania di Hitler, conoscono gli orrori della guerra e giungono al rifiuto della ideologia nazista. Leggete la loro storia in «Qualcosa splende nel buio» di D. Volpi (ed. Fabbri, L. 1.700)

NUOVI LIBRI PER CONOSCERE GLI ANIMALI

All'insegna del panda, il Saggiatore sta pubblicando una bella collana di albi sugli animali, con ottime illustrazioni. Ecco nella foto una delle copertine. Ogni vol. L. 2.000

RICONE

CINEMA

di Piero Zanotto

SENZA RETORICA IL GIOVANE GARIBALDI

Ben conoscendo la serietà e le capacità del regista Franco Rossi, autore in televisione d'una riduzione dell' «Eneide», abbiamo atteso con fiducia la rievocazione della vita giovanile di Giuseppe Garibaldi. Spero siate anche voi d'accordo nel considerarla una esperienza riuscita. Senza retorica, Franco Rossi ha voluto ricostruire la vita di un rivoluzionario. Dice di essere stato aiutato dalle memorie di Garibaldi, scritte in stile ingenuo ma sincero. «Senza quella sua brutta letteratura oggi non esisterebbe nulla di Garibaldi o, meglio, esisterebbe solo il ricordo pietrificato dei monumenti che lo raffigurano.»

FUMETTI ALLA TV

Il nuovo «serial» di fumetti offerti dalla rubrica tv «Sapere» a cura di Garrone e Giammanco riguarda l'analisi della produzione del dopoguerra, cioè degli ultimi trent' anni. A sentire i nostri amici, responsabili del programma, i fumetti sono una cosa molto seria. Non li contraddiremo di certo: a leggerli con attenzione i fumetti sono davvero - spesso - l'immagine del nostro comportamento: è come guardarsi allo specchio.

IL FRANCOBOLLO

A cura di Giovanni M. Vassallo dei Servizi Giornalistici Filatelici Bolaffi

L' «ORO NERO» NEI FRANCOBOLLI

Oggi si fa un gran parlare — e non a torto — della questione del petrolio. Ebbene, nei francobolli troviamo rappresentazioni riguardanti anche questo argomento: zone e pozzi petroliferi, sceicchi, manifestazioni relative all' «oro nero», torri petrolifere (derrick) in francobolli dell' IRAN, del DUBAI, della REPUBBLICA ARABA UNITA; una piattaforma per l'estrazione del petrolio dal fondo del mare (SHARJAH); un serbatoio sottomarino (DUBAI) e oleodotti (ARABIA SAUDITA). C'è poi un francobollo del DUBAI con i ritratti di tutti gli sceicchi degli Stati del Golfo Persico, e uno degli USA dedicato al centenario (1859-1959) dell'industria del petrolio. L'ITALIA è presente con due esemplari (1955) dove figurano torri petroliere, affiancate a... colonne e acquedotto romani (nelle riproduzioni: Cat. Bolaffi n. 726/727).

I GRANDI AMICI

di Lino Penati

CANI: ATTENTI AL CIMURRO

Il cimurro è una malattia caratteristica dei giovani cani, molto pericolosa, tanto che almeno un cane su cinque muore ancora di cimurro, anche in tempi scientificamente progrediti quale il nostro!

Questa malattia è provocata da un virus, cosí piccolo che quasi non si riesce a vedere al microscopio, che pure rivela i microbi. Il virus dell'influenza e quello del cimurro sono molto simili tra loro; cosí succede che il cane si ammala di cimurro quando noi prendiamo l'influenza, e muore, mentre non può succedere il contrario: cioè il cane ammalato di cimurro a noi non fa venire l'influenza, che del resto non è mortale per noi, come è il cimurro per il cane.

Perciò occorre vaccinare il cane di casa contro il cimurro, non appena compie i tre mesi di vita, e da cucciolo si avvia a diventare cane adulto.

Prima di tale età sarebbe inutile perché il cucciolo nasce con una certa resistenza ereditaria contro il cimurro, che in seguito a poco a poco diminuisce e lo lascia esposto agli attacchi imprevisti della triste malattia.

Un buon vaccino è il *Candur Cel Behringwerke*, che difende il cane anche contro altre malattie, che rappresentano i sinistri alleati del cimurro e aumentano la gravità del morbo e la mortalità del nostro amico a 4 zampe.

CHE IDEA!

PENNE A SFERA IN DAS®

anzi, PENNISSIME,
perché le fai tu modellandole e colorandole seguendo la tua fantasia!

DAS da 1/1 piú 6 Refills Color Ping
al prezzo speciale di L.700

ADICA PONGO
LASTRA A SIGNA - FIRENZE

COME DOVE QUANDO PERCHE'?

A cura di
GIUSEPPE ZANINI

QUANDO

QUANDO FURONO USATE PER LA PRIMA VOLTA LE CORAZZATE?

(Luca Bettini, Prato)

La prima grande battaglia di corazzate che la storia ricordi avvenne nel 1905, durante la guerra russo-giapponese. Per venire in soccorso delle truppe russe era partita dal Mar Baltico un'imponente flotta che, dopo mille peripezie, giunse finalmente nel Mar Cinese, diretta a Vladivostok. Ma l'ammiraglio giapponese Togo attendeva il nemico nascosto con la flotta dietro le isole Tsushima. Le due squadre vennero a contatto la mattina del 27 maggio. La battaglia infuriò senza posa per due giorni e una notte, e alla fine la maggior velocità e la precisione di tiro delle corazzate giapponesi ebbero la meglio.

PERCHE'

PERCHE' ESISTONO TANTE ROCCE DIVERSE?

(Giuseppe Peru, Pinerolo)

Il magma incandescente che formava la Terra alle origini solidificandosi diede origine ad alcuni tipi fondamentali di rocce, dette ignee (dal latino ignis, che significa fuoco). Oggi però di tali rocce non esiste quasi più traccia, almeno in superficie: corrose e distrutte dagli agenti atmosferici, esse si sono trasformate in detriti, in sabbia finissima, in polvere.

Queste sostanze, trasportate nelle grandi conche marine dalle piene dei fiumi, vi si sono depositate a strati, e col tempo si sono ancora cementate insieme, formando nuove rocce. E poi, sotto l'effetto di grandiose forze naturali, hanno subito altre trasformazioni profonde. Agenti chimici e meccanici hanno mutato profondamente la loro natura. Ecco perché, pur avendo una origine comune, le rocce sono tanto diverse da luogo a luogo sia per aspetto esteriore che per l'intima struttura.

PERCHE'

PERCHE' SULLE NOSTRE STRADE CI SONO TANTI AUTOCARRI?

(Brunella Forni, Milano)

Perché da noi le spedizioni di merci per ferrovia hanno poco credito, e oltre l'86 per cento del traffico merci (100 milioni di tonnellate) è effettuato su strada, per mezzo di autocarri. All'estero è diverso: in Belgio le merci che viaggiano su camion sono il 46,5 per cento del totale, nella Germania Federale il 40 per cento, in Olanda il 55,4 per cento; perciò sulle strade di questi Paesi gli autocarri sono meno numerosi. I veicoli commerciali immatricolati in Italia sono quasi un milione. E sono sempre in movimento sulle nostre strade e autostrade.

QUANDO

QUANDO FU SCOPERTO IL PRIMO MAMMUT?

(Federica Cosi, Mestre)

Il primo ritrovamento di mammut congelati avvenne a Berezovka, in Siberia, nel 1901. Si trattava di un grosso esemplare forse caduto in un profondo crepaccio del ghiacciaio, poiché aveva la zampa anteriore destra e il bacino spezzati. Nella caduta il mammut provocò una grossa frana di neve che lo coprì, formando sopra il corpo uno strato di ghiaccio protettivo. Quando, dopo migliaia di anni, il ghiaccio incominciò a sciogliersi il corpo prese a imputridire richiamando col suo fetore l'attenzione di alcuni cani al seguito di cacciatori di pelli. Fu così che l'uomo scoprì il primo mammut, nelle lande desertiche della Siberia.

DOVE

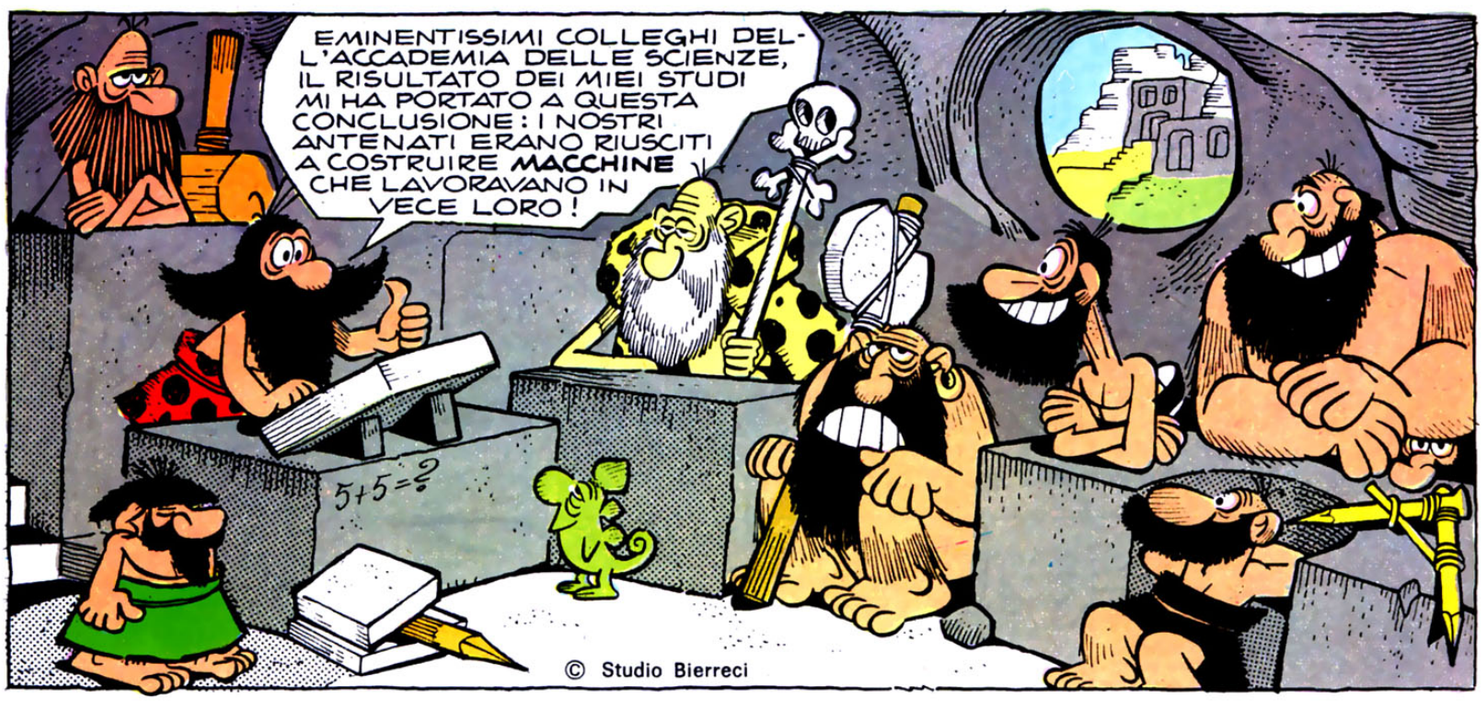
DOVE VIVONO I MARZIANI?

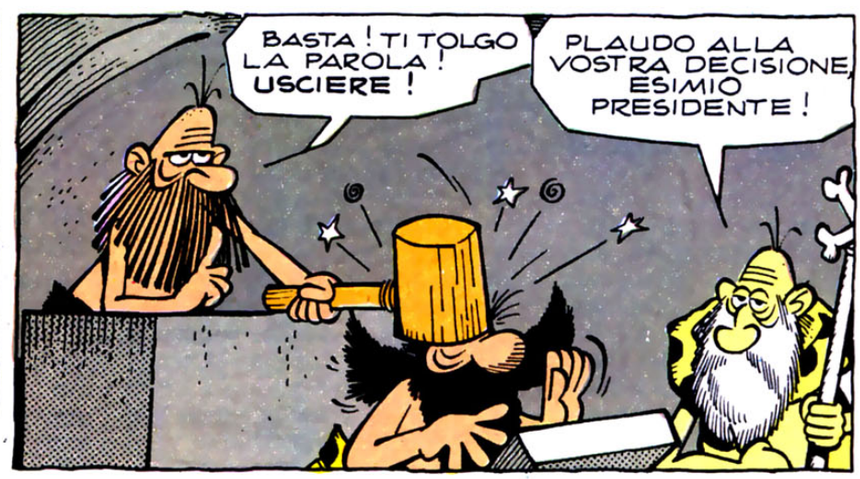
(Alvaro Pizzi, Grosseto)

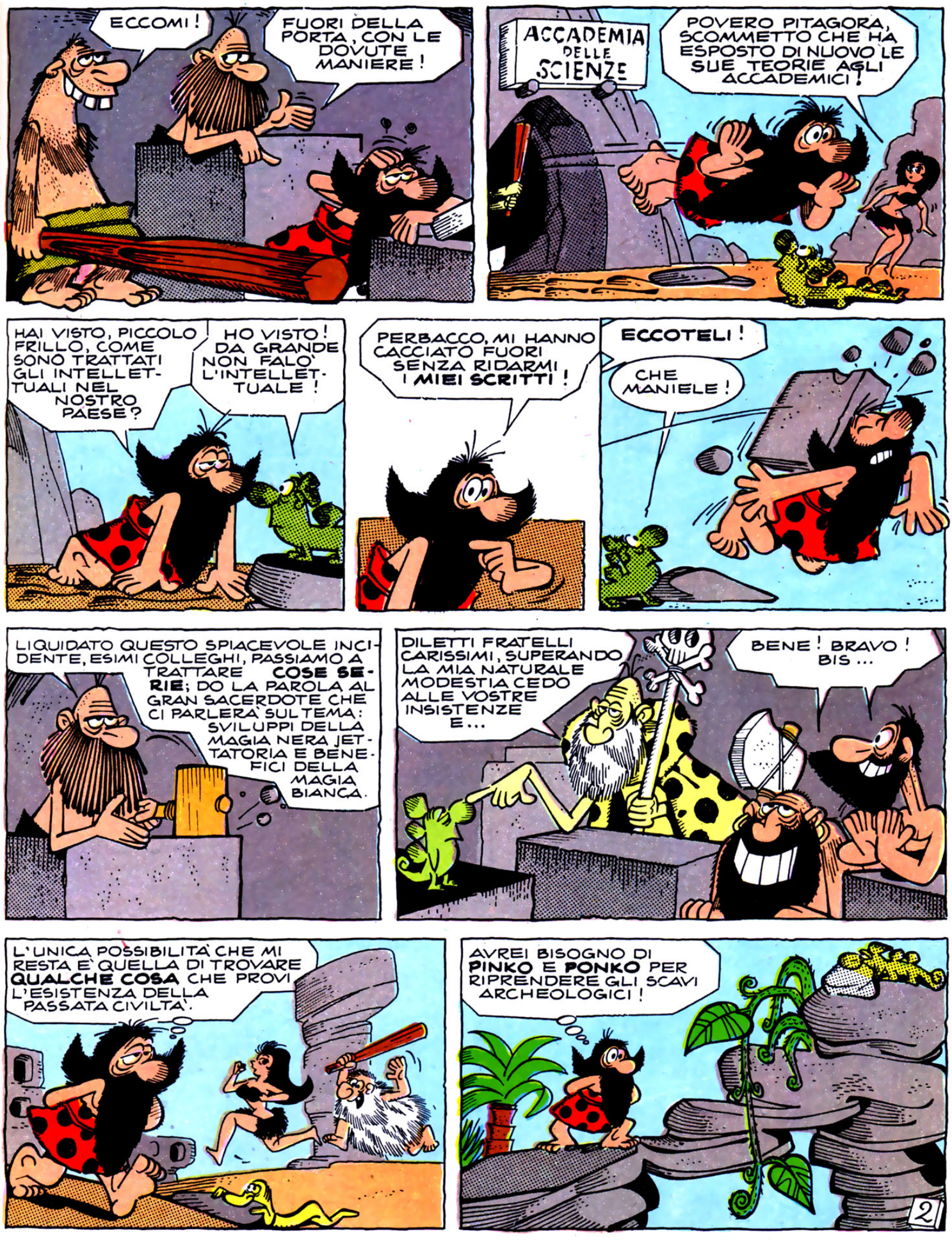
Su Marte, naturalmente! L'idea che su Marte esistano degli esseri viventi è nata dalla considerazione che questo pianeta presenta le condizioni fisiche e meteorologiche più simili a quelle terrestri. Che poi i marziani esistano davvero, è tutto da dimostrare. Il satellite Mariner 9 ha rivelato che su Marte esiste l'acqua e sono pure presenti altre condizioni favorevoli allo sviluppo della vita. Ma forse, se c'è vita, questa si trova ancora in forme assai primitive, come da noi ai tempi dell'infanzia della Terra.

I POSTORICI

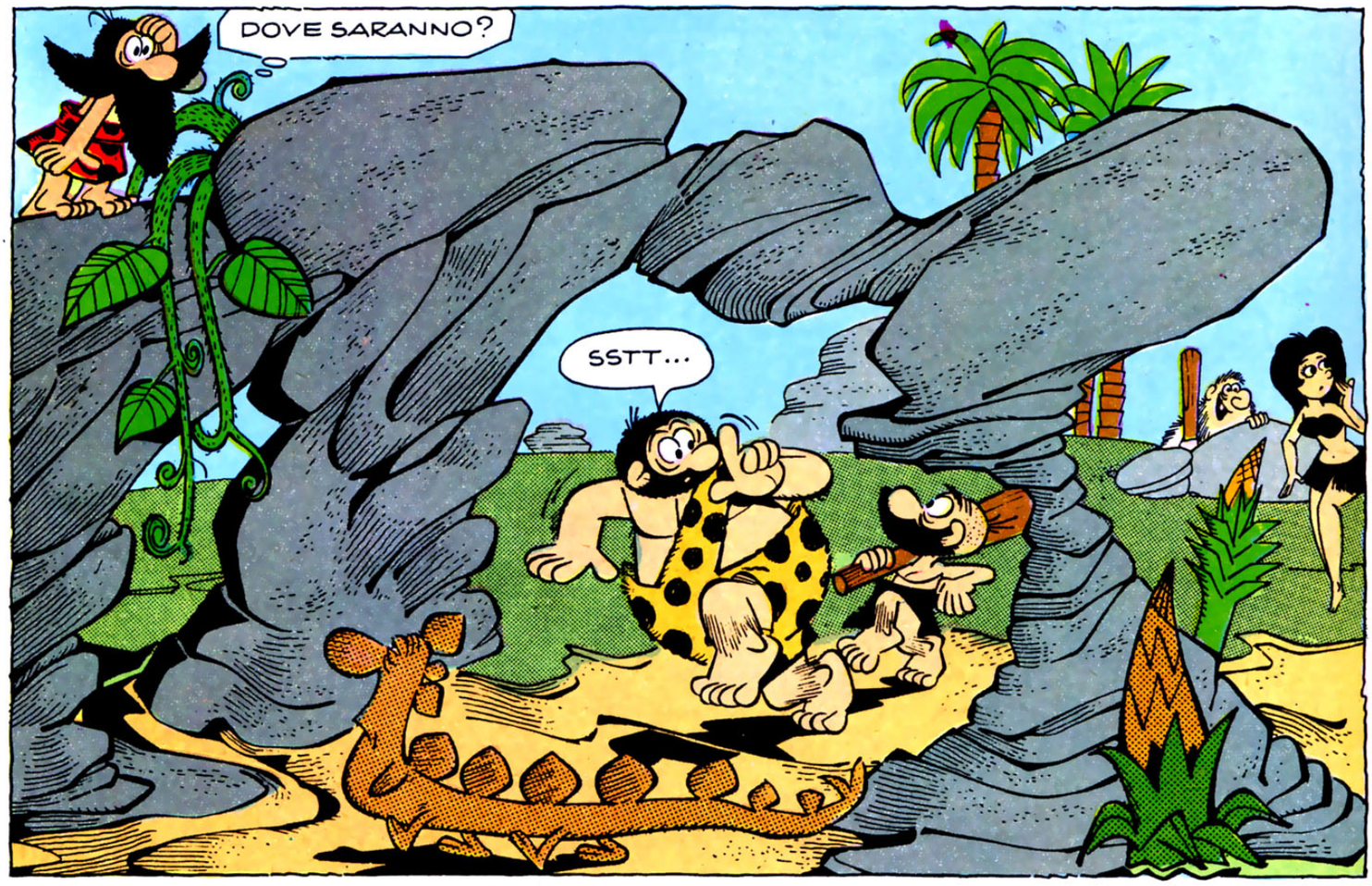
di LUCIANO BOTTARO

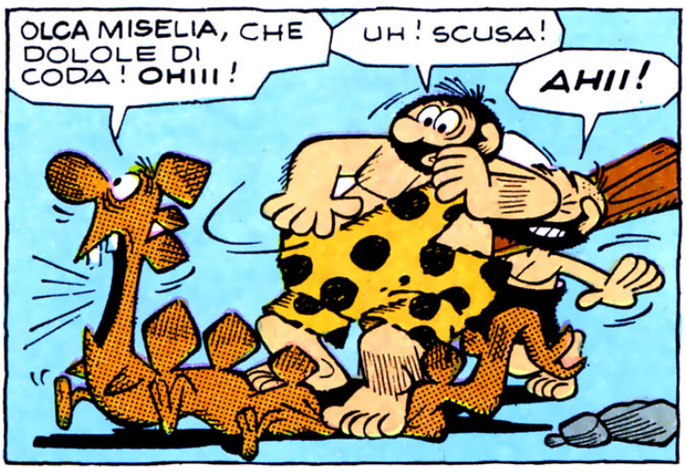





ECCOMI!
FUORI DELLA PORTA, CON LE DOVUTE MANIERE!
ACCADEMIA DELLE SCIENZE
POVERO PITAGORA, SCOMMETTO CHE HA ESPOSTO DI NUOVO LE SUE TEORIE AGLI ACCADEMICI!
HAI VISTO, PICCOLO FRILLO, COME SONO TRATTATI GLI INTELLETTUALI NEL NOSTRO PAESE?
HO VISTO! DA GRANDE NON FALO' L'INTELLETTUALE!
PERBACCO, MI HANNO CACCIATO FUORI SENZA RIDARMI I MIEI SCRITTI!
ECCOTELI!
CHE MANIELE!
LIQUIDATO QUESTO SPIACEVOLE INCIDENTE, ESIMI COLLEGHI, PASSIAMO A TRATTARE COSE SERIE; DO LA PAROLA AL GRAN SACERDOTE CHE CI PARLERA' SUL TEMA: SVILUPPI DELLA MAGIA NERA JETTATORIA E BENEFICI DELLA MAGIA BIANCA.
DILETTI FRATELLI CARISSIMI, SUPERANDO LA MIA NATURALE MODESTIA CEDO ALLE VOSTRE INSISTENZE E...
BENE! BRAVO! BIS...
L'UNICA POSSIBILITA' CHE MI RESTA E' QUELLA DI TROVARE QUALCHE COSA CHE PROVI L'ESISTENZA DELLA PASSATA CIVILTA'.
AVREI BISOGNO DI PINKO E PONKO PER RIPRENDERE GLI SCAVI ARCHEOLOGICI!
2

SEGUE

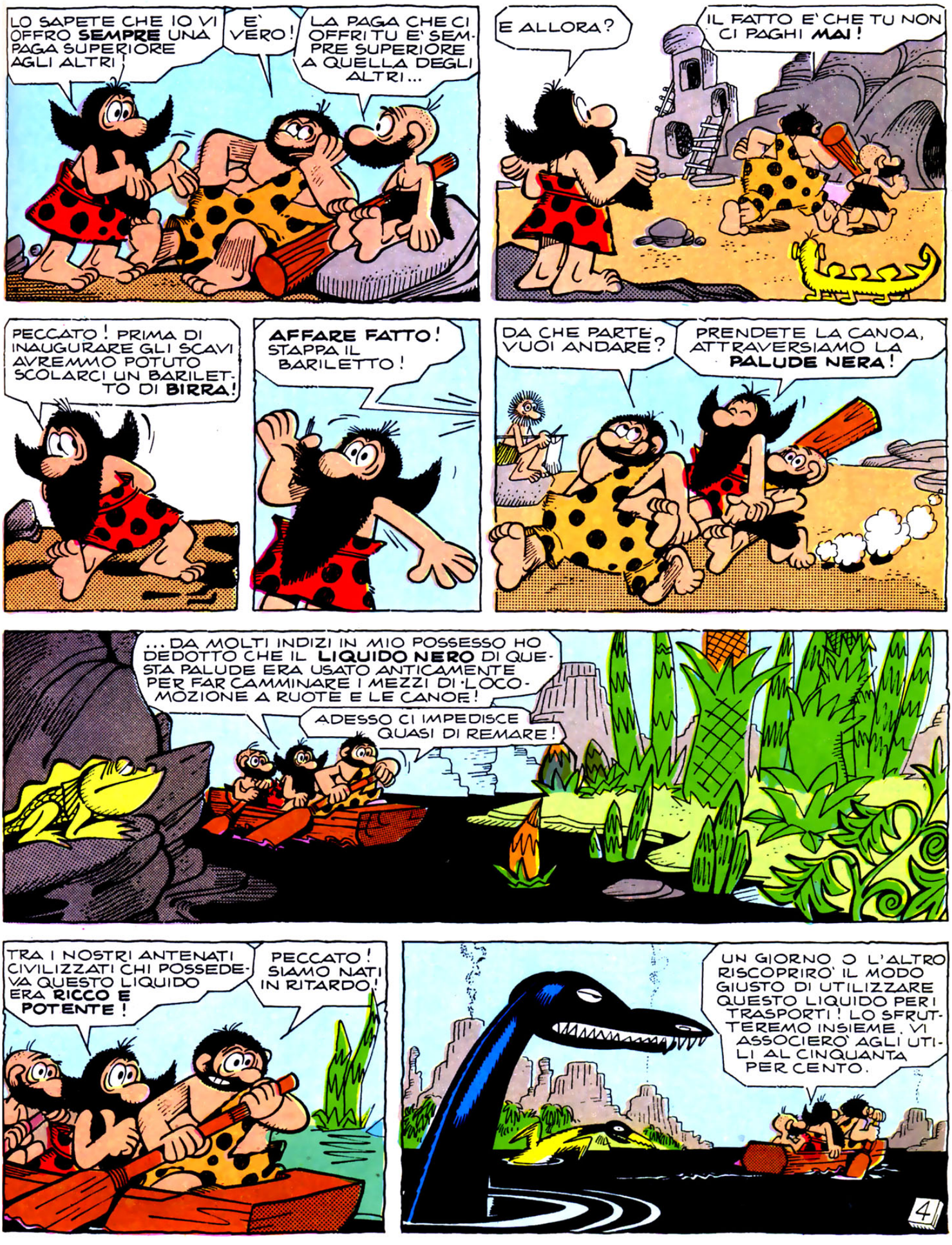

DOVE SARANNO?
SSTT...

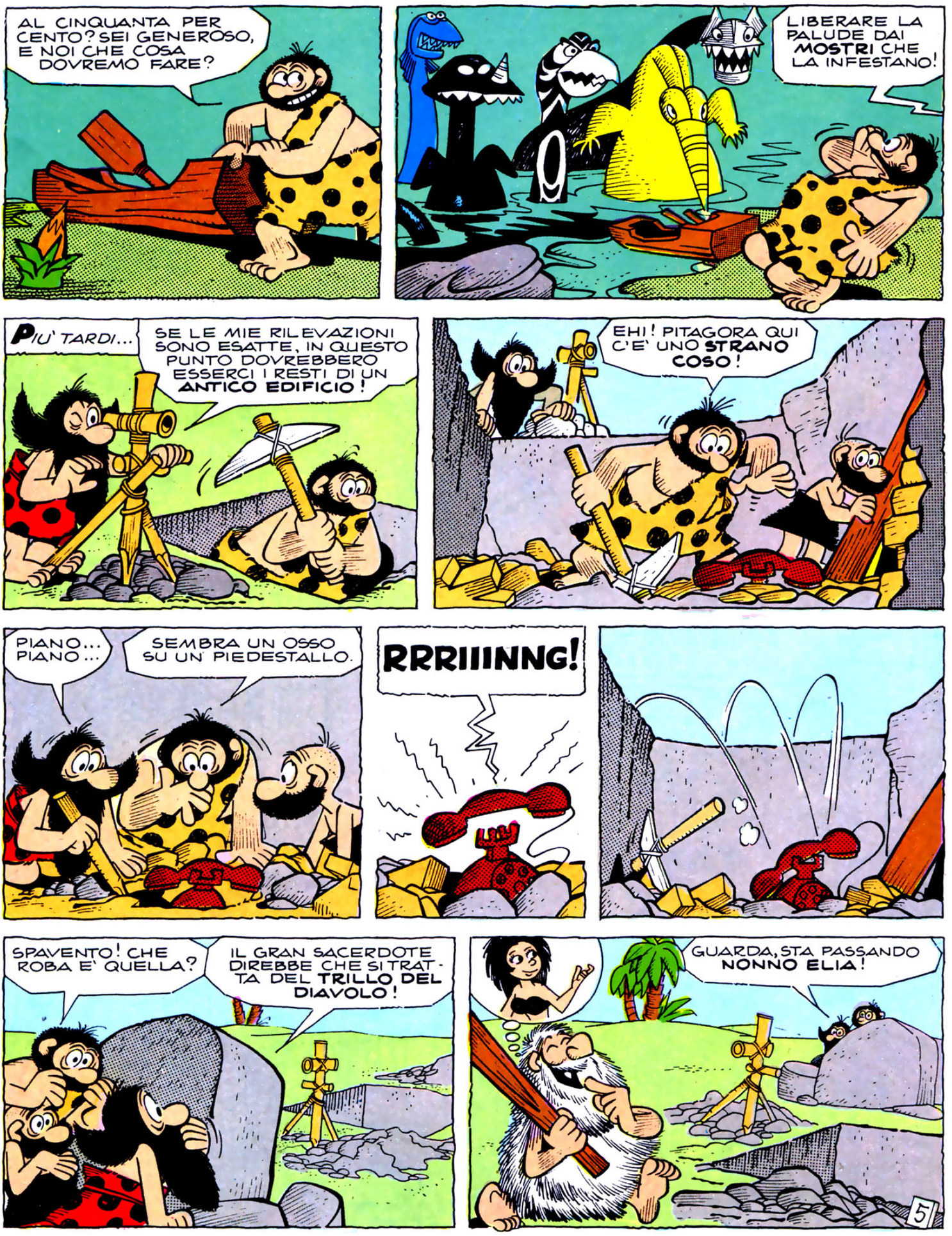

OLCA MISELIA, CHE DOLOLE DI CODA! OHIII!
UH! SCUSA!
AHII!

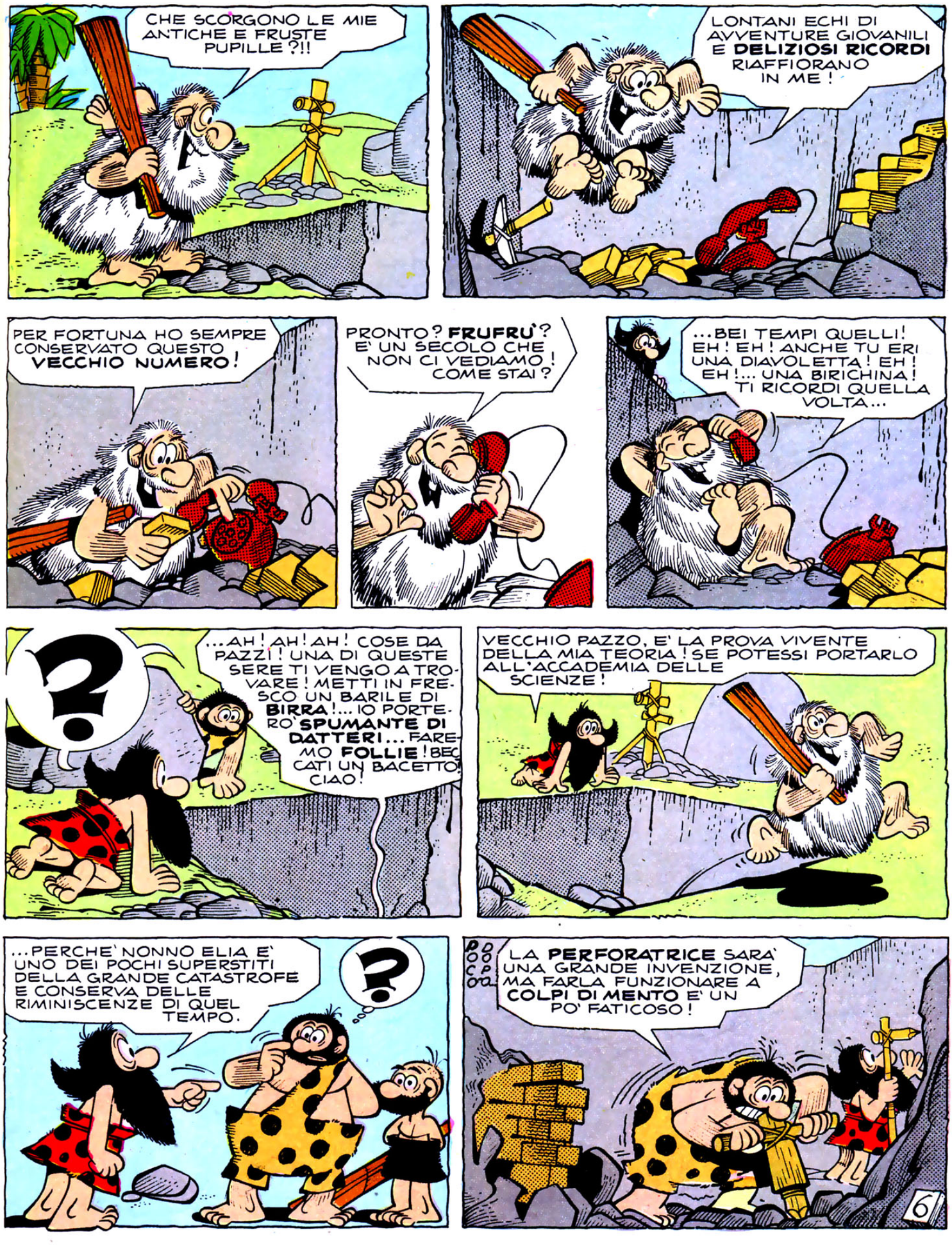
GUALDA DOVE METTI I PIEDI! SONO APPENA GUALITO DA UN LEUMATISMO ALTICOLATO!!!
SSSTT! PER FAVORE NON FAR BACCANO!

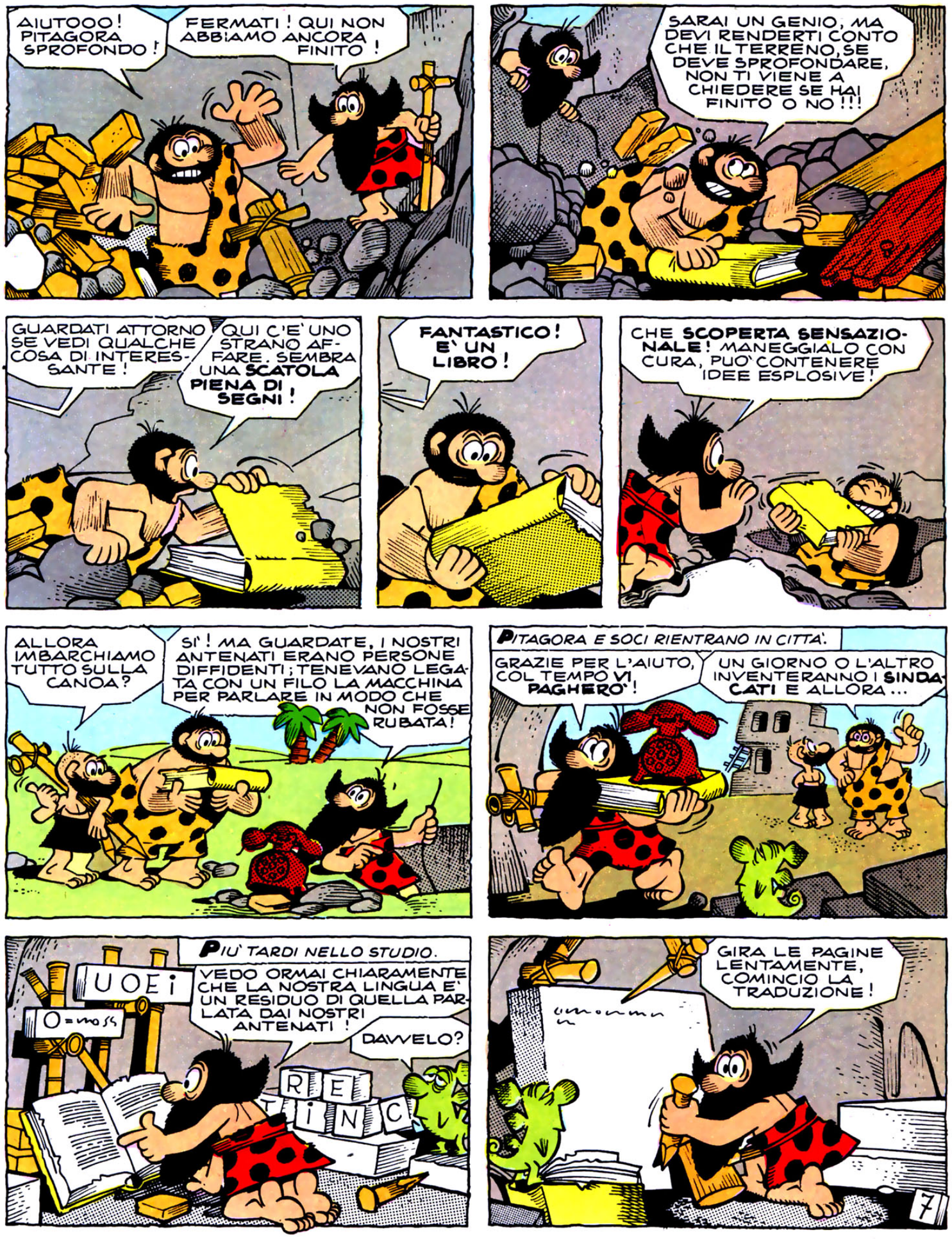
CIAO PINKO, CIAO PONKO! STAVO GIUSTO CERCANDO DI VOI!
BEN VI STA, PESTATOLI DI CODE!
SIAMO FRITTI!

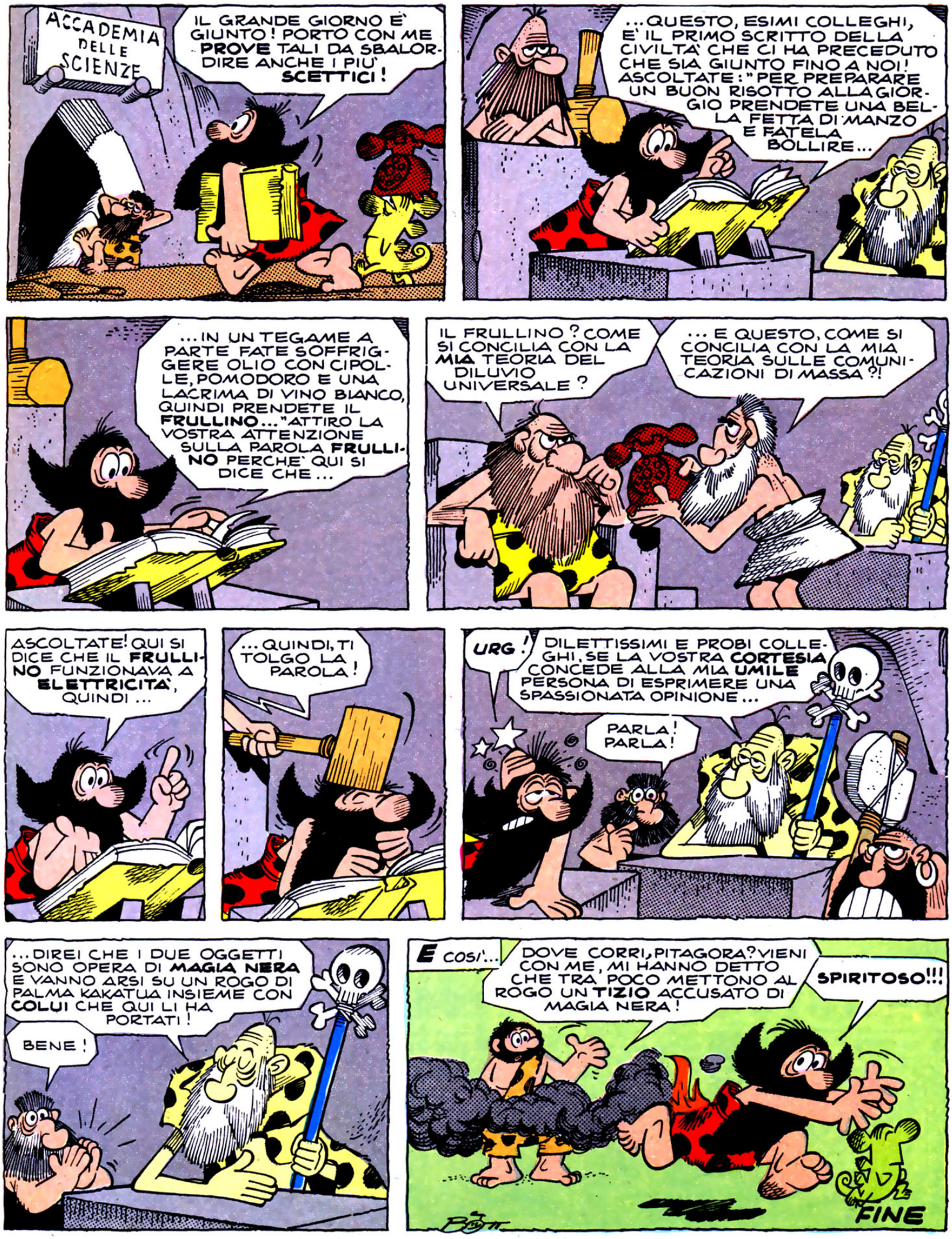
VOGLIO RIPRENDERE GLI SCAVI E SONO FELICE DI ANNUNCIARVI CHE TORNERETE A LAVORARE CON ME!
VEDI... EHM... NOI SIAMO GIA' IMPEGNATI...
... EH SI'!
3

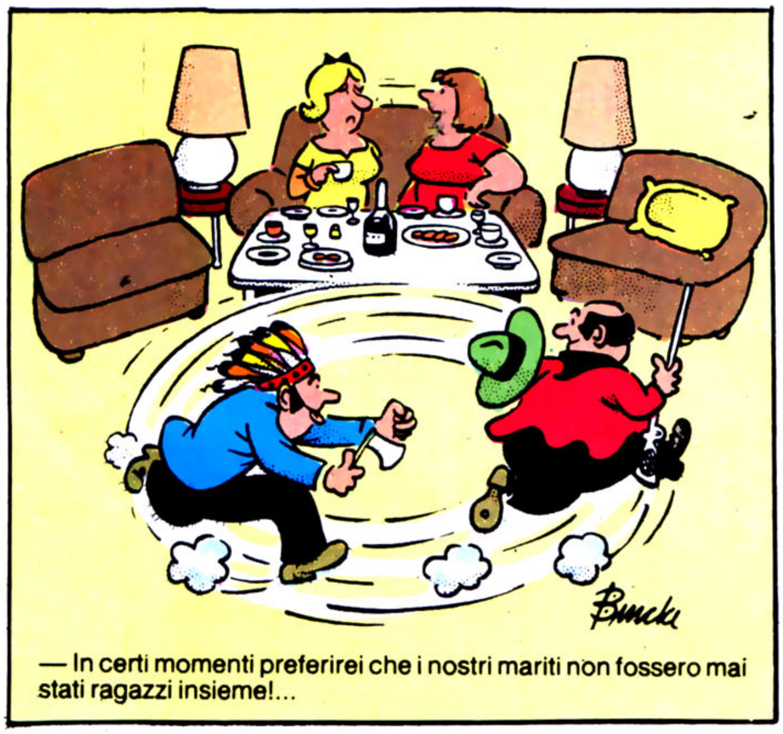

LO SAPETE CHE IO VI OFFRO SEMPRE UNA PAGA SUPERIORE AGLI ALTRI!
E' VERO!
LA PAGA CHE CI OFFRI TU E' SEMPRE SUPERIORE A QUELLA DEGLI ALTRI...
E ALLORA?
IL FATTO E' CHE TU NON CI PAGHI MAI!
PECCATO! PRIMA DI INAUGURARE GLI SCAVI AVREMMO POTUTO SCOLARCI UN BARILETTO DI BIRRA!
AFFARE FATTO! STAPPA IL BARILETTO!
DA CHE PARTE VUOI ANDARE?
PRENDETE LA CANOA, ATTRAVERSIAMO LA PALUDE NERA!
...DA MOLTI INDIZI IN MIO POSSESSO HO DEDOTTO CHE IL LIQUIDO NERO DI QUESTA PALUDE ERA USATO ANTICAMENTE PER FAR CAMMINARE I MEZZI DI LOCOMOZIONE A RUOTE E LE CANOE!
ADESSO CI IMPEDISCE QUASI DI REMARE!
TRA I NOSTRI ANTENATI CIVILIZZATI CHI POSSEDEVA QUESTO LIQUIDO ERA RICCO E POTENTE!
PECCATO! SIAMO NATI IN RITARDO!
UN GIORNO O L'ALTRO RISCOPRIRO' IL MODO GIUSTO DI UTILIZZARE QUESTO LIQUIDO PER I TRASPORTI! LO SFRUTTEREMO INSIEME. VI ASSOCIERO' AGLI UTILI AL CINQUANTA PER CENTO.
4


AL CINQUANTA PER CENTO? SEI GENEROSO, E NOI CHE COSA DOVREMO FARE?
LIBERARE LA PALUDE DAI MOSTRI CHE LA INFESTANO!
PIU' TARDI...
SE LE MIE RILEVAZIONI SONO ESATTE, IN QUESTO PUNTO DOVREBBERO ESSERCI I RESTI DI UN ANTICO EDIFICIO!
EHI! PITAGORA QUI C'E' UNO STRANO COSO!
PIANO... PIANO...
SEMBRA UN OSSO SU UN PIEDESTALLO.
RRRIIINNG!
SPAVENTO! CHE ROBA E' QUELLA?
IL GRAN SACERDOTE DIREBBE CHE SI TRATTA DEL TRILLO DEL DIAVOLO!
GUARDA, STA PASSANDO NONNO ELIA!
5


CHE SCORGONO LE MIE ANTICHE E FRUSTE PUPILLE ?!!
LONTANI ECHI DI AVVENTURE GIOVANILI E DELIZIOSI RICORDI RIAFFIORANO IN ME !
PER FORTUNA HO SEMPRE CONSERVATO QUESTO VECCHIO NUMERO !
PRONTO ? FRUFRÙ ? E' UN SECOLO CHE NON CI VEDIAMO ! COME STAI ?
...BEI TEMPI QUELLI ! EH ! EH ! ANCHE TU ERI UNA DIAVOLETTA ! EH ! EH !... UNA BIRICHINA ! TI RICORDI QUELLA VOLTA...
?
...AH ! AH ! AH ! COSE DA PAZZI ! UNA DI QUESTE SERE TI VENGO A TROVARE ! METTI IN FRESCO UN BARILE DI BIRRA !... IO PORTERO' SPUMANTE DI DATTERI... FAREMO FOLLIE ! BECCATI UN BACETTO CIAO !
VECCHIO PAZZO, E' LA PROVA VIVENTE DELLA MIA TEORIA ! SE POTESSI PORTARLO ALL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE !
...PERCHE' NONNO ELIA E' UNO DEI POCHI SUPERSTITI DELLA GRANDE CATASTROFE E CONSERVA DELLE RIMINISCENZE DI QUEL TEMPO.
?
LA PERFORATRICE SARA' UNA GRANDE INVENZIONE, MA FARLA FUNZIONARE A COLPI DI MENTO E' UN PO' FATICOSO !
6


AIUTOOO! PITAGORA SPROFONDO!
FERMATI! QUI NON ABBIAMO ANCORA FINITO!
SARAI UN GENIO, MA DEVI RENDERTI CONTO CHE IL TERRENO, SE DEVE SPROFONDARE, NON TI VIENE A CHIEDERE SE HAI FINITO O NO!!!
GUARDATI ATTORNO SE VEDI QUALCHE COSA DI INTERESSANTE!
QUI C'E' UNO STRANO AFFARE. SEMBRA UNA SCATOLA PIENA DI SEGNI!
FANTASTICO! E' UN LIBRO!
CHE SCOPERTA SENSAZIONALE! MANEGGIALO CON CURA, PUO' CONTENERE IDEE ESPLOSIVE!
ALLORA IMBARCHIAMO TUTTO SULLA CANOA?
SI'! MA GUARDATE, I NOSTRI ANTENATI ERANO PERSONE DIFFIDENTI; TENEVANO LEGATA CON UN FILO LA MACCHINA PER PARLARE IN MODO CHE NON FOSSE RUBATA!
PITAGORA E SOCI RIENTRANO IN CITTA'.
GRAZIE PER L'AIUTO, COL TEMPO VI PAGHERO'!
UN GIORNO O L'ALTRO INVENTERANNO I SINDACATI E ALLORA...
PIU' TARDI NELLO STUDIO.
UOEi
O=mass
VEDO ORMAI CHIARAMENTE CHE LA NOSTRA LINGUA E' UN RESIDUO DI QUELLA PARLATA DAI NOSTRI ANTENATI!
DAVVELO?
RE
TiNC
GIRA LE PAGINE LENTAMENTE, COMINCIO LA TRADUZIONE!
7

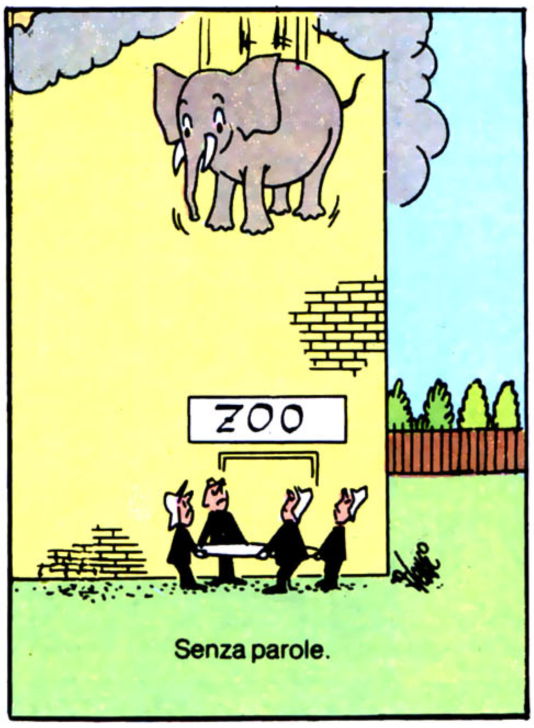

ACCADEMIA DELLE SCIENZE
IL GRANDE GIORNO È GIUNTO! PORTO CON ME PROVE TALI DA SBALORDIRE ANCHE I PIÙ SCETTICI!
...QUESTO, ESIMI COLLEGHI, È IL PRIMO SCRITTO DELLA CIVILTÀ CHE CI HA PRECEDUTO CHE SIA GIUNTO FINO A NOI! ASCOLTATE: "PER PREPARARE UN BUON RISOTTO ALLA GIORGIO PRENDETE UNA BELLA FETTA DI MANZO E FATELA BOLLIRE...
...IN UN TEGAME A PARTE FATE SOFFRIGGERE OLIO CON CIPOLLE, POMODORO E UNA LACRIMA DI VINO BIANCO, QUINDI PRENDETE IL FRULLINO..." ATTIRO LA VOSTRA ATTENZIONE SULLA PAROLA FRULLINO PERCHÈ QUI SI DICE CHE...
IL FRULLINO? COME SI CONCILIA CON LA MIA TEORIA DEL DILUVIO UNIVERSALE?
...E QUESTO, COME SI CONCILIA CON LA MIA TEORIA SULLE COMUNICAZIONI DI MASSA?!
ASCOLTATE! QUI SI DICE CHE IL FRULLINO FUNZIONAVA A ELETTRICITÀ, QUINDI...
...QUINDI, TI TOLGO LA PAROLA!
URG!
DILETTISSIMI E PROBI COLLEGHI, SE LA VOSTRA CORTESIA CONCEDE ALLA MIA UMILE PERSONA DI ESPRIMERE UNA SPASSIONATA OPINIONE...
PARLA! PARLA!
...DIREI CHE I DUE OGGETTI SONO OPERA DI MAGIA NERA E VANNO ARSI SU UN ROGO DI PALMA KAKATUA INSIEME CON COLUI CHE QUI LI HA PORTATI!
BENE!
E COSÌ...
DOVE CORRI, PITAGORA? VIENI CON ME, MI HANNO DETTO CHE TRA POCO METTONO AL ROGO UN TIZIO ACCUSATO DI MAGIA NERA!
SPIRITOSO!!!
FINE



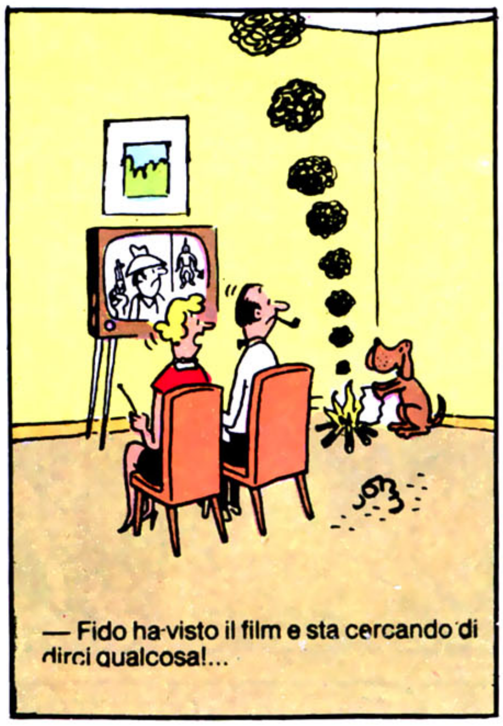
— In certi momenti preferirei che i nostri mariti non fossero mai stati ragazzi insieme!...

— Non essere sciocco, il figlio di Guglielmo Tell non ha fatto così.

— Per non disturbare i vicini, vi preghiamo di tenere basso il volume del vostro apparecchio!...



Senza parole.



— Fido ha visto il film e sta cercando di dirci qualcosa!...

L'ASTUTO ULISSE

l'Odissea riveduta da Carnevali

OROSCOPO

I nati nella settimana dal 18 al 24 marzo hanno un senso innato dell'organizzazione, ma alle volte peccano di pignoleria e di perfezionismo. Compito dell'educatore è di sviluppare le buone qualità, evitando però che certe forme assumano un carattere esasperato.

Ariete

21 marzo-20 aprile

AFFETTI: Nascono dei problemi imprevisti: non vergognarti dei tuoi sentimenti, ora che sono sinceri. SCUOLA: Testa nelle nuvole, e cuore felice. FORTUNA: E' tanta... SALUTE: Perfetta forma, lo sai.

Bilancia

23 settembre-22 ottobre

AFFETTI: Un richiamo severo che almeno dovrebbe farti riflettere! SCUOLA: Trovi tanto divertente scaricare le tue bravate su un compagno? FORTUNA: Elettrizzante. SALUTE: Solo mal di testa.

Toro

21 aprile-20 maggio

AFFETTI: Sei troppo nervoso e agitato e rischi di provocare una frattura. SCUOLA: Potrebbe andar meglio con un minimo di buona volonta: coraggio! FORTUNA: Migliora. SALUTE: Un inconveniente da poco.

Scorpione

23 ottobre-22 novembre

AFFETTI: Non essere il solito pignolo, nei sentimenti non vale misurare il dare e l'avere. SCUOLA: Senti lo squillo della riscossa: in effetti è arrivato prima del previsto. FORTUNA: A fasi alterne. SALUTE: Stai proprio benone.

Gemelli

21 maggio-21 giugno

AFFETTI: Corri dei rischi ma vuoi fare di testa tua: prendi almeno qualche precauzione. SCUOLA: Dopo una breve ribellione ritorna il sereno con i tuoi compagni. FORTUNA: Ondeggiante. SALUTE: Una bella visita ti darà serenità.

Sagittario

23 novembre-21 dicembre

AFFETTI: Come vorresti saltare mesi, anni della tua vita! Ma anche adesso puoi trovare qualcosa che vale davvero. SCUOLA: Complimenti, stai facendo dei progressi inaspettati. FORTUNA: Ti sostiene. SALUTE: Ottima.

Cancro

22 giugno-22 luglio

AFFETTI: Con tanto candore riesci a dire cose tanto crudeli: rifletti prima di parlare. SCUOLA: Una bella rivincita per chi non crede in te. FORTUNA: Sta aumentando. SALUTE: Fai dello sport.

Capricorno

22 dicembre-20 gennaio

AFFETTI: Ignora i pettegolezzi, anche se qualche volta ti farebbe comodo prestarvi orecchio. SCUOLA: E' solo una disavventura, non devi farne un dramma. FORTUNA: Dormicchia. SALUTE: Dal dentista.

Leone

23 luglio-23 agosto

AFFETTI: Un avvenimento che ti darà motivo di avere più fiducia nelle tue qualità, quelle più nascoste. SCUOLA: Buone prospettive per il futuro, le tue fatiche cominciano a dare i loro profitti. FORTUNA: Ottima. SALUTE: Discreta.

Acquario

21 gennaio-19 febbraio

AFFETTI: Non puoi ignorare che esistono delle regole ben precise di educazione, e te le hanno insegnate tutte! SCUOLA: Ridicolo o no, certi esami vanno sostenuti. FORTUNA: Si abbandona al capriccio. SALUTE: Sei pigro e goloso.

Vergine

24 agosto-22 settembre

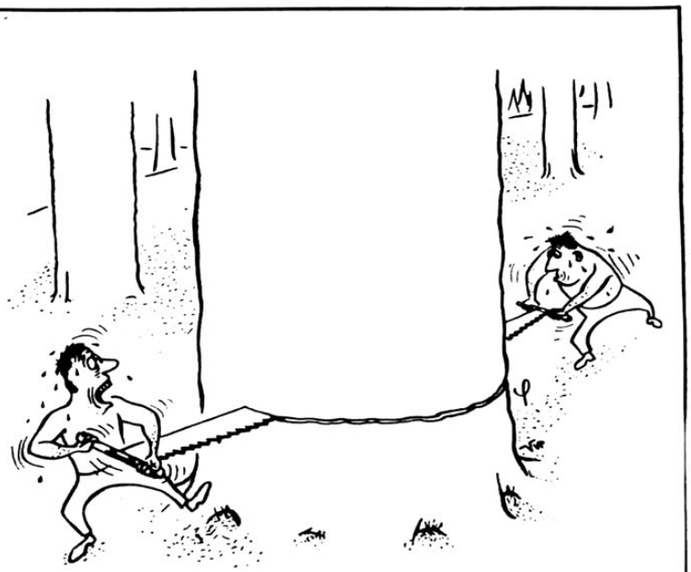
AFFETTI: Inutile prendersela con gli altri e scaricare le responsabilità: cominci a capire? SCUOLA: Aspetti di un problema che con lentezza si aprono alla tua comprensione. FORTUNA: Buona. SALUTE: In ottima forma e allegria.

Pesci

20 febbraio-20 marzo

AFFETTI: Ci vorrebbe la bacchetta magica per organizzare i tuoi desideri: lavora meno di fantasia! SCUOLA: Non è il caso di mendicare, ma puoi chiedere un'altra interrogazione. FORTUNA: Presente! SALUTE: Controlla la vista.

A cura di LIA CANTONI



— Forse bisognava usarla dall'altra parte!...

— La maestra non ha voluto credere che i miei compiti li hai fatti tu: ha escluso che ci possano essere due somari in una famiglia!

ABBONAMENTO ANNUO:

ITALIA - con a scelta uno dei seguenti doni L. 10.400:
« PLASTIC CITY MILITARE »
« APRI L'OCCHIO »
- senza dono L. 8.600

ESTERO - senza dono L. 11.000

PUBBLICITA' - 20100 Milano: via Solferino 28, via S. Pietro all'Orto 6/8, Tel. (da Milano) 6339 (20 linee con ricerca automatica); Tel. interurbano (02) 665.941 (5 linee con ricerca automatica). Indirizzo telegrafico: Corsera Milano. Telex 31031, Corsera. - 70121 Bari: via Abate Gimma 43, telef. 216.379. - 40121 Bologna: via Indipendenza 24, tel. 266.671. - 25100 Brescia: piazza della Vittoria 8, telefono 25.567, 25.568. - 50123 Firenze: via de' Pecori 5, telefono 260.352, 215.880. - 16121 Genova: via XX Settembre 9, telefono 589.525. - 80132 Napoli: via S. Carlo 2, tel. 231.806, 232.782. - 35100 Padova: piazza Garibaldi 8, tel. 656.510, 650.934 - 90144 Palermo: via degli Orti 41, tel. 266.612. - 00187 Roma: via del Parlamento 5/7, telef. 689.861. - 10121 Torino: via Roma 304, telefono 519.188. - 34122 Trieste: corso Italia 3, tel. 36.779. - 21100 Varese: via Vittorio Veneto 11, tel. 284.550, 288.621 - 37100 Verona: p.zza Brà 14, tel. 590.844, 590.469. Tariffa delle inserzioni in b. n.: la pagina L. 700.000 (valida in Italia).

PREZZI DI VENDITÀ ALL'ESTERO: Argentina: Pesos - Australia: Cts. 45 - Austria: Sc. 12 - Belgio: F.B. 20 - Brasile: Crs. - Canada: Cents 45 - Cile: Esc. - Egitto: Pt. - Etiopia: D.E. 2,20 - Francia: F. 2,50 - Germania: D. M. 2 - Grecia: Dr. 15 - Guatemala: Q. 45 - Inghilterra: p. 24 - Iran: Rials 45 - Libano: P.L. 170 - Libia: Pts. 20 - Lussemburgo: F. B. 20 - Malta: Sh. - Messico: Pesos 5,50 - Olanda: Fl. 1,70 - Paraguay: G. 55 - Perù: Soles - Portogallo: Esc. 15 - Principato Monaco: F. 2,50 - Somalia: So. - Sud Africa: R. 0,42 - Sud Rhodesia: Sh. - Spagna: Pts. 28 - Svizzera: F. 2 - Svizzera Ticino: F. 1,50 - Tunisia: Mill. - Turchia: L.T. 10 - Uruguay: SU. - U.S.A.: Cents 65 - Venezuela: Bs.

Spedizione in abbon. postale - Gruppo 11/70 - *C/C postale n. 3/533*
Scritti, fotografie e disegni, pubblicati o no, non vengono restituiti
Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5 marzo 1971

Direttore responsabile: **GIANCARLO FRANCESCONI** - Registrato presso il Tribunale di Milano n. 85 del 5/3/1971 - EDITORIALE DEL CORRIERE DELLA SERA s.a.s.

nútriti da Campione con duplo e brioss

duplo e brioss: energia genuina per diventare Campione

Per una vita sportiva e dinamica, per una sana alimentazione: Duplo, cioccolato fatto di ingredienti genuini: cacao, latte, zucchero. E Brioss, la dolce merendina fatta di cose buone e naturali: farina, uova, marmellata. Duplo e Brioss, per nutrirti da campione.

CalcioConcorso: una giornata col tuo Campione

Con Duplo e Brioss, puoi vincere una delle 5 "Giornate col tuo Campione": un intero giorno da passare col tuo Calciatore preferito, dagli allenamenti a sera. Oppure uno dei 5 soggiorni (per 3 persone) in Germania per assistere ai mondiali di calcio.
Per vincere, basta inviare una cartolina, debitamente compilata, con le due iniziali nere (**d** e **b**) ritagliate dai marchi delle confezioni Duplo e Brioss.

Aut.Min.Conc. — Aut.Lega Nazionale F.I.G.C. Lista

FERRERO